

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного
образования «Центр
дополнительного образования «Эдельвейс»
г. Улан-Удэ

Принята на заседании
педагогического совета
от «20» мая 2026г.,
протокол № 6

«Утверждаю»:

Директор МАОУ ДО ЦДО

«Эдельвейс»

Цыгунцова Е.Т.

Приказ № «20» мая 2026 г.



М.п.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Макраме»

Направленность: художественная

Возраст учащихся: 10-14 лет

Срок реализации: 18 дней-36 часов

Уровень программы: стартовый

Автор - составитель:

Андриевская Ирина Анатольевна,

педагог дополнительного образования.

Улан-Удэ, 2026 г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы

- 1.1. Пояснительная записка**
- 1.2. Цель, задачи**
- 1.3. Содержание программы**

2. Комплекс организационно педагогических условий

- 2.1. Календарный учебный график**
- 2.2. Условия реализации программы**

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Макраме» (далее - Программа) реализуется в соответствии **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ» <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/75/>
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 ". <https://docs.cntd.ru/document/420207400>
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2. <https://укисон.рф/upload/documents/informatsiya/organizatsiya-otdykha-i-ozdorovleniya-detey/3.%20%D0%A1%D0%9F%202.4.3648-20.pdf>
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ – 976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

- Устав учреждения утв. Приказом Комитетом по образованию г. Улан-Удэ от 23.01.2025 г. №.47

<https://maou-do->

[t.buryatschool.ru/upload/buryascmaou_do_t_new/files/12/e6/12e602c325e1cb20f1776d1d2d9540b2.pdf](https://maou-do-t.buryatschool.ru/upload/buryascmaou_do_t_new/files/12/e6/12e602c325e1cb20f1776d1d2d9540b2.pdf)

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ Центра дополнительного образования «Эдельвейс» г. Улан-Удэ.

<https://maou-do->

[t.buryatschool.ru/upload/buryascmaou_do_t_new/files/58/90/5890e249fddb3efd012f8234b891c22a.pdf](https://maou-do-t.buryatschool.ru/upload/buryascmaou_do_t_new/files/58/90/5890e249fddb3efd012f8234b891c22a.pdf)

Актуальность: Дополнительное образование детей - сфера образования, которая объединяет воспитание, обучение, развитие подрастающего поколения. Оно призвано помочь социализации и развитию творческого потенциала детей и подростков.

Декоративно-прикладное искусство - творчество разных народов, веками не теряющее своих традиций, является одним из проявлений национальной культуры.

Изготовление поделок, оформление жилища издавна считалось важным и нужным делом. В наше время, когда в обществе сильны тенденции к интеграции и стиранию межнациональных различий, всё больше ценится сильная личность с креативным мышлением, наметился новый виток в развитии различных видов декоративно-прикладного искусства.

Макраме является одним из древнейших направлений этого вида искусства. Сегодня эта старинная техника вновь стала актуальной.

Занятия плетением являются благоприятной почвой для испытания детьми фундаментальных человеческих потребностей.

Программа дополнительного образования “Макраме” имеет художественную направленность. Данная программа является авторской и предназначена для учреждений дополнительного образования. Срок реализации – 18 дней, Предназначена для обучающихся 10-14 лет.

Занятия в объединении по данной программе позволяют обучающимся приобрести знания, умения и навыки, специфические для области различных видов плетения. Работа по плетению совершенствует мелкую моторику рук,

оказывает положительное влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремлённость, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, развивает эстетический вкус и творческую активность.

Обучение в объединении основано на принципах личностно-ориентированного обучения детей и педагогики развития, в центре внимания которых- личность ребёнка, реализующего свои возможности. Программа предусматривает индивидуализированный подход, учитывает возрастные и психофизиологические особенности обучающихся. Также данная программа позволяет реализовать задачи развития посредством макраме и имеет потенциальные возможности для развития креативного мышления и компетенций, наиболее востребованных на рынке труда.

Направленность программы: художественная

Художественная направленность ориентирована на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в избранных видах искусства, создание художественных образов, самореализация в творческой деятельности, формирование коммуникативной культуры. <http://dop.edu.ru/article/25/khudozhestvennaya-napravlennost>

Адресат программы:

Младшие школьники: 8-10 лет

Средние школьники: 11 – 14 лет

Срок и объем освоения программы:

18 дней

7 -14 лет – 36 час.

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности:

Нагрузка по данной программе составляет 36 учебных часов-6 учебных часов в неделю. Программа нацелена на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний о простейших узлах и техниках исполнения при изготовлении украшений, элементов украшения интерьера, сувениров, аксессуаров.

Основная часть учебного времени отводится на работу над индивидуальным творческим проектом.

Планируя выполнение занятия, педагог может изменять темы в зависимости от контингента обучающихся, от условий работы, возможностей объединения и характера имеющегося материала.

Педагог выбирает методы обучения, методические приёмы с учётом знаний, умений, навыков, полученных учащимися на занятиях объединения, а также учитывает степень развития гибкости и подвижности пальцев обучающихся при выборе размеров работ и вида по каждой теме.

Обучение по каждой теме начинается с изготовления образцов узлов и техник, применяемых при выполнении работ, а также даются исторические сведения и графическое обозначение необходимых элементов. Выполнение пробных элементов позволяет детям приобрести необходимое умение для работы и применить теоретические сведения на практике.

Теоретический материал обычно даётся в начале занятий. Его можно преподнести в форме рассказа-информации, беседы или спровоцированной дискуссии, где педагог выступает в роли ответчика, а дети задают вопросы, стимулированные их личными соображениями и размышлениями на базе наглядного материала. Наглядный материал может демонстрироваться до объяснения либо одновременно с ним.

Основная цель показа готовых изделий научить детей правильно использовать их в работе. С помощью показа готовых изделий, педагог стремится вызвать у детей желание сделать аналогичное - на начальном этапе обучения. На последующих этапах предполагается, что у детей на базе наглядности должно возникнуть желание творить самому, изменять и усовершенствовать изделия. В процессе работы у детей развивается художественный вкус и творческая инициатива.

В начале каждого занятия при объяснении нового материала или одинакового для всей группы задания, в основном используются методы фронтальной работы, демонстрация рисунков, наглядного материала, изображений, схем и обозначений, узлов и элементов изделия. На последующих этапах работа становится всё более индивидуализированной. Это связано с тем, что занятия с кружковцами проходят неравномерно: одни уже закончили работу, другие близки к завершению, третьи ещё только начинают. Кроме того, скорость выполнения у детей зависит от степени развития мелкой моторики рук и двигательной активности пальцев. В связи с этим рекомендуется детям с менее развитыми пальцами давать работу из более толстых нитей и, по возможности, меньшей длины.

Режим занятий

Младшая группа -6 раз в неделю

Старшая группа-6 раз в неделю

1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Цели: духовно-нравственное, художественно-эстетическое развитие личности; выработка у учащихся умений и навыков в декоративно-прикладном искусстве (в технике традиционного и нетрадиционного плетения макраме); развитие творческой индивидуальности обучающихся, которая характеризуется готовностью личности к жизненно-профессиональному самоопределению и самореализации на основе усвоения нравственно-творческого отношения к действительности, в том числе к себе и окружающим людям.

Задачи:

Образовательные:

- 1.Познакомить детей с различными техниками плетения, многообразием материалов и приёмами их сочетания и сформировать базовые навыки работы в основных техниках . Познакомить с функциями и применением отдельных элементов при сочетании техник.
- 2.Познакомить обучающихся с первичными знаниями цветоведения, основами композиции.
3. Обучить приёмам самостоятельной разработки изделий.

Воспитательные:

- 1.Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость.
2. Формировать интерес к специфической деятельности.

Задачи развития:

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение путём демонстрации и выполнения плоскостных и объёмных изделий в моноцветовой, двухцветной и полицветовой гамме.
2. Развивать у детей креативное мышление путём выполнения специальных заданий и упражнений (“нелогичные связи”, “паучок” и т.п.).
3. Формировать умение анализировать при самостоятельной работе над элементами изделий.

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«Макраме»

Учебный план

Таблица 1.3.1

п\п	Название разделов, тем	Количество часов
		всего
1.	Азбука макраме. Азы.	12
2.	Грамматика макраме.	12
5.	Сочетание техник узелкового и безузелкового плетения.	12
	Итого:	36

Содержание программы

1. Азбука макраме. Азы.

Теория: Техника безопасности. Организация рабочего места. Беседа об истории макраме. Материалы для плетения. Вспомогательные материалы. Приспособления для плетения. Беседа «Какие бывают узлы». Подготовка материала к работе: нарезка, закрепление кончиков нитей, Крепление нитей. Простая навеска. Узел «через руку». Левый одинарный плоский узел (ЛПУ). Правый одинарный плоский узел (ППУ). Петельный узел. Двойной плоский узел (ДПУ). Узел «горизонт». Узел «капуцин». Репсовый узел. Вертикальный репсовый узел. Горизонтальный репсовый узел. Цепочки узлов. «Змейка». «Пико». **Практика:** Выполнение брелков на основе ЛПУ, ДПУ, ППУ, капучина, горизонта. Брелок «человек». Брелок «кисточка». Брошь «Стрекоза». Браслет с бусинами на основе ДПУ. **Альтернативные работы:** Брошь «кометка». Пояс с бусинами.

2. Грамматика макраме.

Теория: Композиция узлов. Приёмы расширения полотна. Свойства узелкового полотна. Расчёт длины и количества нитей для изделия. Окрашивание нитей и закрепление цвета. Выполнение плоского полотна

заданной формы: «Стрела», «Зигзаг». Приём «кокиль». Сетка ажурная и сетка - полотнянка. Узор «решётка». Спиральное полотно. Понятие о сувенире. История создания сувенира. Сочетание узлов и их применение для выполнения полотна заданной формы.

Практика: Брелок «черепаха», брелок с кольцом, закладка. Исследование образцов нитей, образцов изделий. **Альтернативные работы:** подвеска на основе спирали, подвеска «звёздочка с бусиной». Сувенир «совёнок». Сувенир «гном».

Брелоки на основе косичек. Плетёные человечки.

5.Сочетание техник узелкового и безузелкового плетения.

Теория: Составление узора на основе традиционного макраме с элементами безузелкового плетения. Составление узора на основе безузелкового плетения со связующими элементами традиционного макраме. Итоговая диагностика. Анализ выполненных работ. **Практика:** Оплетение сосуда согласно расчётам и узору. Исследование свойств нитей и образцов плетений. **Альтернативные работы:** Кайма для швейного изделия (салфетки)

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ПДО: Андриевская Ирина Анатольевна

Творческое объединение: Макраме

Место проведения: МАОУ ДО ЦДО «Эдельвейс»

Форма занятия: очная

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	3недели
Количество учебных дней	18дней
Даты начала и окончания	27 июня-15 июля

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	-Столы, стулья, шнуры для плетения макраме.
Информационное обеспечение	- видео - фото

1.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология.- М.: 1997.
2. Ажурная вязь макраме./ сост.Ашастина Е.Н.- СПб.: Идательство «Литера», 1998.-96с.
3. Вязание-91.Альбом/ Г.Г.Барская, Н.Л.Богаткова, Н.Л. Буланцева и др.- М.: Легпромбытиздат, 1991.
4. Вайндорф=Сысоева М.Е. Крившенко Л.П. Педагогика: краткий курс лекций. М.:Юрайт-Издат.2004. -254с.
5. Галкина С. Воспитание. Личность. Общество. – Издат-во «Феникс», г.Дубна, 2005.
6. Головань Т.В. Модные детали макраме. Самоучитель.- Ростов н/Д.: Феникс, 2007.-256.:ил.
7. Журавлёв В.И. Основы педагогической конфликтологии.- М.: 1995.
8. Кузьмина М.А.Азбука плетения. Второе издание. –М.: Легпромбытиздат, 1992.
9. Кузьмина М.А. Азбука плетения. – М.: Издат-во Эксмо, 2006.- 256с.
10. Креативное рукоделие. Вяжем, шьём, плетём, вышиваем, создаём украшение, одежду, аксесуары, оригинальные вещи для дома/ Сост. Д.В. Нестерова. – М.: РИПОЛ Классик, 2007.- 256с.
11. Макраме. / авт.-сост. В.А.Федотова, В.И. Федотов.- М.: АСТ: Донецк: сталкер, 2005.