

Министерство образования и науки Республики Бурятия

Комитет по образованию г. Улан-Удэ

МАОУ ДО «ЦДО «Эдельвейс» г. Улан-Удэ»

Принята на заседании
педагогического совета
от «26» мая 2026г.,
протокол № 1

«Утверждаю»:
Директор МАОУ ДО ЦДО
«Эдельвейс»
Цынгунова Е.Т.
Приказ № «26» мая 2026 г.



М.п.

Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Акварелька»

Направленность: Художественная

Возраст учащихся: 7 - 17 лет

Срок реализации: 21 день

Уровень программы: стартовый

Автор - составитель:
Ткачук Елена Сергеевна,
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ, 2026 г.

Рекомендована
методическим советом
Протокол №
от « » августа 202__ г.

«Согласовано»:
Зам. директора по УВР МАОУ ДО
ЦДО «Эдельвейс»
_____ О.И. Чернецкая
« » августа 202__ г.

при внесении изменений
в последующие годы:
Протокол №
от « » _____ 202__ г.

«Согласовано»:
Зам. директора по УВР МАОУ ДО
ЦДО «Эдельвейс»
_____ О.И. Чернецкая
« » _____ 202__ г.

Внутренняя рецензия от:

1. Чернецкой Ольги Игоревны, старшего методиста МАОУ ДО ЦДО «Эдельвейс»

Внешняя рецензия для аттестации на высшую квалификационную категорию от:

Программа реализуется в МАОУ ДО ЦДО «Эдельвейс» с 2022 г.

Программа переработана и дополнена:

В _____ Г.

В _____ Г.

**Комплекс основных характеристик дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей программы**

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Акварель» (далее - Программа) реализуется в соответствии **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ» <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/75/>
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14". <https://docs.cntd.ru/document/420207400>
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2. <https://укисон.рф/upload/documents/informatsiya/organizatsiya-otdykha-i-ozdorovleniya-detey/3.%20%D0%A1%D0%9F%202.4.3648-20.pdf>
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ – 976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>
- Устав учреждения утв. Приказом Комитетом по образованию г. Улан-Удэ от 24.11.2015 г. №1335.

https://maou-do-t.buryatschool.ru/upload/buryascmaou_do_t_new/files/12/e6/12e602c325e1cb20f1776d1d2d9540b2.pdf

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ Центра дополнительного образования «Эдельвейс» г. Улан-Удэ.

https://maou-do-t.buryatschool.ru/upload/buryascmaou_do_t_new/files/58/90/5890e249fddb3efd012f8234b891c22a.pdf

Актуальность:

Данная программа заключается в совершенствовании художественного воспитания и эстетического вкуса подрастающего поколения. Занятия изобразительной деятельностью способствует соединению знания технологических приемов с художественной фантазией, присущей детскому восприятию. Формирование личности, основанное на потребности создавать, творить, образует новый опыт ребенка. Программа предполагает творческое и эмоциональное общение детей друг с другом и с педагогом, благодаря чему складывается коллектив, связанный узами творчества.

Программа обучения живописи ставит следующие основные **цели**:

1. Приобретение знаний и практических навыков живописной грамоты и на этой основе развитие творческих способностей;
2. Развитие эстетических способностей и потребностей восприятия прекрасного в природе и в жизни, формирование художественного вкуса учащихся;
3. Воспитание активного отношения к трудовой деятельности, интерес и любовь к искусству.

Задачи программы призваны расширить и обогатить знания и представления детей в области теории живописной грамоты: цвет, форма, детали и их соподчинение, нюансы освещения и состояния, характер поверхностей предметов. Наряду с этим вводятся различные упражнения по изучению новых творческих технологий. Задачей преподавания живописи в художественных школьных классах является выработка у учеников индивидуальной культуры цвета, позволяющей им в дальнейшем свободно решать сложнейшие задачи живописного произведения в свободной тематической композиции.

Живописная школа, кроме творческих задач, решает задачи технологического мастерства, то есть работы в различных художественных техниках: в технике акварели, гуаши, акрила и, наконец, средствами масляной живописи. Навыки и умения, обретенные учащимися в живописной практике, становятся основой их художественного вкуса, эстетического выбора и предпочтения во всех сферах их дальнейшей профессиональной и бытовой деятельности. Эти знания и живописный опыт питают процесс тематической живописной композиции, становятся сильным стимулом творческого роста молодых художников. Эти задачи вполне реальны, так как обучение живописи в учреждениях дополнительного образования детей не ограничивается пределами одного предмета, а интегрирует и в другие программы. При такой форме обучения происходят регулярные занятия с большим количеством часов, что позволяет дать детям довольно обширную подготовку по основам изобразительной грамоты, развить их творческие способности.

Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности:

1. Раскрытие творческого потенциала.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.
7. Гармонично заполнять поверхность листа рисунком.
8. Знать способы получения составных цветов, светлых и темных оттенков одного цвета, иметь понятие о теплой и холодной цветовых гаммах.
9. Научиться работать кистью, карандашом, мелками, освоят новые способы создания художественного образа.

Занятия проводятся в групповой форме.

Критерии оценки выполнения творческой работы:

5 баллов — особые успехи, отлично, задание выполнено полностью без ошибок; уровень художественной грамотности соответствует этапу обучения, и учебная задача полностью выполнена.

4 балла — полное выполнение работы, но с небольшими пробелами; уровень живописной грамотности соответствует этапу обучения, допускаются

незначительные отклонения, учебная задача выполнена. Ученик хорошо справляется с палитрой цветов, но допускает незначительные ошибки в тональном решении.

3 балла — при выполнении задания есть несоответствия требованиям;

уровень художественной грамотности в основном соответствует этапу обучения, и учебная задача в основном выполнена (или выполнена не полностью). Ученик допускает грубые ошибки в композиционном и цветовом решении натюрморта.

2 балла — полное несоответствие требованиям; уровень живописной грамотности не соответствует этапу обучения, и учебная задача не выполнена. Но такую оценку лучше не ставить, так как это только оттолкнет учащихся от творческой деятельности, а учителю стоит присмотреться к креативности данного ученика и продумать посильность следующих заданий для него.

Содержание курса внеурочной деятельности

Раздел 1. Страна Акварелия. Вводное знакомство. Изобразительная гимнастика (радужное искусство).

Раздел 2. Знакомство с техникой работы в акварельной живописи. Беседа об акварельных красках и их свойствах. В гостях в стране Цветландии. Имитация витража « Цветы в вазе».

Раздел 3. Теория цвета. Изучение основных характеристик цвета: основные, дополнительные, составные. Цветовой круг. В гостях у красок в городе «Семицвет». Упражнение «Радужные качели». Приемы работы кистью.

Раздел 4. Передача объемности. Светотеневая моделировка формы. Понятие контраста. Монохром, гризайль. Что такое натюрморт. Этюд с гипсовым цилиндром и белым яблоком (муляж).

Раздел 5. Понятие о составе сложных цветов путем смешения. Цвет предметный и обусловленный. Богатство красок осени. Этюд «Фруктовый фейерверк» на нейтральном фоне. Техника работы акварелью по-сырому с добавлением свечки.

Раздел 6. . Фор-эскиз простого натюрморта в четырех вариантах: 1. Плоскостное изображение. 2. Разбиение на градации светотени. 3. Одноцветная акварель (гризайль). 4. Реалистическая живопись.

Учебно – тематический план.

№ п/п	Темы	Кол-во час.
1.	Страна Акварелия.	6
2.	Знакомство с техникой работы в акварельной живописи.	6
3.	Теория цвета. Изучение основных характеристик цвета: основные, дополнительные, составные.	6
4.	Передача объемности. Светотеневая моделировка формы. Понятие контраста. Монохром, гризайль. Что такое натюрморт.	6
5.	Понятие о составе сложных цветов путем смешения.	6
6.	Фор-эскиз простого натюрморта.	6
Итого		36

Календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Наименование разделов, темы занятия	Кол-во часов
Страна Акварелия. (10ч)		
1.	Изобразительная гимнастика	2
2.	Мир вокруг нас	2
3.	"Как мы видим наш мир"	2
Знакомство с техникой работы в акварельной живописи(12ч.)		
5.	Беседа о акварельных красках	2
6.	Приемы «вливания цвета в цвет», растяжки	2
7.	В гостях в стране Цветландии.	2
Теория цвета. Изучение основных характеристик цвета: основные, дополнительные, составные (12ч.)		
12	Смешивание красок (радуга)	2
13	В гостях у красок в городе «Семицвет»	2
14	Упражнение «Радужные качели». Приемы работы кистью.	2
Передача объемности. Светотеневая моделировка формы. Понятие контраста. Монохром, гризайль. Что такое натюрморт. (12ч.)		

15	Монохром, гризайль	2
16	Что такое натюрморт	2
17	Этюд с гипсовым цилиндром и яблоком (муляж)	2
Понятие о составе сложных цветов путем смешения. (12ч.)		
21	Зимний пейзаж.	2
22	Зимние птицы(Рисуем гуашью)	2
23	Этюд «Фруктовый фейерверк» на нейтральном фоне. (яблоко, слива, дыня, груша).	2
Фор-эскиз простого натюрморта (14ч.)		
29	Плоскостное изображение	2
30	Разбиение на градации светотени	2
31	Одноцветная акварель	2
32	Реалистическая живопись	2

Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения курса

Материально-техническое обеспечение:

Кабинет, компьютер, доступ к Интернету, канцелярия (бумага, ватманы, фломастеры, краски и т.д.).

Список литературы:

1. Медведев Л. Г. Формирование графического художественного образа на занятиях по рисунку, 1986.
2. Михайлова Т. Чувство и цвет. Технология “ эмоционального настроения” детей в процессе освоения техники живописи.//Искусство в школе. с.39, 2010.
3. Психология одаренности детей и подростков: Учебное пособие/Ю.Д. Бабаева, Н. С. Лейтес. - М.: “Академия”, 2000.
4. Панксенов Г. И. Живопись. Форма, цвет, изображение: учебное пособие для студ. высш. худ. учебных заведений. - М.: Издательский центр “Академия”, 2008.