

**Министерство образования и науки Республики Бурятия**

**МАОУ ДО ЦДО «Эдельвейс» г. Улан-Удэ**

<p>Принято на заседании педагогического совета: от «___» _____ 2025г. Протокол №__</p>	<p>Утверждаю: Директор МАОУ ДО ЦДО «Эдельвейс» Цыinguнова Е.Т</p> <hr/> <p>Приказ № __ от «___» _____ 2025г.</p>
--	--

**Дополнительная общеобразовательная  
(общеразвивающая) программа  
Вокальная студия «Лучики»**

**Направленность:** художественная

**Уровень программы:** стартовый

**Возраст обучающихся:** 7-14 лет

**Срок реализации программы:** 1 год

**Форма обучения:** очная

Автор составитель:

Кучук Ольга Валерьевна,

педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ

2025-2026 учебный год

Рекомендована  
методическим советом  
Протокол №  
от «28» сентября 2025 г.

«Согласовано»:  
Зам. директора по УВР  
МАОУ ДО ЦДО «Эдельвейс»  
г. Улан-Удэ О.И. Чернецкая

---

«28» сентября 2025 г.

при внесении изменений  
в последующие годы:  
Протокол №  
от «    » \_\_\_\_\_20\_\_\_\_ г.

«Согласовано»:  
Зам. директора по УВР  
МАОУ ДО ЦДО «Эдельвейс»  
\_\_\_\_\_ И.О. Чернецкая  
«    » \_\_\_\_\_2025г.

Внутренняя рецензия от:

1.Чернецкой Ольги Игоревны, зам директора по УМР МАОУ ДО ЦДО  
«Эдельвейс»

Внешняя рецензия для аттестации на высшую квалификационную категорию  
от:

Программа реализуется в МАОУ ДО ЦДО «Эдельвейс» г. Улан-Удэ с  
01.10.2025 г.

Программа переработана и дополнена:

В \_\_\_\_\_ Г.

В \_\_\_\_\_ Г.

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы:
  - 1.1. Пояснительная записка.
  - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты .
  - 1.3. Содержание программы.
2. Комплекс организационно педагогических условий:
  - 2.1. Календарный учебный график.
  - 2.2. Условия реализации программы.
  - 2.3. Формы аттестации.
  - 2.4. Оценочные материалы.
  - 2.5. Методические материалы.
  - 2.6. Список литературы.

# 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Основные характеристики программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальная студия «Лучики» (далее - Программа) реализуется в соответствии **нормативно-правовыми документами:**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ» <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/75/>

Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 ".

<https://docs.cntd.ru/document/420207400>

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

<https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы))».

[https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document\\_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf](https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf)

Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2.

<https://укцсон.рф/upload/documents/informatsiya/organizatsiya-otdykha-i-ozdorovleniya-detey/3.%20%D0%A1%D0%9F%202.4.3648-20.pdf>

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ – 976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий»

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

Устав учреждения утв. Приказом Комитетом по образованию г. Улан-Удэ от 24.01.2025 г.№47.

<https://maou-do->

[t.buryatschool.ru/upload/buryascmaou\\_do\\_t\\_new/files/12/e6/12e602c325e1cb20f1776d1d2d9540b2.pdf](https://maou-do-t.buryatschool.ru/upload/buryascmaou_do_t_new/files/12/e6/12e602c325e1cb20f1776d1d2d9540b2.pdf)

Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ Центра дополнительного образования «Эдельвейс» г. Улан-Удэ.

<https://maou-do->

[t.buryatschool.ru/upload/buryascmaou\\_do\\_t\\_new/files/58/90/5890e249fddb3efd012f8234b891c22a.pdf](https://maou-do-t.buryatschool.ru/upload/buryascmaou_do_t_new/files/58/90/5890e249fddb3efd012f8234b891c22a.pdf)

### **Актуальность программы:**

В современном обществе вокальное искусство играет важную роль в развитии творческих способностей, эстетического вкуса и эмоциональной сферы личности. Занятия вокалом способствуют развитию музыкального слуха, чувства ритма, координации, памяти, артикуляции, а также формированию уверенности в себе и умению выступать перед аудиторией. Данная программа позволяет удовлетворить потребность детей и подростков в творческой самореализации через вокальное искусство.

**Направленность программы:** художественная (*музыкальное творчество*)

### **Адресат программы:**

Младшие школьники: 7-10 лет

Средние школьники: 11 – 14 лет

**Младшие школьники: 7-10 лет:** ведущей становится учебная деятельность.

В психологии ребенка появляются различные новообразования, такие как *развитие словесно-логического, рассуждающего мышления, увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, развиваются навыки переключения и распределения*. Дети данного возраста имеют следующие особенности: импульсивность, желание действовать быстро и незамедлительно, часто не подумав, не взвесив все обстоятельства. В любых начинаниях, трудностях или намеченных целях у детей хорошо выражена возрастная слабость волевой регуляции поведения.

**Средние школьники: 11–14 лет.** Подростковый возраст обычно характеризуют как *переломный, переходный, критический, но чаще как возраст полового созревания*. Л. С. Выготский различал три точки созревания: *органического, полового и социального*. Л. С. Выготский перечислял несколько основных групп наиболее ярких интересов подростков, которые он назвал доминантами. Это «*эгоцентрическая доминанта*» (*интерес подростка к собственной личности*); «*доминанта дали*» (*установка подростка на обширные, большие масштабы, которые для него гораздо более субъективно приемлемы, чем ближние, текущие, сегодняшние*); «*доминанта усилия*» (*тяга подростка к сопротивлению, преодолению, к волевым напряжениям, которые иногда проявляются в упорстве, хулиганстве, борьбе против воспитательского авторитета, протеста и других негативных*

проявлениях); «доминанта романтики» (стремление подростка к неизвестному, рискованному, к приключениям, к героизму).

**Срок и объем освоения программы:**

Срок реализации Программы - 1 год:

7-10 лет – 2 часа (1 час =40 минут)

11-14 лет – 2 часа

0,5ч. – методическая работа: работа с документацией, самообразование.

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательной деятельности:**

индивидуальное обучение (солисты);

групповое обучение (ансамбль).

**Режим занятий:**

Итого: 4 часа в неделю.

## 1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

**Цель программы:**

Развитие вокальных данных и творческих способностей обучающихся, формирование музыкальной культуры и эстетического вкуса посредством вокального искусства.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

Обучить основам вокальной техники: певческое дыхание, артикуляция, дикция, звукообразование, голосоведение.

Развивать музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память.

Ознакомить с основами музыкальной грамоты.

Обучить приемам работы с микрофоном (при необходимости).

*Развивающие:*

Развивать творческие способности, фантазию, импровизацию.

Развивать координацию движений, артистизм.

Развивать познавательный интерес к вокальному искусству.

Развивать навыки работы в коллективе.

*Воспитательные:*

Воспитывать любовь к музыке, культуре, искусству.

Формировать эстетический вкус.

Воспитывать дисциплинированность, ответственность, трудолюбие.

Формировать культуру поведения на сцене.

**Содержание программы:**

Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

*Теоретический блок:*

Основы музыкальной грамоты.

История вокального искусства.

Жанры вокальной музыки.

Выдающиеся вокалисты и композиторы.

Гигиена голоса.

*Практический блок:*

Вокальные упражнения на развитие дыхания, артикуляции, дикции, звукообразования.

Работа над вокальной техникой (опорное пение, легато, стаккато, мелизмы).

Разучивание и исполнение вокальных произведений различных жанров и стилей.

Работа над сценическим образом, артистизмом.

Репетиции и концертные выступления.

**Ожидаемые результаты:**

*Обучающиеся будут знать:*

Основы вокальной техники.

Основы музыкальной грамоты.

Историю вокального искусства.

Правила гигиены голоса.

*Обучающиеся будут уметь:*

Правильно дышать во время пения.

Четко и ясно произносить слова.

Управлять своим голосом.

Исполнять вокальные произведения различных жанров и стилей.

Выступать на сцене.

*Личностные результаты:*

Развитие творческих способностей.

Формирование эстетического вкуса.

Повышение уверенности в себе.

Умение работать в коллективе.

Таблица 1.2.1

	<b>Стартовый уровень 1 год</b>	<b>Базовый уровень 2 год</b>	<b>Продвинутый уровень 3 год</b>
Знать	Знания	Знания	Знания
Уметь	Умения	Умения	Умения
Владеть	Навыки	Навыки	Навыки
Проявлять	Навыки	Навыки	Навыки

### **1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Вокальная студия «Лучики»**

**Базовый - стартовый уровень (1 год обучения)**

### Учебный план:

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	(теория)	(практика)	
1	Введение в вокальное искусство.	2	1	1	Беседа
2	Основы музыкальной грамоты.	2	1	1	Тест
3	Певческое дыхание.	20	10	10	Практическое занятие
4	Артикуляция и дикция.	24	12	12	Практическое занятие
5	Звукообразование и голосообразование.	24	12	12	Практическое занятие
6	Разучивание вокальных произведений.	32	0	32	Концертное выступление
7	Работа над сценическим образом.	20	8	12	Просмотр
8	Подготовка к концертному выступлению.	10	0	10	Репетиция
9	Концертное выступление.	10	0	10*	-
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>44</b>	<b>100</b>	-

*\*концертные выступления к календарным праздникам: День Учителя, День Матери, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День победы, День защиты детей и по запросу.*

**Формы контроля:** беседа, тест, практическое занятие, репетиция, концертное выступление, просмотр.

### Содержание программы

#### 1. Вводное занятие.

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.



## **2. Знакомство.**

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

## **3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса.**

Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

## **4. Формирование правильных навыков дыхания.**

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

## **5. Дикция и артикуляция.**

Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнений по системе В.В. Емельянова, Л. Алексеевой.

## **6. Ансамбль. Унисон.**

Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование пения а, капелла.

## **7. Музыкально-исполнительская работа.**

Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

## **8. Ритм.**

Знакомство с простыми ритмами и размерами. Использование методики «Звучащих жестов» (body percussion).

## **9. Сцена и движение.**

Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа.

## **10. Репертуар.**

Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

## **11. Концертная деятельность.**

## **12. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.**

## **2. Комплекс организационно - педагогических условий**

### **2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

ПДО: Кучук Ольга Валерьевна

Творческое объединение: Вокальная студия «Лучики»

**Место проведения:** МАОУ «СОШ № 22 г. Улан-Удэ», учебный кабинет №6/  
актовый зал

**Форма занятия:** очная

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	36 недель
Количество учебных дней	1 год обучения - 144 часа
Даты начала и окончания учебного года	С 01.10.2025г. по 31.05.2026 г. (приказ № ___ от 01.10.2025г.)
Сроки промежуточной аттестации	Входная – октябрь Промежуточная – декабрь Рубежная – май
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	(по УП) в конце года обучения

## 2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Помещение для занятий – учебный кабинет/актовый зал Микрофоны; Акустическая система; Пульт управления звуком; Компьютер, проектор (при необходимости).
Информационное обеспечение	Аудио Видео

## 2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

**Формы подведения итогов реализации программы:** концерты, фестивали; конкурсы.

## 2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Критерии оценки достижений обучающихся:**

Чистота интонации;

Ритмичность;

Качество звука;

Дикция;

Артистизм;

Сценическая культура.

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Учебно-методическое пособие «Мониторинг качества образовательного процесса в УДОД» Р.Д. Хабдаева, И.К. Михайлова
Уровень развития высших психических функций ребёнка	
Уровень развития социального опыта учащихся	
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких Ссылка:
Уровень теоретической подготовки учащихся	Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)

## 2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ.

### Методы обучения:

Устное объяснение;

Демонстрация;

Практические упражнения.

### Формы организации образовательной деятельности:

*Индивидуальные занятия:* развитие личных вокальных данных, голосового аппарата и музыкальных способностей;

*Групповое обучение:* работа в ансамбле или хоре, где происходит взаимное обогащение учеников, совместная отработка партий, развитие творческой коммуникации.

### Педагогические технологии:

*Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ):* использование аудиоаппаратуры, микрофонов, микшерского пульта, а также аудио- и видеозаписей для анализа исполнения;

*Проектные технологии:* ученики могут работать над вокальными проектами, что способствует развитию их творческих навыков и музыкального мышления;

*Игровые технологии:* применение игровых элементов на занятиях для повышения активности и мотивации учеников.

*Здоровьесберегающая технология:* охрана голоса.

### Методическое обеспечение:

Учебные пособия по вокалу;  
Нотные сборники;  
Аудио- и видеоматериалы;  
Методические разработки.

### **2.7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. – М.: Музыка, 1968.  
Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг. – СПб.: Лань, 2000.  
Морозов В.П. Вокальный слух и голос. – М.: Музыка, 1965.

**Календарно-тематический план  
на 2025-2026 учебный год**

<b>Дата</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Название темы</b>
01.10	2	Вводное занятие. Прослушивание. Подбор репертуара.
06.10	2	Певческая установка. Пение с сопровождением и без него.
07.10	2	Дыхание. Типы певческого дыхания. Разучивание песен.
13.10	2	Чувство ансамбля. Дикция и артикуляция.
14.10	2	Вокальная работа. Развитие диапазона.
20.10	2	Знакомство со средствами музыкальной выразительности.
21.10	2	Работа с репертуаром. Работа в ансамбле.
27.10	2	Дикция и артикуляция.
28.10	2	Формирование навыков правильного певческого произношения.
10.11	2	Звукообразование. Работа над унисоном.
11.11	2	Работа в ансамбле.
17.11	2	Пение с сопровождением и А капелла.
18.11	2	Вокально- хоровая работа. Звук, дикция в упражнениях подвижного темпа.
24.11	2	Разучивание песен к Новому году.
25.11	2	Работа с репертуаром.
01.12	2	
02.12	2	Дикция: гласные и согласные при пении.
08.12	2	Звукообразование. Закрепление навыка.
09.12	2	Работа с фонограммой.
15.12	2	Музыкально-исполнительская работа. Музыка и ее выразительные возможности.

16.12	2	Динамические оттенки.
22.12	2	Навыки уверенного пения.
23.12	2	Работа с микрофоном. Сценическое мастерство.
29.12	2	Подготовка к мини-концерту.
30.12	2	Исполнение любимых песен.
12.01	2	Вокальная работа. Элементы двухголосия.
13.01	2	Двухголосие.
19.01	2	Дикция. Выразительность слов в пении.
20.01	2	Дыхание. Дыхательная гимнастика. «Цепное» дыхание.
26.01	2	Пение «А капелла».
27.01	2	Разучивание песен к 23 февраля.
02.02	2	Работа с репертуаром.
03.02	2	
09.02	2	
10.02	2	Музыкально-исполнительская работа : одновременное начало и окончание песни.
10.02	2	Музыкальные штрихи: выразительные возможности музыки.
16.02	2	Исполнительские навыки на сцене. Работа с микрофоном.
17.02	2	Сценическая культура.
24.02	2	Разучивание песен к 8 марта.
02.03	2	Работа с репертуаром.
03.03	2	
10.03	2	
10.03	2	Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».
16.03	2	Исполнение соло и в ансамбле.
17.03	2	Ритм. Трудное сочетание слов в тексте.
23.03	2	Распевания–звуковысотный диапазон, динамический.
24.03	2	Интонирование тона и полутона.
30.03	2	Интонация. Выразительность исполнения.
31.03	2	Разучивание песен к празднику к 9 мая.
06.04	2	Работа с репертуаром.
07.04	2	
13.04	2	
13.04	2	Формирование вокального звука.
14.04	2	Дыхание и дыхательная гимнастика.
20.04	2	Воспитание самовыражения через движение и слово.

21.04	2	Разучивание песен к празднику «За честь школы».
27.04	2	Работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука.
28.04	2	Соединение музыкального материала с танцевальными движениями.
04.05	2	Работа над художественным образом.
05.05	2	Формирование чувства ансамбля.
12.05	2	Работа над образом исполняемого произведения.
18.05	2	Формирование сценической культуры.
19.05	2	Работа с фонограммой. Сольное исполнение.
25.05	2	Подведение итогов. Исполнение любимых песен.
26.05	2	Мини-концерт. Исполнение любимых песен.

**Концертная деятельность  
2025-2026 учебный год**

№	Мероприятия	Дата	Номер	Участники
1	Фестиваль День культуры старообрядцев (семейских) Забайкалья <b>Парк им. Жанаева</b>	Сентябрь	Песня «Матушка-земля»	Туник София
2	Праздничный концерт ко Дню учителя на базе <b>МАОУ ДО ЦДО «Эдельвейс» г. Улан-Удэ</b>	02.10.2025г.	Песня «Здравствуй, школа»	Хондрико Авигея
			Песня «Спасибо, учитель» Песня «Мой мир»	Очирова Диана
			Песня «Здравствуй, школа»	Хондрико Авигея Очирова Диана Кривошлыкова Александра
			Песня «Учитель – самых важных наук хранитель»	Туник София
2	Праздничный концерт ко Дню учителя	03.10.2025г.	Песня «Здравствуй, школа»	Хондрико Авигея

	на базе <b>МАОУ «СОШ № 22 г. Улан-Удэ»</b>		Песня «Спасибо, учитель» Песня «Мой мир»	Очирова Диана
			Песня «Здравствуй, школа»	Хондрико Авигея Очирова Диана Кривошлыкова Александра
			Песня «Учитель – самых важных наук хранитель»	Туник София
3	Праздничный концерт в честь открытия учебного центра <b>ИИЦ «Астэр» г. Улан-Удэ</b>	09.10.2025г.	Песня «Здравствуй, школа»	Хондрико Авигея
			Песня «Спасибо, учитель» Песня «Мой мир»	Очирова Диана
			Песня «Здравствуй, школа»	Хондрико Авигея Очирова Диана Кривошлыкова Александра
			Песня «Учитель – самых важных наук хранитель»	Туник София
4	Праздничный концерт ко Дню Матери	27.11.2025г.		

**Расписание занятий  
Вокальной студии «Лучики»**

<b>Понедельник</b>	<b>Вторник</b>
14.10-14.50	14.30-15.10
15.00-15.40	15.20-16.00
2ч.	2ч.
<b>Итого: 4 часа в неделю</b>	