

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ Г. УЛАН-УДЭ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЭДЭЛЬВЕЙС» Г. УЛАН-УДЭ

Принята на заседании
педагогического совета
От «02» сентября 2025г.
Протокол № 1

«Утверждаю»:
Директор МАОУ
ЦДО «Эдельвейс» г. Улан-Удэ
Цыinguнова Е. Т.
Приказ № 1
«02» сентября 2025г.

М.п.

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«Умелые ручки»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7-17 лет.
Срок реализации: 1год (144ч.)
Уровень программы: стартовый

Автор – составитель:
Нохорова Анна Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ
2025г.

Рекомендована
методическим советом
Протокол №
от «2» сентября 2025 г.

«Согласовано»:
Зам. директора по УВР МАОУ ДО
ЦДО «Эдельвейс»
_____ О.И. Чернецкая
«2» сентября 2025 г.

при внесении изменений
в последующие годы:
Протокол №
от « » _____ 2025г.

«Согласовано»:
Зам. директора по УВР МАОУ ДО
ЦДО «Эдельвейс»
_____ О.И. Чернецкая
« » _____ 2025г.

Внутренняя рецензия от:

1. Чернецкой Ольги Игоревны, старшего методиста МАОУ ДО ЦДО
«Эдельвейс»

Внешняя рецензия для аттестации на высшую квалификационную категорию
от:

Программа реализуется в МАОУ ДО ЦДО «Эдельвейс» с 2022 г.

Программа переработана и дополнена:

В _____ г.

В _____ г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы
2. Комплекс организационно педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые ручки» (далее - Программа) реализуется в соответствии **нормативно-правовыми документами:**

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ» <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/75/>
- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 " <https://docs.cntd.ru/document/420207400>
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)». https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf
- Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2. <https://укцсон.пф/upload/documents/informatsiya/organizatsiya-otdykha-i-ozdorovleniya-detey/3.%20%D0%A1%D0%9F%202.4.3648-20.pdf>
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ – 976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

- Устав учреждения утв. Приказом Комитетом по образованию г. Улан-Удэ от 24.01.2025 г. № 47.

[file:///C:/Users/Edelweiss.Orlenok04/Downloads/Устав%20\(обновленная%20версия%202025%20года\)%20\(3\).pdf](file:///C:/Users/Edelweiss.Orlenok04/Downloads/Устав%20(обновленная%20версия%202025%20года)%20(3).pdf)

или <https://maou-do-t.buryatschool.ru/file/download?id=8084>

- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ Центра дополнительного образования «Эдельвейс» г. Улан-Удэ.

[https://maou-do-](https://maou-do-t.buryatschool.ru/upload/buryascmaou_do_t_new/files/58/90/5890e249fddb3efd012f8234b891c22a.pdf)

[t.buryatschool.ru/upload/buryascmaou_do_t_new/files/58/90/5890e249fddb3efd012f8234b891c22a.pdf](https://maou-do-t.buryatschool.ru/upload/buryascmaou_do_t_new/files/58/90/5890e249fddb3efd012f8234b891c22a.pdf)

Актуальность программы обусловлена тем, что является составной частью художественно-эстетического направления внеурочной деятельности в образовании. Оно наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения.

Творчество - это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Внеурочная деятельность «Умелые ручки» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Данная программа позволяет создать условия для самореализации личности ребёнка, выявить и развить творческие способности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Программа рассчитана на учащихся 7-8 лет. Продолжительность обучения 1 год. Занятие проводится 2 раза в неделю в течение года.

Направленность программы: художественно-эстетическое направление

Адресат программы: 7-8 лет

Младшие школьники: ведущей становится учебная деятельность. В психологии ребенка появляются различные новообразования, такие как *развитие словесно-логического, рассуждающего мышления, увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, развиваются навыки переключения и распределения*. Дети данного возраста имеют следующие особенности: импульсивность, желание действовать быстро и

незамедлительно, часто не подумав, не взвесив все обстоятельства. В любых начинаниях, трудностях или намеченных целях у детей хорошо выражена возрастная слабость волевой регуляции поведения.

Срок и объем освоения программы:

Срок реализации Программы - 1 год.

7-8 лет – от 108 – 144 часа. (7 лет:1 час=40 мин.)

«Стартовый уровень» - 1 год обучения, 72-144 педагогических часов;

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности:

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Занятия заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

1.2 ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Цель программы - воспитывать интерес и любовь к ручному творчеству, вовлекать детей в активную творческую деятельность, сформировать навыки и умения работы с материалами различного происхождения; обучить изготавливать поделки из различных материалов.

Задачи:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретическая часть — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля. Занятия заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята

овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать.

Педагогические принципы:

- доступности(простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности(иллюстративность, наличие дидактических материалов). демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности(обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Педагогические технологии:

- технологии личностно-ориентированного развивающего образования на основе системно-деятельностного подхода
- технологии, основанные на создании учебных ситуаций
- технологии, основанные на реализации проектной деятельности

Психологическое обеспечение программы:

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- формирование умений учащихся по данному виду обучения;
- применение индивидуальных и групповых форм обучения.

Требования к уровню подготовки обучающихся:

В результате обучения школьники должны

знать:

- названия и назначение инструментов;
- названия и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;
- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами.

уметь:

- правильно организовать рабочее место;
- пользоваться инструментами ручного труда, применяя приобретённые навыки на практике;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- выполнять работы самостоятельно согласно технологии;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищескую помощь, проявлять самостоятельность.

Достижения ребенка:

- ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- осуществляет творческий подход к каждой работе;
- владеет приёмами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
- проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

ПРИЁМЫ, МЕТОДЫ И ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность:

игра, труд, учение, общение, творчество.

При этом соблюдаются **правила:**

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов.
- деятельность должна соответствовать возможностям учащихся.

Формы организации учебной деятельности:

индивидуальная, групповая, выставка, творческий конкурс.

Основной вид занятий - практический.

Методы обучения:

объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемный, частично поисковый исследовательский.

Педагогические приёмы:

- формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение, дискуссия);
- организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- стимулирования и коррекции (поощрение, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнёрами в увлекательном процессе образования;
- свободного выбора.

Организация и проведение занятия включает следующие структурные элементы:

- инструктажи:

вводный - проводится перед началом практической работы,

текущий - во время выполнения практической работы,

заключительный

- практическая работа
- физкультминутки
- подведение итогов, анализ, оценка работ
- приведение в порядок рабочего места.

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии.

Планируемые результаты освоения учащимися

программы курса «Умелые ручки»:

Прогнозируемый результат:

Скоординированы движения кистей рук воспитанников;

- развито творческое воображение у воспитанников;
- сформирован интерес к творческой деятельности;
- развита культура общения воспитанников, трудолюбие, усидчивость, терпение.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;

- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни - формированию понятия о роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно - прикладного искусства;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- проведению внеаудиторных занятий (экскурсии).

Ожидаемые результаты:

Таблица 1.2.2

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Знать	Знания	-	-
Уметь	Умения	-	-
Владеть	Навыки	-	-
Проявлять	Навыки	-	-

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

«Умелые ручки»

Стартовый уровень (1 год обучения)

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего	Тео рия	Прак тика	Формы Аттестации /контроля	Дата	
						План	Факт
1	Вводное занятие. Ознакомление обучающихся с особенностями кружка. Правила техники безопасности. Соблюдение порядка на рабочем месте.	1	1		Тестирование. Беседа.		
2	Экскурсия в природу, сбор природного материала для поделок.	1	1		Беседа.		
Работа с природным материалом (20 час)							
3 4 5 6	Изготовление аппликаций из листьев	4	1	3	Анализ выполнения творческих работ		
7 8 9 10	Мозаика «Веселые узоры» из камешек	4		4	Анализ выполнения творческих работ		
11 12 13 14	Изготовление животных из шишек и семян	4		4	Анализ выполнения творческих работ		
15 16 17 18	Создание композиции цветущей ветки «Ветка осени»	4		4	Анализ выполнения творческих работ		
19 20 21 22	Поделки из опилки	4		4	Анализ выполнения творческих работ		
Работа с бумагой и картоном (30 час)							

23 24 25	Вводное занятие. «Из истории бумаги». «Лисичка»	3	1	2	Анализ выполнения творческих работ		
26 27 28	Оригами. «Собачки».	3		3	Анализ выполнения творческих работ		
29 30 31 32	Оригами. «Букет»	4	1	3	Анализ выполнения творческих работ		
33 34	Оригами. «Голуби».	2		2	Анализ выполнения творческих работ		
35 36 37	Оригами. «Мое любимое животное»	3	1	2	Анализ выполнения творческих работ		
38 39 40 41	Из истории аппликации. Обрывная аппликация. Кораблик.	4	1	3	Анализ выполнения творческих работ		
42 43 44	Аппликация. Сова.	3	1	2	Анализ выполнения творческих работ		
45 46 47 48	Объемная аппликация из гофрированной бумаги.	4	1	3	Анализ выполнения творческих работ		
49 50 51 52	Поделки из одноразовых картонных тарелок. «Солнышко».	4	1	3			
Мастерская Деда Мороза (15 час)							
53 54 55 56	Вырезание снежинок	4	1	3	Анализ выполнения творческих работ		

57 58 59 60	Чудо-Елочка	4		4	Анализ выполнения творческих работ		
61 62 63	Новогодний сувенир «Снеговик»	3	1	2	Анализ выполнения творческих работ		
64 65 66 67	Гирлянда	4	1	3	Анализ выполнения творческих работ		
Путешествие в мир пластилина (21 час)							
68 69 70 71	Лепка. Из истории лепки. Рисунок на пластилине.	4	1	3	Анализ выполнения творческих работ		
72 73 74 75	Лепка. Фрукты и овощи.	4		4	Анализ выполнения творческих работ		
76 77 78	Лепка. Пингвиненок.	3		3	Анализ выполнения творческих работ		
79 80 81 82	Лепка. Подводный мир.	4		4	Анализ выполнения творческих работ		
83 84 85	Лепка. Букет цветов.	3		3	Анализ выполнения творческих работ		
86 87 88	Лепка. Божья коровка.	3		3	Анализ выполнения творческих работ		
«Творим чудеса» (26 час)							
89 90 91 92	Мозаика из яичной скорлупы.	4		4	Анализ выполнения творческих работ		

93 94 95 96	Аппликация из ватных дисков.	4		4	Анализ выполнения творческих работ		
97 98 99 100	Аппликация из ватных палочек. «Город зимой» «Зима»	4		4	Анализ выполнения творческих работ		
101 102 103 104	Мозаика из ватных палочек. «Ромашка»	4		4	Анализ выполнения творческих работ		
105 106 107	Мозаика из карандашных стружек. «Бабочка»	3		3	Анализ выполнения творческих работ		
108 109 110	Мозаика из карандашных стружек. «Зонт»	3		3	Анализ выполнения творческих работ		
111 112 113 114	Панно из пенопласта, бумаги и ваты.	4		4	Анализ выполнения творческих работ		
Поделки из одноразовых стаканчиков (9 час)							
115 116 117	Божья коровка	3	1	2	Анализ выполнения творческих работ		
118 119 120	Панда	3		3	Анализ выполнения творческих работ		
121 122 123	Сова	3		3	Анализ выполнения творческих работ		
Мир фантазии (21 час)							
124 125 126 127	Поделки из конфетной обертки. Браслетики.	4		4	Анализ выполнения творческих работ		

128 129 130 131	Животные из крышек.	4		4	Анализ выполнения творческих работ		
132 133 134 135	Гусеница из соленого теста	4		4	Анализ выполнения творческих работ		
136 137 138 139	Рябина из соленого теста	4		4	Анализ выполнения творческих работ		
140 141 142 143	Цветы из соленого теста	4		4	Анализ выполнения творческих работ		
144	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	1		1	Выставка детских работ		
	Итого:	144 час	33 час. 30%	111 час. 70%			

Формы контроля: участие в конкурсах различного уровня, выставка детских работ итд.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ПДО: Нохорова Анна Николаевна
Творческое объединение: «Умелые ручки»
Место проведения: МАОУ «СОШ № 46»
Форма занятия: очная

Количество учебных недель	36 недель
Количество учебных дней	1 год обучения (от 144 час. -72 дня) 2 год обучения (от 144 час. -72 дня) 3 год обучения (от 144 час. -72 дня)
Даты начала и окончания учебного года	С 1 сентября для обучающихся второго и последующих лет обучения С 2.09.2022 для обучающихся 1 года обуч. 31.05.2023 г. (приказ № от) С 1 сентября для обучающихся второго и последующих лет обучения С 11.09.2023 для обучающихся 1 года обуч. 31.05.2024 г. (приказ № от)
	С 1 сентября для обучающихся второго и

	последующих лет обучения
Сроки промежуточной аттестации	(по УТП) входная- октябрь Промежуточная- декабрь Рубежная- май в конце 1,2 года обучения ДОП на 3 года
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	(по УП) в конце 3 года обучения (май)

2.2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика (заполнить)
Материально-техническое обеспечение	Площадь кабинета (зала):40 кв.м характеристика помещений для занятий по программе; -Столы, стулья, ноутбук, проектор, экран, колонка.
Информационное обеспечение Ссылки:	-аудио - видео - фото

2.3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ.

Формами аттестации являются:

- Анализ выполнения творческих работ
- Творческие работы на основе проектов
- Соревнования, конкурсы, выставки и фестивали.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Программа педагога дополнительного образования : От разработки до реализации.Сост. Н.К.Беспятова, М. :Айрис - пресс, 2003. - 176 с. - (Методика).
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методические основы преподавания декоративно - прикладного творчества: учебно-методическое пособие / С.В. Астраханцева, А. В. Шушпанова; Под науч. Ред. С.В. Астраханцевой . - Ростов р/Д:Феникс, 2006.-347с.: ил.
Уровень теоретической	Разрабатываются ПДО самостоятельно