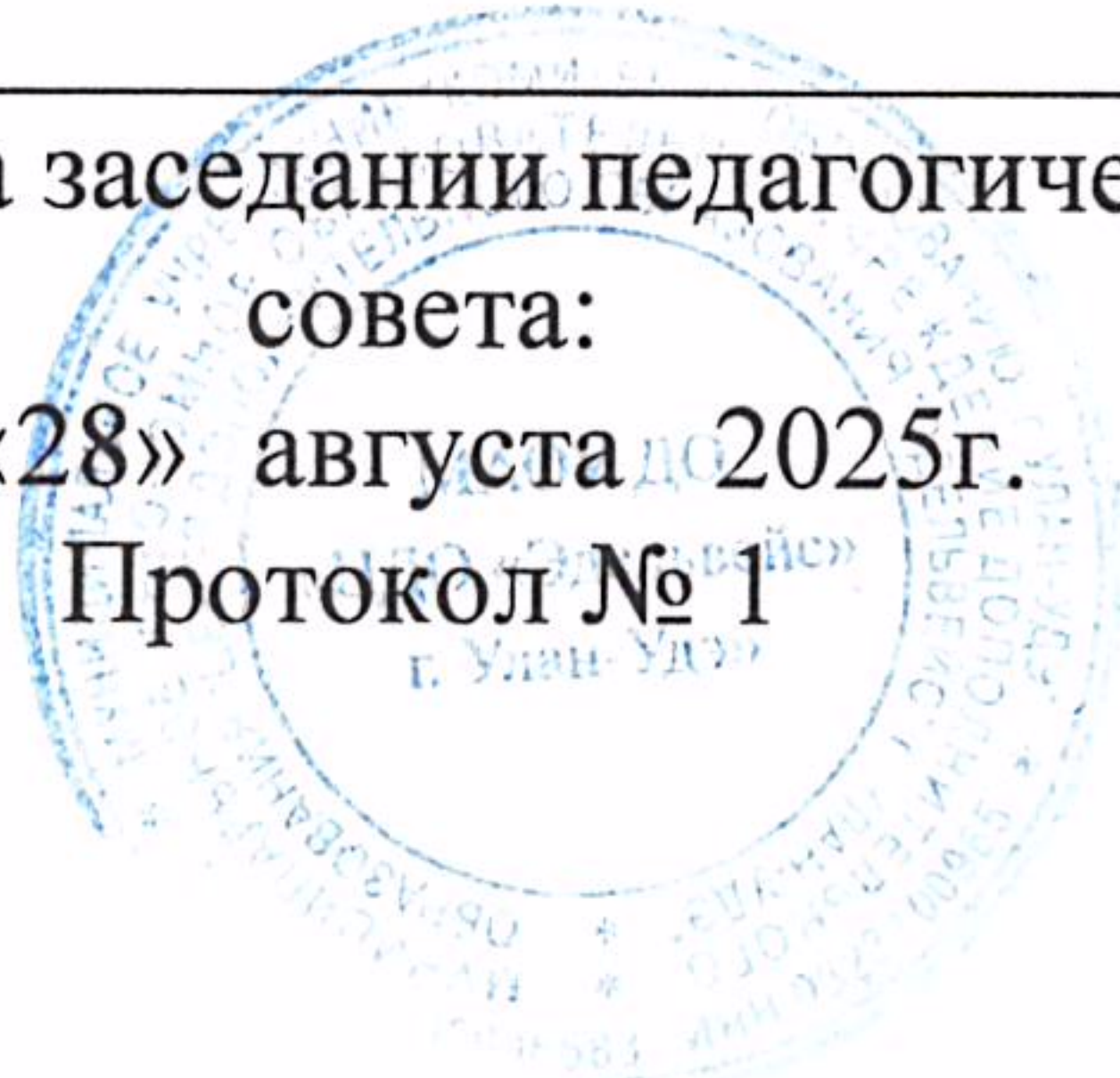


Министерство образования и науки Республики Бурятия

МАОУ ДО ЦДО «Эдельвейс» г. Улан-Удэ

Принято на заседании педагогического совета: от «28» августа 2025г. Протокол № 1 	Утверждаю: Директор МАОУ ДО ЦДО «Эдельвейс» Цыinguнова Е.Т. Приказ № 1 От «28» августа 2025г. 
---	---

**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
Ансамбль ложкарей «Задоринки»**

Направленность: художественная

Уровень программы:

ознакомительный (младшая группа)

базовый (старшая группа)

Возраст обучающихся: 8-11 лет

Срок реализации программы: 1 год

Форма обучения: очная

Авторы - составители:

Кучук Ольга Валерьевна,

педагог дополнительного образования

Аюшеева Надежда Гурдармаевна,

педагог дополнительного образования

г. Улан-Удэ

2025-2026 учебный год

Рекомендована
методическим советом
Протокол №
от «28» августа 2025 г.

«Согласовано»:
Зам. директора по УМР
МАОУ ДО ЦДО «Эдельвейс»
г. Улан-Удэ О.И. Чернецкая

«28» августа 2025 г.

при внесении изменений
в последующие годы:
Протокол №
от « » _____ 20__ г.

«Согласовано»:
Зам. директора по УМР
МАОУ ДО ЦДО «Эдельвейс»
_____ И.О. Чернецкая
« » _____ 2025г.

Внутренняя рецензия от:

1.Чернецкой Ольги Игоревны, зам. директора по УМР МАОУ ДО ЦДО
«Эдельвейс»

Внешняя рецензия для аттестации на высшую квалификационную категорию
от:

Программа реализуется в МАОУ ДО ЦДО «Эдельвейс» г. Улан-Удэ с
01.10.2025 г.

Программа переработана и дополнена:

В _____ Г.

В _____ Г.

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеразвивающей программы
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель, задачи, ожидаемые результаты
 - 1.3. Содержание программы
2. Комплекс организационно педагогических условий
 - 2.1. Календарный учебный график
 - 2.2. Условия реализации программы
 - 2.3. Формы аттестации
 - 2.4. Оценочные материалы
 - 2.5. Методические материалы
 - 2.6. Список литературы

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основные характеристики программы:

Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальная студия «Лучики» (далее - Программа) реализуется в соответствии **нормативно-правовыми документами:**

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (статья 75, пункт 2) «Об образовании в РФ» <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/75/>

Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/403709682/>

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14". <https://docs.cntd.ru/document/420207400>

Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»; <https://rg.ru/documents/2015/06/08/vospitanie-dok.html>

Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»). https://summercamps.ru/wp-content/uploads/documents/document_metodicheskie-rekomendacii-po-proektirovaniyu-obscherazvivayuschih-program.pdf

Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №2. <https://укцсон.пф/upload/documents/informatsiya/organizatsiya-otdykha-i-ozdorovleniya-detey/3.%20%D0%A1%D0%9F%202.4.3648-20.pdf>

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 07.05.2020г. № ВБ – 976/04 «Рекомендации по реализации внеурочной деятельности, программы воспитания и социализации и дополнительных общеобразовательных программ с применением дистанционных образовательных технологий» <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/73931002/>

Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам” <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405245425/>

Устав учреждения утв. Приказом Комитетом по образованию г. Улан-Удэ от 10.01.2025 г. №49.

<https://maou-do->

[t.buryatschool.ru/upload/buryascmaou_do_t_new/files/12/e6/12e602c325e1cb20f1776d1d2d9540b2.pdf](https://maou-do-t.buryatschool.ru/upload/buryascmaou_do_t_new/files/12/e6/12e602c325e1cb20f1776d1d2d9540b2.pdf)

Положение о структуре, порядке разработки и утверждения дополнительных общеобразовательных программ Центра дополнительного образования «Эдельвейс» г. Улан-Удэ.

<https://maou-do->

[t.buryatschool.ru/upload/buryascmaou_do_t_new/files/58/90/5890e249fddb3efd012f8234b891c22a.pdf](https://maou-do-t.buryatschool.ru/upload/buryascmaou_do_t_new/files/58/90/5890e249fddb3efd012f8234b891c22a.pdf)

Актуальность программы:

В условиях современного общества важно сохранять и развивать народные традиции, приобщать детей к истокам русской культуры. Ансамбль ложкарей – это уникальный вид народного творчества, который позволяет раскрыть музыкальные способности, развить чувство ритма, координацию, а также привить любовь к народной музыке и традициям. Занятия в ансамбле ложкарей способствуют развитию коллективного творчества, взаимопонимания и уважения друг к другу.

Направленность программы: художественная (*музыкальное творчество*)

Адресат программы:

Младшие школьники: 7-10 лет

Средние школьники: 11 – 14 лет

Младшие школьники: 7-10 лет: ведущей становится учебная деятельность. В психологии ребенка появляются различные новообразования, такие как *развитие словесно-логического, рассуждающего мышления, увеличивается объем внимания, повышается его устойчивость, развиваются навыки переключения и распределения*. Дети данного возраста имеют следующие особенности: импульсивность, желание действовать быстро и незамедлительно, часто не подумав, не взвесив все обстоятельства. В любых начинаниях, трудностях или намеченных целях у детей хорошо выражена возрастная слабость волевой регуляции поведения.

Средние школьники: 11–14 лет. Подростковый возраст обычно характеризуют как *переломный, переходный, критический, но чаще как возраст полового созревания*. Л. С. Выготский различал три точки созревания: *органического, полового и социального*. Л. С. Выготский перечислял несколько основных групп наиболее ярких интересов подростков, которые он назвал доминантами. Это «*эгоцентрическая доминанта*» (*интерес подростка к собственной личности*); «*доминанта дали*» (*установка подростка на обширные, большие масштабы, которые для него гораздо более субъективно приемлемы, чем ближние, текущие, сегодняшние*); «*доминанта усилия*» (*тяга подростка к сопротивлению, преодолению, к волевым напряжениям, которые иногда проявляются в упорстве, хулиганстве, борьбе против воспитательского авторитета, протеста и других негативных проявлениях*); «*доминанта романтики*» (*стремление подростка к неизвестному, рискованному, к приключениям, к героизму*).

Срок и объем освоения программы:

Срок реализации Программы - 1 год:

7-10 лет – стартовый уровень – 2 часа (1 час =40 минут)

11-14 лет – базовый уровень – 2 часа

Форма обучения: очная

Особенности организации образовательной деятельности:

индивидуальное обучение;

группы разновозрастные (сводная репетиция).

Режим занятий:

младшая группа: 4 часа в неделю;

средняя группа: 4 часа в неделю.

30 учебных недель /144 часа год в младшей группе

30 учебных недель /144 часа год в средней группе

1.2. ЦЕЛЬ, ЗАДАЧИ, ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Цель программы:

Приобщение обучающихся к русской народной культуре через освоение игры на ложках, развитие музыкальных способностей, чувства ритма и творческой активности.

Задачи программы:

Образовательные:

Познакомить с историей и традициями игры на ложках.

Обучить основным приемам игры на ложках (одиночные удары, двойные удары, тремоло и т.д.).

Научить читать простые ритмические рисунки и партитуры.

Ознакомить с музыкальными терминами и понятиями.

Развивающие:

Развивать чувство ритма, музыкальный слух, координацию движений, мелкую моторику.

Развивать творческое воображение, импровизацию.

Развивать навыки ансамблевой игры, умение слушать и взаимодействовать с другими участниками.

Воспитательные:

Воспитывать любовь к русской народной культуре и традициям.

Формировать чувство патриотизма, уважение к истории и культуре своей страны.

Воспитывать дисциплинированность, ответственность, трудолюбие.

Формировать навыки коллективной работы, взаимопомощи и сотрудничества.

Содержание программы:

Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

Теоретический блок:

История ложек как музыкального инструмента.

Виды ложек и способы их изготовления.

Техника безопасности при игре на ложках.

Русская народная музыка и фольклор.

Знакомство с другими русскими народными инструментами.

Практический блок:

Освоение основных приемов игры на ложках.

Развитие чувства ритма и музыкального слуха.

Разучивание и исполнение народных мелодий и наигрышей.

Импровизация и создание собственных ритмических рисунков.

Работа в ансамбле, разучивание партий и взаимодействие с другими участниками.

Подготовка к концертным выступлениям.

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся будут знать:

Историю ложек как музыкального инструмента.

Основные приемы игры на ложках.

Музыкальные термины и понятия, необходимые для игры в ансамбле.

Основы русской народной музыки и фольклора.

Обучающиеся будут уметь:

Правильно держать и играть на ложках.

Исполнять основные приемы игры на ложках.

Читать простые ритмические рисунки и партитуры.

Играть в ансамбле, слушать и взаимодействовать с другими участниками.

Импровизировать и создавать собственные ритмические рисунки.

Личностные результаты:

Приобщение к русской народной культуре и традициям.

Развитие музыкальных способностей, чувства ритма, координации.

Формирование чувства патриотизма и уважения к истории своей страны.

Развитие коммуникативных навыков и умения работать в коллективе.

Таблица 1.2.1

	Стартовый уровень	Базовый уровень	Продвинутый уровень
Знать	Знания	Знания	Знания
Уметь	Умения	Умения	Умения
Владеть	Навыки	Навыки	Навыки
Проявлять	Навыки	Навыки	Навыки

1.3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Ансамбль ложкарей «Задоринки»

Базовый (1 год обучения)

Стартовый уровень (2 год обучения)

Учебный план:

№	Тема	Количество часов			Форма контроля
		всего	(теория)	(практика)	
1	Введение в ансамбль ложкарей. История ложек.	2	1	1	Беседа
2	Техника безопасности. Уход за инструментом.	2	1	1	Инструктаж
3	Основные приёмы игры на ложках.	75	25	20	Практическое занятие
4	Развитие чувства ритма.	75	25	20	Практическое занятие
5	Разучивание народных мелодий и наигрышей.	40	0	20	Практическое занятие
6	Работа в ансамбле. Разучивание партий.	20	0	8	Репетиция
7	Импровизация и создание ритмических рисунков.	6	0	6	Творческое задание
8	Подготовка к концертному выступлению	10	0	8	Репетиция
9	Концертное выступление	10	0	10*	-
	ИТОГО:	144час.	52час.	92 час.	-
*концертные выступления к календарным праздникам: День Учителя, День Матери, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День победы, День защиты детей и по запросу.					

Формы контроля: беседа, инструктаж, практическое занятие, репетиция, творческое занятие

Содержание программы

Введение. История исполнительства на ложках. Знакомство с расписными ложками. Способ изготовления ложек.

Знакомство. Инструктаж.

Посадка. Постановка игрового аппарата: корпуса, рук.

Знакомство с приемами игры на двух ложках:

"Лошадка"

«Маятник»

«Мячики»

«Трещотка»

«Плечики»

«Качели»
 «Дуга»
 «Глиссандо»
 «Линеечка»
 «Солнышко»
 «Круг»
 «Капельки»
 «Колокольчики»
 «Форшлагги»
 «Тремоло»

Знакомство с основными приемами игры на 3-хложках.

Ритмическая тренировка.

Работа над музыкальным произведением. Создание общего представления о произведении, выявление основных трудностей и эмоциональное восприятие его в целом.

Работа над ансамблем. Ансамблевая игра требует слаженности исполнения. Это касается ритмичности и общей музыкальной выразительности. Педагог побуждает детей прислушиваться к своей игре и игре партнеров, слушать ведущую партию, не стремиться заглушать друг друга, стараться передавать настроения, выраженные в музыке. Ансамблевое исполнительство должно способствовать активному развитию мелодического и гармонического слуха учащихся и активизировать творческое взаимодействие участников ансамбля, одновременно выявляя индивидуальные способности ребенка.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

ПДО:

Кучук Ольга Валерьевна

Аюшеева Надежда Гурдармаевна

Творческое объединение: Ансамбль ложкарей «Задоринки»

Место проведения: МАОУ «СОШ № 22 г. Улан-Удэ», учебный кабинет

Форма занятия: очная

Таблица 2.1.1.

Количество учебных недель	30 недель
Количество учебных дней	1 год обучения - 120 часов 2 год обучения - 120 часов
Даты начала и окончания учебного года	С 01.10.2025 по 31.05.2025 г. (приказ № ____ от 01.10.2025г.)
Сроки промежуточной аттестации	Входная - октябрь Промежуточная - декабрь Рубежная - май
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	(по УП) в конце года обучения (май)

2.2.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Таблица 2.2.1.

Аспекты	Характеристика
Материально-техническое обеспечение	Помещение для занятий – учебный кабинет. Ложки для каждого участника. Аудиосистема (для прослушивания музыкальных примеров). Компьютер, проектор (при необходимости).
Информационное обеспечение	Аудио Видео

2.3.ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы подведения итогов реализации программы:

Концерты;

Фестивали;

Конкурсы.

2.4. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Критерии оценки достижений обучающихся:

Правильность исполнения приемов игры на ложках.

Ритмичность.

Слаженность в ансамбле.

Артистизм.

Сценическая культура.

Таблица 2.4.1.

Показатели качества реализации ДООП	Методики
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Учебно-методическое пособие «Мониторинг качества образовательного процесса в УДОД» Р.Д. Хабдаева, И.К. Михайлова
Уровень развития высших психических функций ребёнка	
Уровень развития социального опыта учащихся	
Уровень развития творческого потенциала учащихся	Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень развития социального опыта учащихся	Тест «Уровень социализации личности» (версия Р.И.Мокшанцева)
Уровень сохранения и укрепления здоровья учащихся	«Организация и оценка здоровьесберегающей деятельности образовательных учреждений» под ред. М.М. Безруких Ссылка:
Уровень теоретической подготовки учащихся	Разрабатываются ПДО самостоятельно
Уровень удовлетворенности родителей предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е.Н.Степановой)

2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения:

Устное объяснение;

Демонстрация;

Практические упражнения.

Формы организации образовательной деятельности:

Индивидуальные занятия: развитие личных данных учащихся.

Групповое обучение: работа в ансамбле, где происходит взаимное обогащение учеников, совместная отработка партий, развитие творческой коммуникации.

Педагогические технологии:

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ): использование аудиоаппаратуры, а также аудио- и видеозаписей для анализа исполнения.

Игровые технологии: применение игровых элементов на занятиях для повышения активности и мотивации учеников.

Здоровьесберегающая технология.

Методическое обеспечение:

Аудио- и видеоматериалы;

Методические разработки.

Нотные сборники с народными мелодиями.

2.6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Русские народные песни и наигрыши.

Материалы по русской народной культуре и фольклору.

КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2025-2026 учебный год

(1 полугодие)

№	Мероприятия	Дата	Номер	Участники
1	Фестиваль День культуры старообрядцев (семейских) Забайкалья Парк им. Жанаева	Сентябрь	«Русская фантазия», р.н.м. «Светит месяц», р.н.п. «Плясовая», р.н.м	Старшая группа
2	Праздничный концерт ко Дню учителя на базе МАОУ «СОШ № 22 г. Улан-Удэ»	Октябрь	«Русская фантазия», р.н.м. «Светит месяц», р.н.п. «Плясовая», р.н.м	Старшая группа

3	Праздничный концерт в честь открытия учебного центра ИИЦ «Астэр» г. Улан-Удэ	09.10.2025г.	«Русская фантазия», р.н.м. «Светит месяц», р.н.п. «Плясовая», р.н.м	Старшая группа
4	Праздничный концерт ко Дню Матери	Ноябрь		
5	Новогодняя программа «Здравствуй, Новый год!»	Декабрь		