

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования «Эдельвейс»

г. Улан-Удэ

Рекомендовано к утверждению:  
Решением методического совета:

Утверждаю:

Протокол № 4  
от 6 сентября 2023

Директор МАОУ ДО «ЦДО»



Дополнительная образовательная программа

**Креативное рисование**

**«ПалитраАрт»**

Программу составила: Хурбугулдаева Е.Н.

Должность: педагог дополнительного образования

Направленность: художественная.

Продолжительность освоения программы: 1 год

Возраст учащихся: 7-10 лет

г. Улан-Удэ

2023 год

## **Пояснительная записка**

Программа кружка «Креативное рисование» имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей. Являясь наиболее доступным для детей, изобразительное искусство обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. А так же на свободу творчества, не навязывая при этом страх совершить ошибку, который в дальнейшем мешает творчеству и личностному развитию, превращая талантливых людей в посредственность. Оригинальные, (не традиционные) техники рисования позволяют использовать различные материалы и помогают научиться мыслить нестандартно.

### **Актуальность программы:**

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### **1.3 Отличительные особенности программы:**

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у детей происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

**Цели:** Развивать у детей творческие способности, средствами рисования.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Совершенствовать технические умения и навыки рисования;

**Развивающие:**

- развивать фантазию и мелкую моторику;;
- развивать умение видеть и создавать прекрасное из подручных материалов
- развивать эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции и пропорции;

**Воспитывающие:**

- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т.д.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 часа и 1 час на оформление выставки.

**Сроки реализации** данной программы - 1 год – 144 часа в год.

**Планируемые результаты.**

В конце учебного года ожидаются следующие результаты:

**К концу обучения ребенок может:**

- различать способы нетрадиционного рисования;
- знать различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью.
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту
- уметь применять полученные знания на практике;
- знать основы цветоведения ;
- уметь работать в коллективе, уметь оценивать свою работу.

**Форма проведения занятий**

Занятия проводятся в групповой форме, численность группы - до 15 человек.

Возраст детей – 7-10 лет.

Занятия по программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Теоретическая часть занятий включает в себя необходимую информацию о теме, новых понятиях и терминах.

## **Принципы реализации программы:**

- **принцип индивидуального и дифференцированного подхода**, то есть учитель учитывает личные качества каждого ребенка, образовательные задачи ставятся согласно возрастным особенностям детей;
- **принцип взаимодействия «дети-педагог»**, где педагог является соавтором с детьми, не выступает на первый план, не подменяет собой ребенка на всех этапах творческой работы;
- **принцип преемственности и последовательности**, который обеспечивает доступность и прочность знаний.
- **принцип самоорганизации, саморегуляции и самовоспитания**, который помогает создавать роспись от начала до конца, развивая умения выполнять действия на основе самостоятельного планирования;
- **принцип активности**, где каждый ребенок сам определяет степень своей включенности в занятие. Допускается отказ ребенка от участия в той или иной части занятия. Это позволяет детям, испытывающим дискомфорт в ситуации неопределенности адаптироваться к новым условиям в удобном для них качестве работы.

## **Методы проведения занятий:**

- Словесный метод – устное изложение, беседа.
- Наглядный метод – показ видеоматериала, наблюдение.
- Практический метод – овладение практическими умениями рисования.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

## Ожидаемые результаты обучения:

	<b>Личностные</b>	<b>Метапредметные</b>	<b>Предметные</b>
<b>Знать</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии;</li> <li>- правила поведения на занятиях, раздевалке, в творческом процессе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-необходимые сведения о техниках рисования;</li> </ul>
<b>Уметь</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели;</li> <li>- правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.);</li> <li>- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, родителя и др. людей;</li> <li>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- импровизировать;</li> <li>-работать в группе, в коллективе.</li> </ul>
<b>Применять</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе творческого взаимодействия;</li> <li>- подводить самостоятельный итог занятия.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- полученные сведения о росписи на тканях-самовыжараться в рисовании.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект;</li> <li>-иметь первоначальны</li> </ul>

			<p>й опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания.</p>
--	--	--	--

### **Методические материалы**

#### **Для педагога:**

1. Кисти, краски, палитра, Демонстрационные образцы.
2. Освещенный кабинет, компьютер.
3. Диагностические карты для оценивания обучающихся.

#### **Для обучающихся:**

1. Кисти, краски, стакан для воды, палитра, простые карандаши, ластик.

#### **Способы проверки ЗУН (формы аттестации). Оценочные материалы.**

1. Вводный контроль проводится в форме собеседования и рисунка на свободную тему.
2. Промежуточный контроль: диагностика работ.
3. Итоговый контроль: зачет или практическая работа, примеры показа творческих работ.
4. Текущий контроль проводится в форме бесед.

Для проведения занятий кружка «Креативное рисование» у педагога должен быть набран определенный методический (демонстрационные рисунки, планы занятий, примеры работ), оценочный и диагностический материалы.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**2023 – 2024 г. обучения**  
**СРЕДНЯЯ ГРУППА**

**Количество в неделю – 2**

№ п/п	Названия разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж	1,5	0,5	1	Обучающее занятие
2.	Диагностика уровня развития детей на начало года.	2,5	0,5	2	Мониторинг.
3.	Тема: Знакомство с техникой «ОТТИСК»	25	1	24	Практическое занятие
3.1	«Осень на опушке краски разводила»				
3.2	«Осенний пейзаж»				
3.3	«Чудо-рыбки»				
3.4	«Мой любимый свитер»				
3.5	«Платье для мамы»				
3.6	«Необычная посуда»				
4.	Тема: Знакомство с техниками	21	1	20	Практическое занятие
4.1	«МОНОТИПИЯ, АКВАТИПИЯ,				
4.2	НАБРЫЗГ». «Первый снег»				
4.3	«Первый снег прорисовка деталей»				
4.4	«Зимние напевы»				
4.5	«Ёлочка нарядная в гости к нам пришла»				
5.	Тема: Знакомство с техникой	23	1	22	Практическое занятие, Выставка
5.1	«ГРАТТАЖ»				
5.2	«Салют над городом» подготовительный этап				
5.3	«Салют над городом»				
5.4	Заключительный этап				
6.	Тема: Знакомство с техникой	20	1	19	Практическое занятие
6.1	«ТЫЧКОВАНИЕ»				
6.2	«Кто живет в зимнем лесу»				
6.3	«Животные крайнего севера»				
6.4	«Наши пушистые друзья»				
7.	Тема: Знакомство с техникой	26	1	25	Практическое занятие
7.1	«КЛЯКСОГРФИЯ» «Цветочек в				
7.2	горшочке»				
7.3	«Веселые кляксы»				
7.4	«Диковинные зверята»				
7.5	«Цветы на полянке»				
7.6	«Радуга и тучка»				
8.	Тема: Знакомство с техникой	19	1	18	Практическое занятие
8.1	«ФРОТТАЖ» «Сундук с сокровищами»				
8.2	«Весенний пейзаж»				
8.3	«Сказка в гости к нам пришла»				
8.4	«Бабочки и стрекозы»				
9	Повторение и закрепление пройденного материала за год. «Чему мы научились»	4	0	4	Практическое занятие Выставка

10	Диагностика уровня усвоенного материала за год.	2	0	2	Мониторинг.
	<b>итого</b>	144	7	137	

### Содержательный раздел рабочей программы

Месяц	Темы	Задачи	Форма проведения. Методы и приемы
<b>Сентябрь</b>	Набор детей в группу .		
<b>Октябрь-ноябрь</b>	Диагностика Знакомство с техникой «ОТТИСК» «Осень на опушке краски разводила» «Осенний пейзаж» «Чудо-рыбки» «Мой любимый свитер» «Платье для мамы» «Необычная посуда»	Оценить уровень художественных навыков на начало учебного года. - Познакомить детей с техникой печатания различными предметами (яблоко, листья, штампы, печать ластиком, пробкой, паралоновой губкой). - Развивать чувство композиции. -Учить детей наносить гуашь на предметы-печати. -Развивать ориентировку в пространстве.	Наблюдение, беседа, результаты детского творчества Практическое занятие; -информационно-рецептивный; -репродуктивный; -исследовательский; ;
<b>Декабрь</b>	Знакомство с техниками «МОНОТИПИЯ, АКВАТИПИЯ, НАБРЫЗГ» «Первый снег» «Первый снег прорисовка деталей» «Зимние напевы» «Ёлочка нарядная в гости к нам пришла»	- Познакомить детей с новой техникой рисования пейзажа, путем складывания бумаги, а также познакомить с техникой прорисовки снега с помощью – «набрызгов». - учить детей использовать технику монотипия. - Развивать у детей чувство цвета, композиции и формы. - Познакомить детей с основными цветами и способами их сочетания. - Обогащать речь эстетическими терминами.	Практическое занятие. -информационно-рецептивный; -репродуктивный; -исследовательский; -эвристический;
<b>Январь</b>	Тема: Знакомство с техникой «ГРАТТАЖ» «Салют над городом» подготовительный этап «Салют над городом» Заключительный этап	- Дать понятие о технике граттаж; - обучать технологии подготовки листа под рисунок и выполнению самого рисунка; - воспитывать аккуратность и последовательность в выполнении работы. - обогащать речь художественными терминами.	Практическое занятие; -информационно-рецептивный; -репродуктивный; -исследовательский;
<b>Февраль</b>	Знакомство с техникой «ТЫЧКОВАНИЕ»	-Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью.	Практическое занятие -информационно-рецептивный;

	«Кто живет в зимнем лесу» «Животные крайнего севера» «Наши пушистые друзья»	-Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. -Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. -Воспитывать у детей умение работать самостоятельно.	-репродуктивный; -исследовательский; -эвристический;
<b>Март</b>	Тема: Знакомство с техникой «КЛЯКСОГРФИЯ» «Веселые кляксы» «Диковинные зверята» «Цветы на полянке» «Радуга и тучка»	-Познакомить детей с новой техникой- кляксография. - Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. - Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности.	Практическое занятие информационно-рецептивный; -репродуктивный; -исследовательский; -эвристический;
<b>Апрель</b>	Тема: Знакомство с техникой «ФРОТТАЖ» «Весенний пейзаж» «Сказка в гости к нам пришла» «Бабочки и стрекозы»	- Дать понятие о технике фроттаж; - Развивать умение работать с трафаретом; - Воспитывать аккуратность и последовательность в выполнении работы.	- Практическое занятие. информационно-рецептивный; -репродуктивный; -исследовательский;
<b>Май</b>	Повторение и закрепление пройденного материала за год. «Чему мы научились» Диагностика	- Закрепить знания о техниках полученных за год - Оценить уровень освоения программы воспитанниками.	Практическое занятие; -репродуктивный; -эвристический; - Наблюдение, беседа, результаты детского творчества.

#### Календарно - тематическое планирование

Месяц	Разделы	Направления	Кол-во занятий, часов
1. октябрь-ноябрь	Знакомство с техникой «ОТТИСК» Диагностика	Живопись	25
2. декабрь	Знакомство с техниками «МОНОТИПИЯ, АКВАТИПИЯ, НАБРЫЗГ»	Пейзажная и предметная живопись	21
3. Январь	Тема: Знакомство с техникой «ГРАТТАЖ»	Основы графики	23
4. февраль	Знакомство с техникой «ТЫЧКОВАНИЕ»	Живопись Цветоведение Мозаика	20
5. Март	Тема: Знакомство с техникой «КЛЯКСОГРФИЯ»	Живопись	26
6. Апрель	Тема: Знакомство с техникой «ФРОТТАЖ»	Графика	19
7. Май	Повторение и закрепление пройденного материала за год. «Чему мы научились»	По выбору детей	4

### **Список используемой литературы**

1. Гильман, Р. А. Художественная роспись ткани: учеб. пособие / Р. А.

Гильман. — М.: ВЛАДОС, 2003. — 160с.

2. Кожохина, С. К. Все о картинах на ткани / С. К. Кожохина. — Ярославль: Академия развития, 2000. — 144 с.

3. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция / Г. М. Логвиненко— М.: ВЛАДОС, 2007. — 144 с.

4. Синеглазова, М. А. Распишем ткань сами / М. А. Синеглазова. — М.: ПрофИздат, 2000. — 96 с.

5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика-Синтез,

Кружок «Роспись акриловыми красками по одежде и на керамических кружках»

Место проведения занятий: МБОУ ДО «ЦДОд», кабинет №9

Руководитель: Хурбугулдаева Екатерина Николаевна

<b>Дни недели</b>	<b>1 группа</b>	<b>2 группа</b>
<b>Понедельник</b>	10:00-12:00	14:00-17:00
<b>Вторник</b>	10:00-12:00	14:00-17:00
<b>Среда</b>	10:00-12:00	14:00-17:00
<b>Четверг</b>	10:00-12:00	14:00-17:00
<b>Пятница</b>	10:00-12:00	14:00-17:00
<b>Суббота</b>	Методический день	