

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования

«Центр дополнительного образования «Эдельвейс»

г. Улан-Удэ

Рекомендовано к утверждению:
Решением методического совета:

Утверждаю:

Протокол № 4
от 6 сентября 2023

Директор МАОУ ДО «ЦДО»



Дополнительная образовательная программа

Креативное рисование

«ПалитраАрт»

Программу составила: Хурбугулдаева Е.Н.

Должность: педагог дополнительного образования

Направленность: художественная.

Продолжительность освоения программы: 1 год

Возраст учащихся: 7-10 лет

г. Улан-Удэ

2023 год

Пояснительная записка

Программа кружка «Креативное рисование» имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей. Являясь наиболее доступным для детей, изобразительное искусство обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. А так же на свободу творчества, не навязывая при этом страх совершить ошибку, который в дальнейшем мешает творчеству и личностному развитию, превращая талантливых людей в посредственность. Оригинальные, (не традиционные) техники рисования позволяют использовать различные материалы и помогают научиться мыслить нестандартно.

Актуальность программы:

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

1.3 Отличительные особенности программы:

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у детей происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Цели: Развивать у детей творческие способности, средствами рисования.

Задачи:

Обучающие:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Совершенствовать технические умения и навыки рисования;

Развивающие:

- развивать фантазию и мелкую моторику;;
- развивать умение видеть и создавать прекрасное из подручных материалов
- развивать эстетические чувства формы, цвета, ритма, композиции и пропорции;

Воспитывающие:

- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Побуждать воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования (монотипия, печатание листьями, рисование пальчиками, тиснение, тычkovание и т.д.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1 часа и 1 час на оформление выставки.

Сроки реализации данной программы - 1 год – 144 часа в год.

Планируемые результаты.

В конце учебного года ожидаются следующие результаты:

К концу обучения ребенок может:

- различать способы нетрадиционного рисования;
- знать различные приемы работы карандашом, тушью, акварелью, гуашью.
- передавать в работе не только настроение, но и собственное отношение к изображаемому объекту
- уметь применять полученные знания на практике;
- знать основы цветоведения ;
- уметь работать в коллективе, уметь оценивать свою работу.

Форма проведения занятий

Занятия проводятся в групповой форме, численность группы - до 15 человек.

Возраст детей – 7-10 лет.

Занятия по программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Теоретическая часть занятий включает в себя необходимую информацию о теме, новых понятиях и терминах.

Принципы реализации программы:

- **принцип индивидуального и дифференцированного подхода**, то есть учитель учитывает личные качества каждого ребенка, образовательные задачи ставятся согласно возрастным особенностям детей;
- **принцип взаимодействия «дети-педагог»**, где педагог является соавтором с детьми, не выступает на первый план, не подменяет собой ребенка на всех этапах творческой работы;
- **принцип преемственности и последовательности**, который обеспечивает доступность и прочность знаний.
- **принцип самоорганизации, саморегуляции и самовоспитания**, который помогает создавать роспись от начала до конца, развивая умения выполнять действия на основе самостоятельного планирования;
- **принцип активности**, где каждый ребенок сам определяет степень своей включенности в занятие. Допускается отказ ребенка от участия в той или иной части занятия. Это позволяет детям, испытывающим дискомфорт в ситуации неопределенности адаптироваться к новым условиям в удобном для них качестве работы.

Методы проведения занятий:

- Словесный метод – устное изложение, беседа.
- Наглядный метод – показ видеоматериала, наблюдение.
- Практический метод – овладение практическими умениями рисования.
- Объяснительно-иллюстративный метод (дети воспринимают и усваивают готовую информацию).
- Репродуктивный метод обучения (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности).
- Исследовательский метод – овладение детьми приемами самостоятельной творческой работы.

Ожидаемые результаты обучения:

| | Личностные | Метапредметные | Предметные |
|------------------|---|---|--|
| Знать | <ul style="list-style-type: none"> - о проявления заботы о человеке при групповом взаимодействии; - правила поведения на занятиях, раздевалке, в творческом процессе. | <ul style="list-style-type: none"> - иметь нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами. | <ul style="list-style-type: none"> -необходимые сведения о техниках рисования; |
| Уметь | <ul style="list-style-type: none"> - анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели; - правильно взаимодействовать с партнерами по команде (терпимо, имея взаимовыручку и т.д.); - выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и игровой деятельности. | <ul style="list-style-type: none"> - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, родителя и др. людей; - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; - формулировать собственное мнение и позицию. | <ul style="list-style-type: none"> - импровизировать; -работать в группе, в коллективе. |
| Применять | <ul style="list-style-type: none"> - быть сдержанным, терпеливым, вежливым в процессе творческого взаимодействия; - подводить самостоятельный итог занятия. | <ul style="list-style-type: none"> - полученные сведения о росписи на тканях-самовыжараться в рисовании. | <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выбирать, организовывать небольшой творческий проект; -иметь первоначальны |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | <p>й опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, выражать себя в доступных видах творчества, использовать накопленные знания.</p> |
|--|--|--|--|

Методические материалы

Для педагога:

1. Кисти, краски, палитра, Демонстрационные образцы.
2. Освещенный кабинет, компьютер.
3. Диагностические карты для оценивания обучающихся.

Для обучающихся:

1. Кисти, краски, стакан для воды, палитра, простые карандаши, ластик.

Способы проверки ЗУН (формы аттестации). Оценочные материалы.

1. Вводный контроль проводится в форме собеседования и рисунка на свободную тему.
2. Промежуточный контроль: диагностика работ.
3. Итоговый контроль: зачет или практическая работа, примеры показа творческих работ.
4. Текущий контроль проводится в форме бесед.

Для проведения занятий кружка «Креативное рисование» у педагога должен быть набран определенный методический (демонстрационные рисунки, планы занятий, примеры работ), оценочный и диагностический материалы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
2023 – 2024 г. обучения
СРЕДНЯЯ ГРУППА

Количество в неделю – 2

| № п/п | Названия разделов и тем | Количество часов | | | Формы аттестации / контроля |
|--|---|------------------|--------|----------|-----------------------------------|
| | | всего | теория | практика | |
| 1. | Вводное занятие. Вводный инструктаж | 1,5 | 0,5 | 1 | Обучающее занятие |
| 2. | Диагностика уровня развития детей на начало года. | 2,5 | 0,5 | 2 | Мониторинг. |
| 3. 3.1 3.2 3.3 3.4 3.5 3.6 | Тема: Знакомство с техникой «ОТТИСК» «Осень на опушке краски разводила» «Осенний пейзаж» «Чудо-рыбки» «Мой любимый свитер» «Платье для мамы» «Необычная посуда» | 25 | 1 | 24 | Практическое занятие |
| 4. 4.1 4.2 4.3 4.4 4.5 | Тема: Знакомство с техниками «МОНОТИПИЯ, АКВАТИПИЯ, НАБРЫЗГ». «Первый снег» «Первый снег прорисовка деталей» «Зимние напевы» «Ёлочка нарядная в гости к нам пришла» | 21 | 1 | 20 | Практическое занятие |
| 5. 5.1 5.2 5.3 5.4 | Тема: Знакомство с техникой «ГРАТТАЖ» «Салют над городом» подготовительный этап «Салют над городом» Заключительный этап | 23 | 1 | 22 | Практическое занятие, Выставка |
| 6. 6.1 6.2 6.3 6.4 | Тема: Знакомство с техникой «ТЫЧКОВАНИЕ» «Кто живет в зимнем лесу» «Животные крайнего севера» «Наши пушистые друзья» | 20 | 1 | 19 | Практическое занятие |
| 7. 7.1 7.2 7.3 7.4 7.5 7.6 | Тема: Знакомство с техникой «КЛЯКСОГРФИЯ» «Цветочек в горшочке» «Веселые кляксы» «Диковинные зверята» «Цветы на полянке» «Радуга и тучка» | 26 | 1 | 25 | Практическое занятие |
| 8. 8.1 8.2 8.3 8.4 | Тема: Знакомство с техникой «ФРОТТАЖ» «Сундук с сокровищами» «Весенний пейзаж» «Сказка в гости к нам пришла» «Бабочки и стрекозы» | 19 | 1 | 18 | Практическое занятие |
| 9 | Повторение и закрепление пройденного материала за год. «Чему мы научились» | 4 | 0 | 4 | Практическое занятие Выставка |

| | | | | | |
|----|---|-----|---|-----|-------------|
| 10 | Диагностика уровня усвоенного материала за год. | 2 | 0 | 2 | Мониторинг. |
| | итого | 144 | 7 | 137 | |

Содержательный раздел рабочей программы

| Месяц | Темы | Задачи | Форма проведения. Методы и приемы |
|-----------------------|--|---|--|
| Сентябрь | Набор детей в группу . | | |
| Октябрь-ноябрь | Диагностика Знакомство с техникой «ОТТИСК» «Осень на опушке краски разводила» «Осенний пейзаж» «Чудо-рыбки» «Мой любимый свитер» «Платье для мамы» «Необычная посуда» | Оценить уровень художественных навыков на начало учебного года. - Познакомить детей с техникой печатания различными предметами (яблоко, листья, штампы, печать ластиком, пробкой, паралоновой губкой). - Развивать чувство композиции. -Учить детей наносить гуашь на предметы-печати. -Развивать ориентировку в пространстве. | Наблюдение, беседа, результаты детского творчества Практическое занятие; -информационно-рецептивный; -репродуктивный; -исследовательский; ; |
| Декабрь | Знакомство с техниками «МОНОТИПИЯ, АКВАТИПИЯ, НАБРЫЗГ» «Первый снег» «Первый снег прорисовка деталей» «Зимние напевы» «Ёлочка нарядная в гости к нам пришла» | - Познакомить детей с новой техникой рисования пейзажа, путем складывания бумаги, а также познакомить с техникой прорисовки снега с помощью – «набрызгов». - учить детей использовать технику монотипия. - Развивать у детей чувство цвета, композиции и формы. - Познакомить детей с основными цветами и способами их сочетания. - Обогащать речь эстетическими терминами. | Практическое занятие. -информационно-рецептивный; -репродуктивный; -исследовательский; -эвристический; |
| Январь | Тема: Знакомство с техникой «ГРАТТАЖ» «Салют над городом» подготовительный этап «Салют над городом» Заключительный этап | - Дать понятие о технике граттаж; - обучать технологии подготовки листа под рисунок и выполнению самого рисунка; - воспитывать аккуратность и последовательность в выполнении работы. - обогащать речь художественными терминами. | Практическое занятие; -информационно-рецептивный; -репродуктивный; -исследовательский; |
| Февраль | Знакомство с техникой «ТЫЧКОВАНИЕ» | -Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. | Практическое занятие -информационно-рецептивный; |

| | | | |
|---------------|---|--|---|
| | «Кто живет в зимнем лесу» «Животные крайнего севера» «Наши пушистые друзья» | -Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. -Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. -Воспитывать у детей умение работать самостоятельно. | -репродуктивный; -исследовательский; -эвристический; |
| Март | Тема: Знакомство с техникой «КЛЯКСОГРАФИЯ» «Веселые кляксы» «Диковинные зверята» «Цветы на полянке» «Радуга и тучка» | -Познакомить детей с новой техникой- кляксография. - Учить детей дорисовывать детали, полученные в ходе изображения. - Развивать у детей фантазию, интерес к творческой деятельности. | Практическое занятие информационно-рецептивный; -репродуктивный; -исследовательский; -эвристический; |
| Апрель | Тема: Знакомство с техникой «ФРОТТАЖ» «Весенний пейзаж» «Сказка в гости к нам пришла» «Бабочки и стрекозы» | - Дать понятие о технике фроттаж; - Развивать умение работать с трафаретом; - Воспитывать аккуратность и последовательность в выполнении работы. | - Практическое занятие. информационно-рецептивный; -репродуктивный; -исследовательский; |
| Май | Повторение и закрепление пройденного материала за год. «Чему мы научились» Диагностика | - Закрепить знания о техниках полученных за год - Оценить уровень освоения программы воспитанниками. | Практическое занятие; -репродуктивный; -эвристический; - Наблюдение, беседа, результаты детского творчества. |

Календарно - тематическое планирование

| Месяц | Разделы | Направления | Кол-во занятий, часов |
|-------------------|---|-------------------------------------|-----------------------|
| 1. октябрь-ноябрь | Знакомство с техникой «ОТТИСК» Диагностика | Живопись | 25 |
| 2. декабрь | Знакомство с техниками «МОНОТИПИЯ, АКВАТИПИЯ, НАБРЫЗГ» | Пейзажная и предметная живопись | 21 |
| 3. Январь | Тема: Знакомство с техникой «ГРАТТАЖ» | Основы графики | 23 |
| 4. февраль | Знакомство с техникой «ТЫЧКОВАНИЕ» | Живопись Цветоведение Мозаика | 20 |
| 5. Март | Тема: Знакомство с техникой «КЛЯКСОГРАФИЯ» | Живопись | 26 |
| 6. Апрель | Тема: Знакомство с техникой «ФРОТТАЖ» | Графика | 19 |
| 7. Май | Повторение и закрепление пройденного материала за год. «Чему мы научились» | По выбору детей | 4 |

Список используемой литературы

1. Гильман, Р. А. Художественная роспись ткани: учеб. пособие / Р. А.

Гильман. — М.: ВЛАДОС, 2003. — 160с.

2. Кожохина, С. К. Все о картинах на ткани / С. К. Кожохина. — Ярославль: Академия развития, 2000. — 144 с.

3. Логвиненко, Г. М. Декоративная композиция / Г. М. Логвиненко— М.: ВЛАДОС, 2007. — 144 с.

4. Синеглазова, М. А. Распишем ткань сами / М. А. Синеглазова. — М.: ПрофИздат, 2000. — 96 с.

5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика-Синтез,

Кружок «Роспись акриловыми красками по одежде и на керамических кружках»

Место проведения занятий: МБОУ ДО «ЦДОд», кабинет №9

Руководитель: Хурбугулдаева Екатерина Николаевна

| Дни недели | 1 группа | 2 группа |
|--------------------|-------------------|-----------------|
| Понедельник | 10:00-12:00 | 14:00-17:00 |
| Вторник | 10:00-12:00 | 14:00-17:00 |
| Среда | 10:00-12:00 | 14:00-17:00 |
| Четверг | 10:00-12:00 | 14:00-17:00 |
| Пятница | 10:00-12:00 | 14:00-17:00 |
| Суббота | Методический день | |