


Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования

«Центр дополнительного образования «Эдельвейс» г. Улан-Удэ».

(МАОУ ДО ЦДО «Эдельвейс» г. Улан-Удэ)

|  |  |
|--|--|
| <p>Рассмотрено к утверждению:<br/>решением методического совета<br/>Протокол № 1<br/>От « 28 » августа 2021 г.</p> | <p>Утверждаю<br/>Директор МАОУ ДО<br/>«ЦДО «Эдельвейс» г. Улан-Удэ»<br/><br/>Т. Цыinguнова<br/>От « 28 » августа 2021 г.</p>  |
|--|--|

Дополнительная общеобразовательная программа  
Театральная студия «Зеркало»  
Сроки реализации: 1 год  
Возраст обучающихся: 7-12 лет

Разработал:  
Педагог дополнительного образования  
Ткачук Елена Сергеевна

г. Улан-Удэ  
2021 г

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержание дополнительной общеразвивающей программы Театральная студия «Зеркало» соответствует:

- определенному уровню и направленностям дополнительных образовательных программ;
- целям и задачам образовательных учреждений дополнительного образования детей;
- современным образовательным технологиям.

Дополнительная общеразвивающая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 №298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

Паспортом приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам, протокол от 30.11.2016 №11;

Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996 -р)

СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41.

• «Положением о порядке, разработки, оформления и утверждения дополнительной «общеразвивающей программы» МАОУ ДО ЦДО «Эдельвейс»

Отличительной особенностью данной программы является частичное применение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Основные элементы системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, используемые в работе: платформа Zoom, Skype, You Tube канал, мессенджеры Viber, Whats App, Vk.

Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропустивших занятия по уважительной причине. Родительские собрания и консультации проводятся в режиме онлайн с использованием платформ Zoom

Отличительной особенностью данной программы является частичное применение электронного обучения и дистанционных образовательных

технологий. Основные элементы системы электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, используемые в работе: платформа Zoom, Skype, YouTube канал, мессенджеры Viber, Whats App, Vk.

Возможно проведение индивидуальных занятий с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий для детей, пропустивших занятия по уважительной причине. Родительские собрания и консультации проводятся в режиме онлайн с использованием платформ Zoom

**Направленность программы:** естественнонаучная.

**Уровень программы:** ознакомительный.

**Актуальность** программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

**Педагогическая целесообразность** данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к.

именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

**Новизна программы:**

является деятельностный подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам. (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

**Направленность** программы театрального кружка по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 1 год.

**Цели реализации программы:**

1. Совершенствовать художественный вкус учащихся, воспитывать их

нравственные и эстетические чувства, научить чувствовать и ценить красоту.

2. Развить творческие способности младших школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

#### **Задачи кружковой деятельности:**

1. Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
2. Формировать нравственно – эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
3. Развивать фантазию, воображение, зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
4. Раскрывать творческие возможности детей, дать возможность реализации этих возможностей.
5. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, равнодушное отношение к окружающему миру.
6. Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
7. Развивать чувство ритма и координацию движения;
8. Развивать речевое дыхание и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
9. Знакомить детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

Задачи в обучении:

- формирование элемента ИТ - компетенции

#### **Адресат программы:**

Данная программа рассчитана на учащихся 7-12 лет. Формирование групп осуществляется в начале учебного года по 5-6 человек согласно Устава МАОУ ДО ЦДО "Эдельвейс" и санитарно-эпидемиологических правил, и требований к заполняемости детских объединений. Образовательный курс программы дополнительного образования Театральная студия "Зеркало" рассчитан на 1 год обучения. Зачисление производится на основании письменного заявления родителей или законных представителей. На курсы зачисляются все желающие, не имеющие медицинских противопоказаний.

#### **Объем программы:**

Полный объем программы составляет 72 часа.

#### **Формы обучения и виды занятий по программе:**

Обучение по программе - очное

Программа реализуется в течение учебного года или каникулярного интенсивна и предполагает индивидуальный или групповой режим занятий. Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения: - словесный (объяснение, беседа, рассказ); - наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы); - практический; - эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Срок освоения программы

Форма организации образовательной деятельности - групповая или индивидуальная.

При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

При электронном обучении с применением дистанционных технологий продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности составляет не более 30 минут. Во время онлайн-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз

### **Режим занятий:**

Занятия проводятся два раза в неделю по одному академическому часу, продолжительность учебного часа – 45 минут, типы занятий: комбинированные, теоретические, практические, контрольные.

### **Планируемые результаты реализации программы:**

В основу изучения курса положены ценностные ориентиры, достижение которых определяются воспитательными результатами, воспитательные результаты оцениваются по трём уровням.

Результаты первого уровня.

Приобретение знаний об общественных нормах поведения в различных местах (театре).

Результаты второго уровня.

Получение ребёнком опыта переживания и позитивного отношения к ценностям общества.

Результаты третьего уровня.

Получение ребёнком опыта самостоятельного общественного действия.

Результаты четвёртого уровня.

Целеустремлённость и настойчивость в достижении целей; готовность к преодолению трудностей.

- Обучающиеся будут иметь сформированные элементы ИТкомпетенций.

### **Отслеживание результативности освоения программы:**

Освоение обучающимися программы проверяется педагогом в процессе наблюдения за коллективной и индивидуальной деятельностью детей на

занятиях, анализа самостоятельных работ. Для проверки освоения детьми каждой темы программы разработаны проверочные работы.

Документальной формой подтверждения итогов реализации отдельного курса программы является документ об образовании «Сертификат» или документ об обучении «Сертификат» установленного образца ЦДО ДО «Эдельвейс».

### Список литературы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
5. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2020 №ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».
6. Буйлова Л.Н., Павлов А.В. Примерные требования к содержанию и результативности дополнительных общеразвивающих программ, реализующихся в государственных образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования города Москвы. — М.: ГБПУ «Воробьевы горы», РНМЦНО, 2017. — 5 с.
7. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического
8. искусства «Школьный театр». [http://www.teatrbaby.ru/metod\\_metodika.htm](http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm)
9. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы
10. Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.
11. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства». [youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o\\_tea.doc](http://youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc)
12. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2000.
13. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
14. 2-й класс. 3-й класс. 4-й класс. – М.: Баласс, 2009.

15. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 1990.
16. Как развивать речь с помощью скороговорок? <http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php>
17. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 1981.
18. Сборник детских скороговорок. <http://littlehuman.ru/393/>

**Календарно-тематический план занятий  
по Театральной студии "Зеркало" на 2021-2022 год**

| <b>Срок</b> | <b>Темы</b>   | <b>Форма проведения</b>           |
|-------------|---|-----------------------------------|
| Сентябрь    | Знакомство с детьми. «Правила поведения в детском объединении.<br>Вводное занятие Знакомство с понятием "Театр" | Беседа<br>Рассказ. Показ          |
|             | Организация НЛО и детского литературного творчества   | Объяснение<br>Показ, демонстрация |
|             | Жанр ,стиль, характер литературного произведения  | Объяснение<br>демонстрация        |
|             | Сочинение сказки  | Показ, демонстрация               |
| Октябрь     | Игры в рифмы и основы стихосложения   | Показ, демонстрация               |
|             | Организация художественно-речевой и театрализованной деятельности   | Объяснение<br>Показ, демонстрация |
| Ноябрь      | Техника и интонационная выразительность речи  | Объяснение<br>Показ, демонстрация |
|             | Основы сценической пластики, сценического движения и сценического танца   | Тест по критериям                 |
|             | Развитие способностей в жанре чтецкого исполнения   | Объяснение<br>Показ, демонстрация |
| Декабрь     | Исполнение диалоговых текстов   | Показ, демонстрация               |
|             | Работа над концертной сценической программой  | Объяснение<br>Показ, демонстрация |
| Январь      | Проработка сценической речи   | Демонстрации<br>Тест              |
| Февраль     | Проработка мимики и выражения эмоций  | Объяснение<br>Показ, демонстрация |
| Март        | Основы театрального искусства   | Показ, демонстрация               |
| Апрель      | Развитие навыков в театральном искусстве  | Показ, демонстрации               |
| Май         | Работа по постановке спектакля  |                                   |

Форма занятий может корректироваться, занятия могут быть дистанционными, если обучающиеся или процесс очного (личного) обучения невозможен по той или иной причине.

#### Учебный график на 2020-2021 год

| п/п | Месяц    | Число | Тема занятия   | Форма занятия  | Форма контроля                      |
|-----|----------|-------|--|--|-------------------------------------|
| 1.  | Сентябрь | 3.09  | Водное занятие<br>Знакомство                             | Беседа   |                                     |
| 2.  | Сентябрь | 6.09  | Знакомство с понятие<br>"Театр"                          | Объяснение<br>Демонстрация                             | Наблюдение                          |
| 3.  | Сентябрь | 8.09  | Знакомство с понятием<br>"Жанр"                          | Объяснение<br>Демонстрация                             | Наблюдение<br>Анализ                |
| 4.  | Сентябрь | 10.09 | Знакомство с понятием<br>"Стиль"                         | Объяснение<br>Показ                                    | Наблюдение                          |
| 5.  | Сентябрь | 13.09 | Сочиняем сказку<br>вместе<br>Разбор написанного          | Объяснение<br>Показ.<br>Демонстрация                   | Наблюдение                          |
| 6.  | Сентябрь | 15.09 | Инсценировка<br>Сказки                                   | Объяснение<br>Показ<br>Демонстрация                    | Наблюдение                          |
| 7.  | Сентябрь | 17.09 | Сочиняем загадки<br>Разбор написанного                   | Объяснение<br>Показ<br>Демонстрация                    | Наблюдение                          |
| 8.  | Сентябрь | 20.09 | Игры в рифмы и<br>основы стихосложения                   | Показ<br>Демонстрация                                  | Контрольная<br>работа<br>Наблюдение |
| 9.  | Сентябрь | 17.09 | Психологические<br>тренинги на сплочение<br>коллектива   | Объяснение<br>Показ<br>Демонстрация                    | Контрольная<br>работа<br>Наблюдение |
| 10. | Сентябрь | 20.09 | Техника и<br>интонационная<br>выразительность речи       | Демонстрация<br>Тренировка с<br>игровыми<br>элементами | Контрольная<br>работа<br>Наблюдение |
| 11. | Сентябрь | 22.09 | Игры на<br>выразительность речи                          | Объяснение<br>Показ<br>Демонстрация                    | Контрольная<br>работа<br>Наблюдение |
| 12. | Сентябрь | 24.09 | Игры мимикой.<br>Беседа на данную тему                   | Демонстрация<br>Тренировка с<br>игровыми<br>элементами | Контрольная<br>работа<br>Наблюдение |
| 13. | Сентябрь | 27.09 | Инсценировка сказки<br>"У лукоморья дуб<br>зеленый"      | Объяснение<br>Показ<br>Демонстрация                    | Наблюдение                          |
| 14. | Сентябрь | 29.09 | Полный разбор сказки<br>"У лукоморья дуб<br>зеленый"     | Демонстрация   | Наблюдение                          |
| 15. | Октябрь  | 1.10  | Основы сценической<br>пластики.<br>Беседа на данную тему | Объяснение<br>Показ<br>Демонстрация                    | Наблюдение                          |



|     |         |       |  |  |                  |
|-----|---------|-------|--|--|------------------|
| 16. | Октябрь | 6.10  | Показ сценического танца по мотивам "Конек горбунок"                                       | Объяснение<br>Показ<br>Демонстрация                      | Наблюдение       |
| 17. | Октябрь | 11.10 | Игры в рифмы   | Демонстрация<br>с<br>применением<br>игровой<br>платформы | Наблюдение       |
| 18. | Октябрь | 15.10 | Основы сценической пластики.<br>Сценического движения и сценического танца                 | Объяснение<br>Показ<br>Демонстрация                      | Наблюдение       |
| 19. | Октябрь | 20.10 | Тренинг чтения различных по жанру литературных произведениях                               | Объяснение<br>Показ<br>Демонстрация                      | Наблюдение       |
| 20. | Октябрь | 25.10 | Тренинг сценического исполнения диалоговых текстов   | Демонстрация<br>с<br>применением<br>игровой<br>платформы | Наблюдение       |
| 21. | Октябрь | 27.10 | Отработка умения взаимодействовать с партнером в ходе диалога                              | Практическая работа                                      | Контрольный тест |
| 22. | Ноябрь  | 3.11  | Коллективное выполнение комплекса упражнений направленных на развитие сценической пластики | Объяснение<br>Показ<br>Демонстрация                      | Наблюдение       |
| 23. | Ноябрь  | 8.11  | Беседа на тему "Сцена"   | Объяснение<br>Показ<br>Демонстрация                      | Наблюдение       |
| 24. | Ноябрь  | 10.11 | Игра эмоционально - сенсорная  | Демонстрация<br>с<br>применением<br>игровой<br>платформы | Наблюдение       |
| 25. | Ноябрь  | 15.11 | Формирование у детей театрального характера мышления                                       | Демонстрация<br>Тренировка с игровыми элементами         | Наблюдение       |
| 26. | Ноябрь  | 17.11 | Беседа на тему "Исполнительное искусство актера"   | Объяснение<br>Показ<br>Демонстрация                      | Наблюдение       |
| 27. | Ноябрь  | 22.11 | Комплексные упражнения на овладение элементами системы                                     | Демонстрация<br>Тренировка с игровыми элементами         | Наблюдение       |

|     |         |       |   |  |                  |
|-----|---------|-------|---|--|------------------|
|     |         |       | К.С.Станиславского  |  |                  |
| 28. | Ноябрь  | 24.11 | Работа над музыкальным детским представлением                                       | Объяснение<br>Показ<br>Демонстрация              | Наблюдение       |
| 29. | Ноябрь  | 26.11 | Развитие речевого аппарата.<br>Умение управлять артикуляцией, четкой дикции         | Демонстрация<br>Тренировка с игровыми элементами | Наблюдение       |
| 30. | Декабрь | 1.12  | Театральная игра "Я и мир"  |  | Контрольный тест |
| 31. | Декабрь | 6.12  | Актерское мастерство.<br>Работа актера над собой.<br>Тренинг                        | Демонстрация<br>с применением игровой платформы  | Наблюдение       |
| 32. | Декабрь | 10.12 | Сценическая речь.<br>Дыхание  | Демонстрация<br>Тренировка с игровыми элементами | Наблюдение       |
| 33. | Декабрь | 15.12 | Актерское мастерство.<br>Приемы концентраций внимания, дыхания                      | Демонстрация<br>Тренировка с игровыми элементами | Наблюдение       |
| 34. | Декабрь | 17.12 | Театральная игра "Я и мир предметов"  | Объяснение<br>Показ<br>Демонстрация              | Наблюдение       |
| 35. | Декабрь | 22.12 | Мускульная свобода.<br>Снятие мышечных зажимов                                      | Объяснение<br>Показ<br>Демонстрация              | Наблюдение       |
| 36. | Декабрь | 27.12 | Звуки артикуляционная гимнастика  | Объяснение<br>Показ<br>Демонстрация              | Наблюдение       |
| 37. | Январь  | 14.01 | Различные виды одиночного балансирования  | Объяснение<br>Показ<br>Демонстрация              | Наблюдение       |
| 38. | Январь  | 17.01 | Театральная игра "Язык жестов и имаций"   | Демонстрация<br>Тренировка с игровыми элементами | Наблюдение       |
| 39. | Январь  | 21.01 | Проработка мимики   | Демонстрация<br>с применением игровой платформы  | Наблюдение       |
| 40. | Январь  | 24.01 | Упражнения на развитие воображения, ощущения места действия, времени<br>Язык жестов | Демонстрация<br>Тренировка с игровыми элементами | Наблюдение       |

|     |         |       |  |  |                  |
|-----|---------|-------|--|--|------------------|
| 41. | Январь  | 28.01 | Упражнение на дыхание, артикуляцию, Голос.   | Объяснение<br>Показ<br>Демонстрация              | Наблюдение       |
| 42. | Февраль | 2.02  | Основы театральной культуры: Из истории театра.  | Объяснение                                       | Наблюдение       |
| 43. | Февраль | 4.02  | "Поэтическая мастерская"<br>Стихи собственного сочинения   | Объяснение                                       | Наблюдение       |
| 44. | Февраль | 7.02  | Игры в рифмы и основы стихосложения  | Объяснение                                       | Наблюдение       |
| 45. | Февраль | 14.02 | Актерское мастерство. Приемы концентраций внимания, дыхания  | Объяснение<br>Показ                              | Наблюдение       |
| 46. | Февраль | 16.02 | Отработка дикции, выразительности, интонаций   | Объяснение<br>Показ.<br>Демонстрация             | Наблюдение       |
| 47. | Февраль | 18.02 | Выполнение комплекса упражнений направленных на развитие речевой выразительности   | Объяснение<br>Показ<br>Демонстрация              | Наблюдение       |
| 48. | Февраль | 18.02 | Игры в рифмы и основы стихосложения  | Объяснение<br>Показ<br>Демонстрация              | Контрольный тест |
| 49. | Февраль | 21.02 | Актерское мастерство. Работа актера над собой. Тренинг   | Показ<br>Демонстрация                            | Наблюдение       |
| 50. | Февраль | 25.02 | Упражнения на развитие воображения, ощущения места действия, времени<br>Язык жестов  | Демонстрация<br>Тренировка с игровыми элементами | Наблюдение       |
| 51. | Февраль | 28.02 | Театральная игра "Я и мир"   | Демонстрация<br>Тренировка с игровыми элементами | Наблюдение       |
| 52. | Март    | 9.03  | Интонация: повышение и понижение голоса словесное и логические ударение связь между смыслом предложения и логическим ударением | Демонстрация<br>Тренировка с игровыми элементами | Наблюдение       |
| 53. | Март    | 16.03 | Этюд "Я в предлагаемых обстоятельствах"  | Объяснение<br>Демонстрация                       | Наблюдение       |

|     |        |       |   |  |            |
|-----|--------|-------|---|--|------------|
| 54. | Март   | 18.03 | Различные виды<br>одиного<br>балансирования                       | Объяснение<br>Демонстрация                             | Наблюдение |
| 55. | Март   | 25.03 | Театральная игра<br>"Язык жестов и<br>эмоций"                     | Объяснение<br>Показ.<br>Демонстрация                   | Наблюдение |
| 56. | Март   | 28.03 | Актерское мастерство.<br>Приемы концентраций<br>внимания, дыхания | Объяснение<br>Показ<br>Демонстрация                    | Наблюдение |
| 57. | Апрель | 4.04  | Формирование у детей<br>театрального<br>характера мышления        | Показ<br>Демонстрация                                  | Наблюдение |
| 58. | Апрель | 11.04 | Проработка мимики   | Объяснение<br>Показ<br>Демонстрация                    | Наблюдение |
| 59. | Апрель | 15.04 | Формирование у детей<br>театрального<br>характера мышления        | Объяснение<br>Показ<br>Демонстрация                    | Наблюдение |
| 60. | Апрель | 18.04 | Актерское мастерство.<br>Работа актера над<br>собой.<br>Тренинг   | Демонстрация   | Наблюдение |
| 61. | Апрель | 22.04 | Психологические<br>тренинги                                       | Демонстрация<br>Тренировка с<br>игровыми<br>элементами | Наблюдение |
| 62. | Апрель | 27.04 | Игры в рифмы и<br>основы стихосложения                            | Демонстрация<br>Тренировка с<br>игровыми<br>элементами | Наблюдение |
| 63. | Апрель | 29.04 | Подготовка к<br>созданию сценки                                   | Объяснение<br>Демонстрация                             | Наблюдение |
| 64. | Май    | 9.05  | Репетиция.<br>Проигрывание всех<br>персонажей                     | Объяснение<br>Показ.<br>Демонстрация                   | Наблюдение |
| 65. | Май    | 11.05 | Репетиция.<br>Проработка диалогов                                 | Объяснение<br>Показ<br>Демонстрация                    | Наблюдение |
| 66. | Май    | 13.05 | Репетиция.<br>Выбор и подготовка<br>костюмов                      | Показ<br>Демонстрация                                  | Наблюдение |
| 67. | Май    | 16.05 | Обсуждение<br>декорации,<br>музыкального<br>сопровождения         | Объяснение<br>Показ<br>Демонстрация                    | Наблюдение |
| 68. | Май    | 18.05 | Репетиция отдельных<br>эпизодов.<br>Изготовление<br>декорации     | Демонстрация<br>Тренировка с<br>игровыми<br>элементами | Наблюдение |
| 69. | Май    | 20.05 | Подбор музыкального<br>сопровождения к<br>сценарию                | Объяснение<br>Показ<br>Демонстрация                    | Наблюдение |

|     |     |       |  |  |            |
|-----|-----|-------|--|--|------------|
| 70. | Май | 23.05 | Прогонная репетиция.<br>Выявление тех мест,<br>которые требуют<br>доработки              | Демонстрация<br>Тренировка с<br>игровыми<br>элементами | Наблюдение |
| 71. | Май | 25.05 | Генеральная<br>репетиция в костюмах<br>с декорациями, с<br>музыкальным<br>сопровождением | Объяснение<br>Показ<br>Демонстрация                    | Наблюдение |
| 72. | Май | 27.05 | Премьера спектакля   | Демонстрация   | Наблюдение |