

**Методические рекомендации для субъектов Российской Федерации
по организации образовательных событий, посвященных
памятным датам российской истории, государственным и
национальным праздникам Российской Федерации, включенным в
Календарь образовательных событий на 2015/2016 уч.г.,
2016/2017 уч.г.**

Тема: День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)

2016 г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|----|---|----|
| 1. | Введение. «Крымская весна – весна надежды» | 3 |
| 2. | Цели и задачи настоящих рекомендаций | 7 |
| 3. | Возможные формы и названия проводимых мероприятий, посвященных Дню воссоединения Крыма с Россией | 8 |
| 4. | Использование информационных ресурсов сети Интернет и мультимедийных изданий в подготовке и проведении мероприятий, посвященных Дню воссоединения Крыма с Россией | 13 |
| 5. | Рекомендации по проведению тематических уроков. Сценарий тематического классного часа «Мы едины навек под Андреевским флагом» | 17 |
| 6. | Рекомендации по организации и проведению тематических акций, посвященных Дню воссоединения Крыма с Россией: «Книга – Крыму!»; «Посади дерево»; «Мы едем в Крым»; «Мы рисуем корабли»; «Мы строим корабли» | 28 |
| 7. | Рекомендации по организации тематических выставок, посвященных Дню воссоединения Крыма с Россией: выставка современного плаката «Одна страна», фотовыставка «Мой Крым», выставка «Оборона Севастополя» | 43 |
| 8. | Приложения | 56 |

ВВЕДЕНИЕ. «КРЫМСКАЯ ВЕСНА – ВЕСНА НАДЕЖДЫ»

«Дорогие друзья, поздравляю вас с праздником, с Днем воссоединения Крыма и Севастополя с Россией. Этой исторической справедливости ждали ... миллионы людей, и это произошло благодаря свободному волеизъявлению крымчан и севастопольцев на референдуме...»

Президент Российской Федерации В.В. Путин

Из «летописи крымской весны» (Проиллюстрировать Летопись крымской весны можно презентацией)¹.

«Крымская весна» началась в феврале 2014 года именно с Севастополя. Жители города вышли на митинг с желанием отделиться от Украины и вернуться в Россию. В течение месяца горожане не покидали площадь. Круглосуточные митинги, мирные акции, создание отрядов самообороны. Верили – быть с Россией! Пели «Вставай, страна огромная!».

27 февраля 2014 года над зданием Государственного Совета Крыма был поднят Российский флаг.

16 марта 2014 года в Крыму прошёл референдум, в котором приняли участие 1 274 096 человек, что составило 83,1% от общего числа избирателей. За воссоединение с Россией проголосовали 1 233 002 человек, что составило 96,77% крымчан, 95,6 % севастопольцев.

17 марта 2014 года Верховный совет Крыма принял постановление «О независимости Крыма», в котором он не только объявляет независимость, но и «обращается к Российской Федерации с предложением о принятии Республики Крым в состав Российской Федерации в качестве нового субъекта Российской Федерации со статусом республики».

¹ «Крым и Россия. Два года спустя»: виртуальная экспозиция для широкого круга читателей / сост. ведущий библиотекарь Центральной городской библиотеки МБУК «ЦБС» А. А. Аришина. – Ангарск, 2016: http://cbs-angarsk.ru/chitalniy_zal/mir_literaturi/virtualnie_vistavki/tematicheskie_vistavki/krim_i_rossiya_dva_goda_sputya.html.

Депутаты Севастопольского городского совета проголосовали за вхождение города в состав России в качестве города федерального значения.

Официальной валютой Крыма стал российский рубль.

18 марта 2014 года в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца в Москве главами России и Республики Крым был подписан межгосударственный договор. С этого дня Республика Крым, включая город Севастополь, является частью России.

20 марта 2014 корабли ВМС Украины в Севастополе поднимают Андреевские флаги.

В. В. Путин подписал указ о признании званий украинских военных, пожелавших служить в России. Президент Российской Федерации поручил возродить Высшее военно-морское училище имени Нахимова в Севастополе и создать президентское кадетское училище в Крыму.

72 воинских подразделения и учреждения вооруженных сил Украины в Крыму, в том числе 25 судов вспомогательного флота и 6 боевых кораблей ВМСУ, подняли флаг Российской Федерации.

21 марта 2014 года Совет Федерации одобрил законы о воссоединении с Россией Крыма и Севастополя. Президент Российской Федерации В. В. Путин подписал закон о вхождении Крыма и Севастополя в Российскую Федерацию.

В России создан Крымский федеральный округ, куда назначен представитель Президента.

В Москве, Симферополе и Севастополе воссоединение Крыма с Россией отметили грандиозным салютом (30 залпов одновременно в 3-х городах, в Москве из 10 точек).

11 апреля 2014 года была принята Конституция Республики Крым.

Таким образом, реализовалось существовавшее на протяжении нескольких последних десятилетий стремление крымчан, севастопольцев и россиян к воссоединению своей страны и своего народа.

18 марта отмечается как **государственный праздник – День воссоединения Крыма с Россией**. Законопроект № 476172-6 «О внесении изменений в статью 1-1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России». По мнению политиков, памятная дата должна стать «символом новой сильной единой России».

11 апреля в Крыму является официальным праздником – Днём Конституции Республики Крым, согласно республиканскому закону №55-ЗРК/2014 от 29 декабря 2014 года.

«Крымская весна – весна надежды» - под таким названием идут многочисленные мероприятия, посвящённые важнейшему событию в истории Крыма, – воссоединению с Россией.

Традиционно в этот день во всех городах Республики Крым, в Севастополе проходит множество торжественных и праздничных мероприятий с народными гуляниями и фейерверками. Торжественно отмечают этот праздник и в регионах Российской Федерации. Собрания, концерты, акции, выставки, праздничные шествия трудовых коллективов, встречи, спортивные праздники и эстафеты, авто- и велопробеги, флешмобы, салюты, митинги и многие другие мероприятия собирают сотни тысяч участников. В образовательных организациях, учреждениях дополнительного образования, культуры, спорта и туризма это будут уроки истории и обществознания, русского языка и литературы, тематические экскурсии и походы, турниры и спортивные соревнования, встречи с интересными людьми и библиотечные уроки, посещение музеев и выставок, форумы и конференции.

В мартовские дни 2016 года в Симферополе открылся музей «крымской весны». В музей передан Российский флаг, который был поднят над зданием Государственного Совета Крыма 27 февраля 2014 года².

² Источник: сайт: Наш Крым. Новости: <http://ncrim.ru/news/view/24-02-2016-pervyy-flag-rossii-podnyaty-v-krymu-v-2014-godu-peredadut-v-muzey-russkoy-vesny-soobshchili-v-gossovete-24-fevralya-2016-goda> .

Память о «крымской весне» увековечивается и в новых памятниках, которые появляются, например, в Симферополе. 16 марта 2016 года у симферопольской администрации появился памятный знак «Наш дом – Россия». Его возведение приурочено к годовщине проведения крымского референдума. На монументе изображен полуостров и летящие голуби. Скульптура изготовлена двумя горожанами по их личной инициативе. Городские власти оказали помощь в поиске спонсоров и выделении участка под размещение.

Готовится к открытию и памятник, символизирующий воссоединение Крыма с Россией. Согласно эскизу монумента это будет открытая книга, страницы которой держат русский, крымский татарин и украинец. На страницах слова «Нас не победить и не разнять, / Историю Крыма нам вместе писать». Необходимую сумму на изготовление памятника надо еще собирать. Наверное, это будет осуществлено с привлечением социально значимых инициатив и акций.

Одним из условий понимания и принятия праздника является знание истории событий, предшествующих ему.

Чтобы испытать радость праздника, стоит принять участие в его подготовке и проведении.

Данные методические рекомендации помогут педагогам образовательных организаций войти в историко-культурное пространство Республики Крым и города-героя Севастополь, понять взаимоотношения культур народов, спланировать свои совместные добрые дела.

Советуем прочитать

История Крыма / ред. Е. В. Демина. - Москва : ОЛМА Медиа Групп, 2015. - 464 с. - (Российское военно-историческое общество).

Семенов-Тянь-Шанский, П. П. Малороссия. Новороссия. Крым : полная история южного русского края / П. П. Семенов-Тянь-Шанский, Я. Ф. Ставровский, В. В. Морачевский. - Москва : Алгоритм, 2014. - 288 с. - (Новороссия).

Делягин, М. Г. Крым для России - первый шаг возвращения в Мир / М. Г. Делягин // Свободная Мысль. - 2014. - № 2 (1644). - С. 97-112.

Лобачев, В. Русская история в зеркале Крыма / В. Лобачев // Наука и религия. - 2014. - № 4. - С.2-8.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ НАСТОЯЩИХ РЕКОМЕНДАЦИЙ

ЦЕЛЬ - оказание методической помощи учителям образовательных организаций, специалистам по работе с обучающимися в проведении тематических мероприятий, посвященных Дню воссоединения Крыма с Россией.

ЗАДАЧИ:

- Содействие учителям образовательных учреждений в проведении тематических уроков, посвященных Дню воссоединения Крыма с Россией.
- Предоставление практических технологий для специалистов по проведению специальных акций и выставок, посвященных Дню воссоединения Крыма с Россией.
- Обобщение теоретического и практического материала (имеющегося опыта в образовательных организациях и учреждениях культуры Российской Федерации) по теме «День воссоединения Крыма с Россией».

3. ВОЗМОЖНЫЕ ФОРМЫ И НАЗВАНИЯ ПРОВОДИМЫХ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ДНЮ ВОССОЕДИНЕНИЯ КРЫМА С РОССИЕЙ

18 марта – День воссоединения Крыма с Россией – в образовательной организации может стать днем проведения различных учебно-воспитательных мероприятий.

В рамках учебной деятельности можно провести нестандартные уроки³, которые расширяют представление об обычном школьном уроке и позволяют отступать от основной дидактической структуры, сложившегося взаимодействия учащихся друг с другом и учащихся с учителем, а также сочетать различные виды деятельности.

Варианты нестандартных форм урока в рамках обозначенной темы.

1. Урок в форме игры или соревнования. Например, урок-конкурс «Крым. – Россия. – Навсегда», где учащиеся объединяются в команды и отвечают на определенные вопросы и выполняют конкретные задания.

2. Урок в форме публичного общения. Это может быть пресс-конференция, дебаты, телемост. Телемост можно провести во время урока между разными классами одной параллели. Один класс будет представлять Россию, другой – Крым. Безусловно, интересно провести телемост между школой Крыма и школой из Липецкого региона; школой Крыма и школой Ярославля и т.д. (современные средства связи и оборудование школ это позволяют организовать).

3. Урок, имитирующий общественно-культурное мероприятие, например, урок-экскурсия по Крыму «Путь домой», урок-экскурсия «У литературной карты Крыма», «Чудеса природы Крыма», литературная гостиная «Вечер в Крыму». На уроках изобразительного искусства можно провести экскурсию «По морям

³ За основу взята типология нестандартных уроков Стефановской Т. А. Педагогика: наука и искусство: курс лекций. – М., 1998.

И. К. Айвазовского», «Наши родные корабли». Эта тема может стать темой интегрированного урока ИЗО и географии, русского языка и литературы.

4. Урок, комбинированный с другими формами организации учебной деятельности: урок-консультация, урок-семинар. Эти уроки можно провести со старшеклассниками. Например, урок-консультация с использованием заочной экскурсии «Я хочу приобрести профессию моряка: учебные заведения Крыма»; «Буду учиться в Крыму: учебные заведения Крыма» и т.д.

5. Уроки, построенные по модели традиционных форм внеклассной работы: урок-КВН, урок-спектакль, урок-Клуб знатоков «Что? Где? Когда?».

Урок- Клуб знатоков «Что? Где? Когда?» можно проводить с 1 по 11 класс. Специфика будет только в содержании вопросов. Но все вопросы должны быть посвящены истории Крыма и России.

6. Урок, опирающийся на детскую фантазию: урок-сказка. Такие уроки хорошо проводить в начальной школе и в 5 классах, когда на уроках литературы изучается жанр народного творчества – сказка. Урок-путешествие. В сказке всегда герои идут сказочными тропами и тропинками, неизведанными дорогами и дорожками. Мотив путешествия в сказе обязателен. Поэтому урок- путешествие по сказочной дорожке в сказку Крыма будет необычным. Такой урок интересен в любой школе, в том числе и Крыма.

Приоритетными направлениями воспитания и социализации учащихся в рамках указанной темы методических рекомендаций являются⁴:

1) формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере **отношений к России как Отечеству** (приобщение обучающихся к культурным ценностям своего народа, своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них российской гражданской идентичности);

⁴Источник: Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15.

2) формирование мотивационно-ценностных отношений обучающегося в сфере **самопознания, самоопределения, самореализации, самосовершенствования** (развитие мотивации и способности к духовно-нравственному самосовершенствованию; формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации);

3) формирование мотивационно-ценностных отношений обучающегося в **сфере искусства** (формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной, в том числе, в понимании красоты человека; развитие потребности в общении с художественными произведениями, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

Сегодня в педагогике существует разнообразие форм воспитательной работы. Чаще всего выделяют следующие типы: мероприятия, дела, игры⁵.

Мероприятия — это события, занятия, ситуации в коллективе, организуемые педагогами или кем-нибудь другим для воспитанников с целью непосредственного воспитательного воздействия на них. Она выделяет характерные признаки такого типа форм. Это, прежде всего, созерцательно-исполнительская позиция детей и организаторская роль взрослых или старших воспитанников. Иными словами, если что-то организуется кем-то для воспитанников, а они, в свою очередь, воспринимают, участвуют, исполняют, регулируют и т.п., то это и есть мероприятие⁶.

⁵ Типология Титовой Е. В.

⁶ Титова Е. В. Если знать, как действовать. — М.: Просвещение, 1993. — С. 105—110.

К мероприятиям можно отнести: классные часы, беседы, диспуты, экскурсии, обучающие занятия.

К Дню воссоединения Крыма с Россией можно провести классные часы по следующим темам:

- ✓ «Сила земли Русской: Крым и Севастополь»,
- ✓ «Крым и Россия – общая судьба»,
- ✓ «Крымская весна: как это было»,
- ✓ «Гимн Крымской весне»,
- ✓ «Крым вернулся в родную гавань».

В данных методических рекомендациях приводится сценарий тематического классного часа «Мы едины навек под Андреевским флагом».

Дела — это общая работа, важные события, осуществляемые и организуемые членами коллектива на пользу и радость кому-либо, в том числе и самим себе. Сюда относятся: ярмарки, самодеятельные концерты и спектакли, агитбригады, вечера и другие формы коллективных творческих дел (КТД).

Формат выставок можно быть любой: интернет-выставка, фотовыставка, выставка рисунков, плакатов, произведений изобразительного искусства и т.д.

В данных методических рекомендациях представлены разработки трёх акций и трёх тематических выставок:

- ✓ фотовыставка «Мой Крым»,
- ✓ выставка современных плакатов «Одна страна»,
- ✓ выставка «Оборона Севастополя»,
- ✓ социально значимая акция «Книга – Крыму!»,
- ✓ акция «Посади дерево»,
- ✓ акция «Мы едем в Крым» - топонимический диктант.

Предлагаем еще варианты тем выставок и акций:

- ✓ «Крымская весна – Русский Вифлеем»,
- ✓ «Мы всю жизнь россияночки» (о женщинах Крыма),

- ✓ «Место встречи – Крым»,
- ✓ «Крым в моем сердце»,
- ✓ «Великая наша Победа».

Игры — это воображаемая или реальная деятельность, целенаправленно организуемая в коллективе воспитанников с целью отдыха, развлечения, обучения.

Выбор форм воспитательной работы определяется на основе научных принципов в зависимости от следующих факторов⁷:

Например, можно сделать настольную игру «Путешествие по карте Крыма». Правила игры такие же, как в любой другой подобной игре, как добраться до определенного пункта. Полем игры становится карта Крыма. На пути встречаются различные препятствия, которые время от времени отбрасывают игроков назад. Как в путешествии, в игре есть свой волшебный клубок – кубик, который и определяет ходовые позиции игроков. Подобные настольные игры – путешествие по родному краю – есть в регионах РФ. Например, игра «Дыхание веков древнего города», посвященная истории города Углича. Для детей эта игра – возможность в увлекательной форме узнать о прошлом и настоящем своего города — каждое поле соответствует какому-либо событию из его истории⁸.

- цель воспитания;
- содержание и направленности воспитательных задач;
- возраст учащихся;
- уровень их воспитанности и личного социального опыта;
- особенности детского коллектива и его традиций;
- особенности и традиции региона;
- технические и материальные возможности школы;
- уровень профессионализма учителя.

⁷ Источник: <http://vaniorolap.narod.ru/theme8.html> .

⁸ Подробнее об игре, её воспитательном потенциале можно познакомиться на сайте: [uglich-online](http://uglich-online.ru/cosial/item/18592-uglich-igraet-v-svoyu-igru.html): Углич играет в свою игру: <http://uglich-online.ru/cosial/item/18592-uglich-igraet-v-svoyu-igru.html> .

4. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ СЕТИ ИНТЕРНЕТ И МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ИЗДАНИЙ В ПОДГОТОВКЕ И ПРОВЕДЕНИИ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ПРАЗДНОВАНИЮ ДНЯ ВОССОЕДИНЕНИЯ КРЫМА С РОССИЕЙ

Безусловно, готовясь к разговору с учащимися о событиях Крымской весны, учителю самому лучше прочувствовать то, что происходило в феврале-марте 2014 года в Севастополе и на всей территории Крыма.

Интересной и полезной, достоверной информации по теме «День воссоединения Крыма с Россией» в Интернете достаточно. Это материалы СМИ, видеоролики, видеообращения, но и научные работы и методические разработки, а также мультимедийные возможности, например презентации. Все эти средства могут быть использованы для проведения тематических уроков и внеклассных мероприятий. Они не только украсят урок или занятие, мероприятие, но и придадут ему совершенно другую – достоверную, правдивую – окраску: с экрана фильма или видеоролика звучат слова Президента Российской Федерации и Республики Крым, выступают или дают комментарии историки, главное – звучит прямая речь жителей Крыма и Севастополя.

Несколько недель февраля-марта 2014 года, крымской весны, изменили судьбу карты мира, судьбу государства, народа.

Обращение Владимира Путина по итогам референдума в Крыму: <https://www.youtube.com/watch?v=mhrPXMQUUNBA> . Опубликовано 18 марта 2014, 14:35. Время трансляции 1 час 10 минут 45 секунд. Президент России Владимир Путин выступил в Кремле перед депутатами Госдумы, членами Совета Федерации, руководителями регионов страны и представителями гражданского общества в связи с обращением Республики Крым и Севастополя о приёме в состав Российской Федерации. Расшифровка Обращения Президента России Владимира Путина (полный текст) опубликован на сайте: RT на русском: <https://russian.rt.com/article/24532> .

«Крымская весна». Документальный фильм Сергея Холошевского: <https://www.youtube.com/watch?v=IX62FV9TCSU> . Опубликовано: 21 апр. 2014 г. Время показа: 44мин.08сек. Долгожданное воссоединение Крыма с Россией! Кто помог ему свершиться? Как жители полуострова отстаивали свою независимость от новой киевской власти? Новая страница в истории России глазами главных действующих лиц - в документальном фильме Сергея Холошевского «Крымская весна».

Крым. Путь на Родину. Документальный фильм Андрея Кондрашова: <https://www.youtube.com/watch?v=t42-71RpRgI> . Опубликовано: 15 мар. 2015 г. Время показа: 2 часа 25 минут 50 секунд.

Полнометражная документальная лента была задумана, чтобы сохранить для истории каждый значимый эпизод событий, происходивших в Крыму весной 2014 года. Съемки продолжались 8 месяцев и охватили Севастополь и Форос, Симферополь и Керчь, Ялту и Бахчисарай; Феодосию, Джанкой, Алушту и еще десяток населенных пунктов Крыма. По горячим следам был записан большой разговор с Владимиром Путиным, а потом еще больше полусотни интервью с участниками и свидетелями Крымской весны. С чего всё началось? Как Россия получила официальное обращение от легитимного президента Украины с просьбой спасти ему жизнь?

Гимн Крымской весны «Крым вернулся домой». Стихи и музыка Ольги Ковитиди: <https://www.youtube.com/watch?v=MBqAdnoG2rc> . Депутаты Госдумы слушали стоя гимн Крымской весны (Русский Крым навсегда, видео «детям, внукам посвящается...», текст гимна). Исполнял гимн ансамбль Черноморского Флота России. Эта песня, написанная в дни Крымской весны, пронизана любовью к России и торжеством народа Крыма от возвращения домой, в Россию (полный текст песни-гимна см. в Приложении 2).

Видеоролик. Путин в Севастополе! Фрагмент из передачи: Вести Недели: <https://www.youtube.com/watch?v=W4vBXjwHU4s>. Опубликовано: 13 мая 2014 г.

Время показа: 14 минут 58 секунд. Лучшие моменты парада победы Севастополе 9 мая 2014 года. В. В. Путин в Севастополе.

Видеоролик. **Как обращение Путина смотрели в Севастополе.** <https://www.youtube.com/watch?v=DYTzs6iCRso> . Опубликовано: 18 мар. 2014 г. Время показа: 2 минуты 54 секунд. В Севастополе тысячи жителей смотрели обращение Владимира Путина на главной площади города. Последние слова президента вызвали шквал эмоций: «Мы дома, ребята! Мы, наконец-то, дома! Севастополь - Крым - Россия!»

Презентация. **«Крым и Россия. Два года спустя»:** виртуальная экспозиция для широкого круга читателей / сост. ведущий библиотекарь Центральной городской библиотеки МБУК «ЦБС» А. А. Аришина. – Ангарск, 2016: http://cbs-angarsk.ru/chitalniy_zal/mir_literaturi/virtualnie_vistavki/tematicheskie_vistavki/krim_i_rossiya_dva_goda_spustya.html . Пример осмысления событий Крымской весны спустя два года. Методическая помощь педагогу.

Видеоролик. Фрагмент записи трансляции телевизионного канала РОССИЯ HD, 12 июня 2015 года. **День России. Крым. Севастопольский вальс.** Дина Гарипова, Сергей Волчков: <https://www.youtube.com/watch?v=fhn-5ndqmGU> . Опубликовано 13 июн. 2015 г. Время показа: 3 минуты 14 секунд. 12 июня 2014 года состоялось историческое событие – жители Крыма впервые отмечали День России. Празднование завершилось грандиозным концертом на набережной в г. Ялта. Одним из красивейший номеров концерта стал дуэт Дины Гариповой и Сергея Волčkова, а песня «Севастопольский вальс» - визитной карточкой Севастополя и всего полуострова Крым.

Официальный электронный информационный ресурс, посвященный событиям Крымской весны. Крымская весна [электронный ресурс] - Электрон. дан. - Режим доступа : WWW.URL : <http://krvesna.rk.gov.ru> . - 15.03.2016. Ресурс содержит полное, самое точное, достоверное описание событий Крымской весны. Страницы ресурса постоянно обновляются.

**Официальный электронный информационный ресурс Киммерия.
Большой топонимический словарь Крыма.**

http://kimmeria.com/crimea_placenames/index.htm .

Универсальный словарь содержит более 2400 статей с переводом и локализацией топонимов Крыма, не считая варианты произношения. В сопутствующих материалах более 150 статей по истории и нынешнему состоянию изучения топонимики Крыма. В библиографическом списке около 70 публикаций по истории и нынешнему состоянию изучения топонимики Крыма.

5. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ ТЕМАТИЧЕСКИХ УРОКОВ

Тематический урок – одна из самых доступных форм акцентирования внимания обучающихся на конкретном предмете, вопросе, проблематике либо историческом событии.

Организация взаимодействия учителя и ученика – одно из условий успешного тематического урока.

На уроке можно использовать информационно-коммуникационные технологии (ресурсы обозначены в предыдущей главе). Это оживляет урок, но не только. Использование видеофрагментов, аудиозаписей позволяет развивать эмоционально-личностное восприятие и осмысление тех событий, о которых шла речь на уроке. Важно затронуть «струны души» ребенка.

Использование на уроках элементов дискуссии, диспута позволяет развивать умения слушать и слышать разные точки зрения, аргументированно доказывать свою точку зрения. В силу возрастных особенностей учеников такие уроки целесообразно проводить в старшей школе.

Урок можно построить с помощью метода обучения в сотрудничестве. Работа в группах позволяет учащимся развивать умения работать сообща, оказывать помощь друг другу. Тематический урок с использованием метода обучения в сотрудничестве можно проводить в 1-11 классах.

Сценарий (план-конспект) тематического классного часа

«Мы едины навек под Андреевским флагом»

Классный час «Мы едины навек под Андреевским флагом» проводится 18 марта в День воссоединения Крыма с Россией. Слова, которые являются темой урока, взяты из гимна Крыма.

Материал дан с избытком, т.е. больше, чем на 45 минут. Уместен выбор учителя в соответствии с интересами и возможностями учеников своего класса.

Содержание данного классного часа может стать содержанием тематического урока, например, по истории, русскому языку, литературе и др.

Цель и задачи занятия

1. Способствовать осознанию ценности государственных символов, закрепленных Конституцией РФ.
2. Способствовать осмыслению символики Военно-Морского Флота Российской Федерации.
3. Способствовать формированию социокультурной и культурно-образовательной среды обучающегося, среды региона и страны в целом.
4. Способствовать формированию учебной и социальной компетенций обучающегося.

Образовательные ресурсы

Символика Российской Федерации, Конституция России, Конституция Республики Крым, мультимедийное оборудование с презентацией по теме «Мы едины навек под Андреевским флагом», аудиоаппаратура, песня «Крым вернулся домой».

План занятия

1. Общая характеристика государственных символов.
2. Флаг, Андреевский флаг – символ доблести и чести военно-морского могущества страны.
3. Творческая мастерская. Флаг на корабле.

Мизансцена класса (помещения). Класс представляет собой свободное пространство: парт нет, на переднем плане стулья расставлены полукругом (если количество человек в классе больше 20, то можно расставить стулья кругом; это необходимо для свободного перемещения учеников во время работы группы). Такая расстановка позволяет видеть не затылки одноклассников, а глаза тех, с кем происходит общение. На заднем плане оформлены места для работы групп.

Помещение оформлено фотоматериалами, отражающими события 18 марта 2014 года.

Эпиграф:

«Военно-морской флаг Российского флота,
овеянный вечной славой блистательных побед
над иноземными захватчиками,
гордо реял на Черном, Адриатическом, Средиземном ... морях»
(Адмирал Флота Советского Союза С. Г. Горшков)

В начале урока звучит Гимн Российской Федерации

I. Общая характеристика государственных символов.

Слово учителя (или/в качестве погружения в тему может быть организована беседа):

- Почему мы стоим, когда исполняется гимн Российской Федерации?
(исполняется один из государственных символов; дань уважения Отечеству).

- Назовите известные вам символы Российской Федерации (герб, флаг, гимн).

Отношение к гербу, флагу и гимну – это и отношение к самому государству.

- Какими прилагательными можно обозначить отношение к государственной символике, к государству? (уважительное (значимое, значительное), почтительное (большое, значительное)).

Резюмируем: Основной Закон государства – это Конституция. Согласно Конституции к государственным символам относятся герб, флаг, гимн.

С помощью государственных символов обозначается положение страны на международной геополитической и культурной арене, это зрительный и музыкальный образ страны. Государственный флаг представляет государственную власть страны.

- Посмотрите на экран, перед вами три символа (на экране флаги России и Крыма, а также Андреевский флаг). Что это за символы и чьи они? (флаг России, флаг Крыма, флаг Военно-Морского Флота).

- Что их объединяет? (первый вариант ответа: цвета (красный, синий, белый). Второй вариант ответа: в России 4 флота – Северный, Тихоокеанский, Черноморский, Балтийский; и одна флотилия - Каспийская. Один флот, Черноморский, находится в Крыму. У всего Военно-Морского Флота России флаг один – Андреевский).

- Вы, наверное, догадались, о чем сегодня мы будем с вами говорить. О флаге. Что символизирует цвет на флаге России? (Красный цвет означал «державность», синий — цвет Богородицы, под покровом которой находится Россия, белый — цвет свободы и независимости).

- Какое значение имеет цвет на флаге Крыма?

- Когда мы с вами празднуем День государственного флага? (22 августа)

- Когда крымчане празднуют День государственного флага? (24 сентября)

Для жителей Крыма флаг – это их история, их сегодняшний день. Этот символ объединяет всё население полуострова, а крымчан объединяет с россиянами Андреевский флаг.

Интересный факт. Триколор Российского флага был утвержден Петром I. В 1705 году он издал Указ, согласно которому «на торговых всяких судах» должны поднимать бело-сине-красный флаг, сам начертал образец и определил порядок горизонтальных полос. Рожденный вместе с первыми российскими военными кораблями, российский флаг до XIX века оставался принадлежностью главным образом флотской культуры. Начало применения российского бело-сине-красного флага на суше связано с географическими открытиями русских мореплавателей.

Источник: РИА Крым: <http://crimea.ria.ru/society/20160822/1106950364.html> .

Вы замечали, что существуют разнообразные флаги. На параде в Москве идут воинские части, образовательные военные организации – все с флагами, или знаменами.

Проблемный вопрос:

- идут с флагами или знаменами? (ответы самые разнообразные; ученики могут называть видимые различия; наблюдения учащихся здесь важны для обсуждения этого вопроса – это их личный социальный опыт; здесь ситуация – обмена жизненным опытом);

- слова «флаг» и «знамя» - родственники?

Слово ученика (индивидуальное задание – работа со словарями – толковым, орфографическим, лексико-грамматическим, словарем морских терминов):

Лексическое значение слова «флаг»: прикрепленное к древку или шнуру полотнище определенного цвета, часто с эмблемой⁹.

Этимология слова «флаг»: голландского происхождения, vlag.

Лексическое значение слов «знамя», «стяг», «штандарт»

Знамя – полотнище, одноцветное или разных цветов, прикрепленное к древку (обычно с эмблемами государства или какой-нибудь организации).

Стяг – то же, что и «знамя».

Штандарт – особый вид флага. Согласно словарю Ефремовой штандарт – это

1. Флаг главы государства, поднимаемый в том месте, где пребывает это лицо.
2. Полковое знамя кавалерийской части, эскадрона: сайт: Общий толковый словарь русского языка: <http://tolkslovar.ru/sh2266.html> .

Синонимический ряд к слову «флаг» – знамя, знак, стяг, штандарт, символ.

В современном русском языке есть еще один синоним – триколор. Каково его лексическое значение?

Триколор – сложное слово, состоит из двух слов – три (обозначает число); колор – термин из сферы изобразительного искусства, обозначает «цвет». Слово «триколор» имеет значение «три цвета».

⁹ Ожегов С. И. Словарь русского языка: Ок. 57 000 слов/Под ред. чл.-корр. АН СССР Н. Ю. Шведовой. – 18-е изд., стереотип. – М.: Рус. яз., 1986. – С.741.

Учитель: задание: синонимический ряд помогает в оформлении речи. Отметьте синонимический ряд в предложениях:

«11 декабря 1699 года император Петр Первый учредил Андреевский флаг в качестве главного стяга Российского морского флота. Белое полотнище с перечеркнутыми по диагонали голубыми линиями считалось до 1917 года и считается сейчас главным символом чести и мужества отечественных военных моряков».

II. Флаг, Андреевский флаг – символ доблести и чести военно-морского могущества Отечества.

Учитель: На какие вопросы есть ответ в тексте, с которым только что работали? (Когда появился флаг? Кто учредил флаг? Что изображено на флаге? Какие цвета используются?)

А можно ли ответить на вопрос: «Почему военные моряки свой флаг называют Андреевским?»

Слово ученика (индивидуальное задание – работа с энциклопедической и справочной литературой – Из истории Андреевского флага):

1-ый ученик: Название флага связано с именем апостола Андрея Первозванного. В библейской истории известны два брата - Андрей и Пётр, простые рыбаки с Галилейского озера. Андрей первым услышал призыв Христа: «Идите за Мною, и Я сделаю вас ловцами человеков». Поэтому Церковь именует его «Первозванным». Андрей пошел за Ним, оставив рыбацкий промысел.

Рассказывать миру о Христе пошел первозванный Андрей с другими учениками. Страны мира для проповедования были разделены между учениками. Андрею Первозванному достались земли южного, восточного и северного побережья Чёрного моря, Крым и Скифия¹⁰, Балканские горы и др. земли.

¹⁰ Может возникнуть вопрос: где находилась территория Скифии? Или: Что такое Скифия? Ответ: территория современного Симферополя.

Исследование пути Андрея Первозванного до сих пор является одной из интереснейших тем для историков.

Андрей Первозванный дошел и до русских северных земель. «Повесть временных лет» определенно говорит о приходе апостола Андрея Первозванного «в словени, идеже ныне Новъгород, и в иде ту люди сущая». На берегу озера Волхов апостол Андрей установил большой крест - символ будущего православия на Руси. Полагают, что этот крест стоял там, где сейчас находится село Грузино¹¹. В честь этого в селе построен храм Андрея Первозванного.

Андрей Первозванный, путешественник и проповедник, считается небесным покровителем славян и морского дела.

2-ой ученик: Существует история, почему именно появилось изображение креста на флаге военных моряков.

После распятия Христа апостол Андрей путешествовал, проповедовал христианское учение и был казнен в Греции. Мученическую смерть он принял на кресте, форма которого представляет пересечение двух балок, вбитых в землю под наклоном и образующих острый угол. Поэтому две пересекающиеся линии являются символом апостола Андрея.

3-ий ученик: 11 декабря 1699 года Петр Первый учредил Андреевский флаг как символ Российского Флота: «Флаг белый, через который синий крест св. Андрея того ради, что от сего апостола приняла Россия святое крещение».

Было несколько рисунков этого флага, которые сделал сам царь Петр Первый.

Презентация рисунков флага: использовать Интернет-ресурс: официальный сайт: Флот России: <http://flot.su/> .

Петр Первый постановил: «Все корабли российские не должны ни перед кем спускать флага». Командиры кораблей Российской империи, обращаясь перед

¹¹ Грузино - село в Чудовском муниципальном районе Новгородской области, относится к Грузинскому сельскому поселению.

боем к экипажам, непременно произносили фразу: «С нами Бог и Андреевский флаг!»»

До 1917 года Андреевский флаг был кормовым флагом всех кораблей российского флота. После революции 1917 года Андреевский флаг был запрещен советской властью.

17 января 1992 года постановлением Правительства России Андреевский флаг был возвращен Российскому Флоту как его изначальный символ.

Учитель. *Резюмирование:* мы познакомились с лексическим значением и синонимами слова «флаг». Узнали историю появления флага военных моряков, увидели разнообразные его изображения. Поскольку вся наша жизнь отражается и закрепляется в слове, то запомним, что в бытовой речи мы можем использовать любое слово из синонимического ряда слова «флаг». В профессиональной речи военных моряков предпочтение отдано словосочетанию «Андреевский флаг».

11 декабря 1993 года Президент Российской Федерации Б. Н. Ельцин подписал Указ № 2126 «О Государственном флаге Российской Федерации».

Ежегодно 22 августа в России отмечается День Государственного флага Российской Федерации, установленный на основании Указа Президента Российской Федерации № 1714 от 20 августа 1994 года «О Дне Государственного флага Российской Федерации». Самый большой российский флаг поднят в Кремле - его размер три на четыре метра.

В День Военно-Морского Флота РФ, 31 июля, на каждом корабле поднимается Андреевский флаг.

Далее следует работа в группах.

Групповая работа является закреплением материала – знанием истории государственной символики, истории Андреевского флага, пополнением лексического запаса учащихся.

Учащиеся делятся на пять команд. Всем предлагается лист с перечнем одинаковых вопросов. Задание: каждая команда

- ✓ внимательно читает все вопросы,
- ✓ выбирает любые два вопроса, на которые даст ответ – связный текст, состоящий из 5-6 предложений, составляет ответ и записывает в тетради; определяет ученика, который будет давать ответы вслух от имени команды;
- ✓ выбирает один вопрос, чтобы задать его другой команде.

На подготовку выполнения задания дается 10 минут.

Результаты групповой работы. Группа отвечает на выбранные вопросы и задает свой вопрос другой команде.

Вопросы (предлагаются 12 вопросов: 7 репродуктивных по содержанию занятия и 5 продуктивных, там, где требуется в формате связного текста)

1. Как назывались знамена в Древней Руси? (стяги)
2. Объясните, почему своим рождением Российский флаг обязан флоту? (Во времена Петра I триколор был флагом торгового флота России, а в XIX в. он становится национальным флагом России).
3. Каким был Государственный флаг СССР? (Со временем установления Советской власти в 1917г. государственным флагом был флаг красного цвета с изображением серпа и молота).
4. Что символизируют цвета российского флага? (Белый цвет – свобода, мир, правда, добро. Синий (небесный) - вера, верность, покров Богородицы. Красный — огонь, кровь, победа, смелость, честность, красота).
5. О чем свидетельствует приспущенный государственный флаг или прикрепленная к древку черная лента? (Свидетельство скорби всего государства; делается в дни всенародного траура).
6. Что обозначает на Андреевском флаге две пересеченные по диагонали синие полосы? (Они обозначают крест, на котором был распят святой Андрей).
7. Какая существует связь между апостолом Андреем Первозванным и Андреевским флагом?

8. Какими словами напутствовали командиры кораблей свои экипажи перед боем?

9. Почему именно 11 декабря в России отмечают день Андреевского флага? (в этот день в 1699 году Петр Первый утвердил знаменитый крест на белом фоне в качестве символа отечественного военного флота), источник: <http://rusplt.ru/society/belosiniy-simvol-chesti-russkih-moryakov-20168.html> .

10. Почему кормовой Андреевский флаг — а именно он считался и считается главным на кораблях русского флота — всегда охранялся вооруженным часовым? (Чтобы никто в одиночку не мог решиться спустить флаг перед лицом неприятеля), источник: <http://rusplt.ru/society/belosiniy-simvol-chesti-russkih-moryakov-20168.html#> .

11. После революции 1917 года на первом флаге Рабоче-Крестьянского Красного Флота присутствовал только Андреевский крест. Какой фон был выбран для него? (Андреевский крест был на красном фоне и соседствуя с красной звездой), источник: <http://rusplt.ru/society/belosiniy-simvol-chesti-russkih-moryakov-20168.html#> (разработчики подразумевают, что ученики могут найти ответ в самом вопросе).

12. Как называется флаг главы государства, поднимаемый в том месте, где пребывает это лицо? (Штандарт).

III. Творческая мастерская. Флаг на корабле

Подготовленная заранее учениками презентация по теме занятия «Мы едины навек под Андреевским флагом». Конкретную тему презентации выбирает сама команда.

Команда из 3 человек. Тема презентации: флаг на кораблях моего Отечества. Каждый член команды выполняет индивидуальное задание - 3-4 слайда, обязательно готовит подпись на слайд, текст для устного рассказа по слайду). Направляющий должен быть в каждой команде.

Команда из 3 человек. Тема презентации: корабли в изображении русского художника И. Айвазовского, родившегося в Феодосии (выбор др. художника).

Команда из 3 человек. Тема презентации: флаги в памятниках монументального искусства (для старшего возраста).

Команда из 3 человек. Стихи и песни о флаге России, Крыма, Военно-Морского Флота, Андреевском.

Учитель и учащиеся подводят итоги урока.

Государственные символы России и Крыма - это наши святыни, и все мы должны хорошо знать их историю, с уважением и почитанием относиться к ним.

Наш классный час назывался «Мы едины навек под Андреевским флагом». Эти строки взяты из песни «Крым вернулся домой». Эта песня стала гимном Крымской весны. И этой песней мы и завершаем наш сегодняшний разговор.

Видеоролик «Крым вернулся домой»

<https://www.youtube.com/watch?v=MBqAdnoG2rc>

Исполняется гимн Республики Крым, поэтому все встают.

Нормативные документы

Конституция Российской Федерации.

Федеральный закон РФ № 162-ФЗ от 29 декабря 2000 г. «О знамени Вооруженных Сил Российской Федерации, знамени Военно-Морского Флота, знаменах иных видов Вооруженных Сил Российской Федерации и знаменах других войск».

Литература

Алексеев, Ю.А., Зуев, М.Н., Ковалёв, В. Е. Государственные символы России. Моя Родина – Россия. М. 2002.

Мир русской истории: Энциклопедический справочник. - М.: Вече, 1998.

Пчелов, Е. Государственные символы России - герб, флаг, гимн: Учебное пособие. - М: «ТИД «Русское слово - РС», 2002.

Сенин, А. Флаг России // Секретарское дело. - 1999. - №3.

6. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ТЕМАТИЧЕСКИХ АКЦИЙ

Слово «акция» обозначает действие, предпринимаемое для достижения определенной цели (сбор пожертвований; благотворительность; привлечение внимания; создание известности; пропаганда и просвещение). Любые акции успешны тогда, когда преследуют социально значимые цели и основываются на принципах добровольности (только по желанию); системности (в течение нескольких лет); согласованности (разрешение и участие властей, руководства); безопасности. Акции проводятся в духе соработничества (все участники акции задействованы в деле).

Социальная практика современного социума свидетельствует о том, что акции прочно вошли в нашу жизнь. Яркие, креативные, они являются способом решения многих проблем, средством воспитания, началом больших полезных дел.

Жизнь образовательной организации, как и жизнь общества в целом, циклична, системна, что является фундаментом для традиционности. Одним из средств создания традиционности является Календарь образовательных событий, приуроченных к государственным и национальным праздникам Российской Федерации, памятным датам и событиям российской истории и культуры.

Согласно Календарю образовательных событий на 2015-2016 и 2016-2017 учебные годы в школах России рекомендуется 18 марта проводить мероприятия, посвященные Дню воссоединения Крыма с Россией.

Одним из мероприятий может быть социально значимая акция.

Приведем примеры социально значимых акций и дадим некоторый методический комментарий к их организации.

Особенности проведения акций в образовательных организациях.

Особенность проведения любых акций в рамках образовательной организации заключается, прежде всего, в аудитории, участвующей в акции. Участниками образовательного процесса являются ученики и их родители

(законные представители), учителя, педагоги дополнительного образования, привлекаемые специалисты других сфер жизнедеятельности, социальные партнёры. Следовательно, участниками акций и будут все участники образовательного процесса.

Особенность проведения таких акций, как акции «Книга – Крыму!» и «Посади дерево», в образовательных организациях связана со сбором материальных средств (выражение м/б в денежном, предметно-вещевом выражении). Поэтому проведение таких акций в условиях образовательной организации требует обязательного согласования и участия родителей (законных представителей).

Таким образом, участниками акции становятся не только обучающиеся, но и взрослые – учителя, родители, социальные партнёры организации, общественные организации, в том числе и детские общественные организации.

Совместные акции – родителей, учителей, учеников – действенный способ воспитания и социализации в поликультурном обществе.

**Методическая разработка
проведения социально значимой акции «Книги - Крыму!»,
проводимой Общероссийской общественной организацией
«Ассоциация учителей литературы и русского языка»**

Концепция проведения акции: в школьных библиотеках Крыма сложилась трудная ситуация с книгами на русском языке. Идея сбора книг – художественной, детской, методической, научно-популярной, научной и другой литературы – возникла сразу после посещения школ в Крыму в марте 2014 года. «Сейчас библиотеки переживают нелегкие времена и испытывают сложности с пополнением фондов книгами. Мы решили организовать сбор книг, журналов, учебников, чтобы хоть таким образом помочь развиваться Севастопольским библиотекам», — рассказали организаторы.

Идея не новая, но актуальная. Идея, которую можно осуществить в любое время года, ко многим праздничным датам и событиям.

За два года сделано многое. На сегодняшний день в образовательных организациях и библиотеках Крыма обнаружился большой дефицит справочной литературы. Значит, акция продолжается. Жизненность этой простой акции объясняется её социальной практической значимостью.

Ежегодно эта акция набирает новых участников, количество собранных книг увеличивается. К акции присоединяются общественные организации и государственные структуры. СМИ активно освещают ход акции.

Участие в акции - это возможность проявить свои лучшие качества, оказать реальную помощь конкретному учреждению или человеку; это проявление гражданской позиции в непростой современной геополитической ситуации. Акция становится социально значимой.

Опыт проведения акции в регионах Российской Федерации. Посмотрим на реальный ход этой акции.

2014 год – год Культуры. Именно летом этого года стартовала социально значимая акция «Книга – Крыму!» на территории Ярославской области. Организатором выступило Ярославское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка». К акции присоединились другие ассоциации, ветераны педагогического труда, государственные учреждения. Всем миром собрали более пяти тысяч книг.

Книги в Крым доставили специальной машиной депутаты Ярославской областной Думы, фракция КПРФ. Затем совместно с представителями парторганизаций Республики Карелия и Костромской области собрали очередную партию гуманитарного груза.

В акции приняли участие Москва, Волгоград, Сыктывкар, Тюмень, Сызрань, Брянск, Кемерово, Ростов-на-Дону и другие города.

В Крым и Севастополь доставили 600 комплектов книг по 100 экземпляров в каждом специального тиража «Сто книг президента». Книги для учеников крымских школ собрали активисты партии «Единая Россия». Издания поступили во все школьные библиотеки полуострова. В школах Симферополя провели акции по вручению книг. Среди прочих, в коллекции «Сто книг президента» представлены классики русской литературы.

В Севастополе началась акция «Сделай добро: подари книгу библиотеке», которая длилась 2 недели. Собрали более трёх тысяч книг.

Акция продолжилась и в следующие годы.

2015 год – год Литературы и Писателя, год Чтения и Читателя. Акция в Ярославском регионе продолжена. Во время работы первого Всероссийского съезда краеведов-филологов в Ярославле была передана очередная партия книг крымчанам.

В честь второй годовщины возвращения Крыма в состав России Фонд святителя Василия Великого инициировал сбор научной, научно-популярной, художественной и учебной литературы для передачи в дар Крымскому федеральному университету, школам, библиотекам и религиозным организациям республики Крым.

С ноября 2014 г. по январь 2015 г. в Ленинградской области по инициативе губернатора прошла акция «Подари книгу Крыму».

2016 год – год Кино. Акция по сбору книг для Крыма продолжается по всей стране.

Как видим, социально значимая акция «Книга – Крыму!» ежегодная, традиционная, актуальная, успешная. Наверное, главной причиной успешности и живучести её является заложенный смысл – благодарность, т.е. дарить благо друг другу, это и есть добро и радость. Интерес к акции растет, появляются новые инициативы на местах, новые названия и девизы этой акции, но смысл остается неизменным – дарить добро людям.

Место проведения: образовательные организации регионов Российской Федерации, Республики Крым, Севастополя.

Дата и время проведения: две недели до 18 марта; в праздничный день подводятся итоги акции, награждаются участники – в образовательных организациях регионов РФ; в праздничный день в образовательных организациях Республики Крым и Севастополя встречают посылки с литературой.

Методика организации и проведения акции. Методика проведения акции проста: четкое определение времени проведения акции – например, 2 недели; необходимое место для сбора и хранения книг; наличие человеческого ресурса для приёма литературы, для регистрации участников; способ и средства доставки литературы; оповещение об акции в СМИ, освещение хода акции в СМИ; подведение итогов акции; церемония подведения итогов акции.

Методика проведения акции может быть другой: именно в День воссоединения Крыма с Россией дается старт акции.

Форма старта акции – торжественная линейка или праздничное мероприятие (например, собрание учеников и родителей, общественности), на которой выступают представители власти, руководители организаций и учреждений, родители и учителя; можно организовать телесвязь со школой или библиотекой Крыма, послушать обращение к участникам акции; организаторы акции сообщают точные сроки акции, место сбора, сроки доставки книг в Крым.

Ход акции, доставка книг, передача школам и библиотекам – тема школьного документального фильма «Из жизни школы», «Одна семья – ученики, родители, учителя: общие добрые дела»... Кто откажется быть героем фильма?! Участники акции могут получить в подарок: фильм, фотоальбом. Конечно, фото участников акции может пополнить личное портфолио ученика, коллективное портфолио класса, личное портфолио взрослого (педагога, учителя, воспитателя и др., всех, кто его собирает). Это показатель социальной активности человека. Об этом надо рассказать и на родительском собрании. Многих родителей это

впечатляет, призывает к совместной деятельности со своим ребенком, побуждает рассказать на своей работе коллегам, тем самым привлечь их к акции.

Во время проведения акции может работать группа учеников-журналистов. Они пишут статьи о ходе акции, рассказывают об участниках, берут интервью, выпускают листовки, оформляют информацию на сайте школы, сотрудничают с СМИ. Всё это может войти в альбом акции.

В таком формате акция может продолжаться месяц-два. Итоги подводятся публично, торжественно. Нет необходимости в настоящих рекомендациях представлять сценарий подведения итогов.

Предложенная идея проведения социально значимой акции «Книга – Крыму!» хороша не только по содержанию и простому исполнению, она хороша тем, на какие мысли наведет тех, кому предназначены данные рекомендации. Исходя из условий своей организации и учреждения, своего контингента учеников и их родителей, коллег, могут быть рождены креативные формы проведения этой акции, которая живет давно в нашем социальном обществе, время от времени актуализируется и видоизменяется. Мы предложили один из организационно-методических вариантов её проведения, показали ход её в регионах РФ, надеемся, что читатели рекомендаций подключатся к акции.

**Методические рекомендации
по проведению акции «Посади дерево»,
посвященной Дню воссоединения Крыма с Россией**

Идея акции

В 2015 году к 70-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне была проведена красивейшая акция «Сирень Победы». Участие в акции приняли трудовые коллективы многих предприятий регионов РФ.

Подобная акция может быть предложена и для проведения в образовательных организациях. Она очень проста в исполнении и направлена на

благородное дело – озеленение района/города/региона. Опыт проведения социально значимой акции «Посади дерево» в российских образовательных организациях имеется большой.

Акция «Посади дерево» посвящена Дню воссоединения Крыма с Россией, 18 марта. Она может проводиться ежегодно. Каждый год каждая школа высаживает 18 деревьев, как символическую дату – 18 марта 2014 года, когда было зафиксировано воссоединение Крыма с Россией межгосударственным договором, подписанным в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца в Москве главами России и Республики Крым. Сколько деревьев высаживает конкретный класс, отдельный ученик, это зависит от количества классов-комплектов в школе. Какие классы и каких параллелей будут участвовать в акции, – дело школы. То ли это будет школьный двор, участок, парк, аллея, определяется школой. Количество должно равняться 18. может, одни классы посадят 18 деревьев, а другие 18 кустов, а следующие 18 цветков (может, в микрорайоне разобьют 18 цветников).

Например, в один год будет посажена аллея лип, на второй год – аллея берез, на третий год – аллея тополей и т.д.

Цель акции – объединение всех участников образовательного процесса в общем деле – посадке памятных деревьев в честь Дня воссоединения Крыма с Россией, 18 марта.

Место проведения: школьный двор/специально выделенное место в районе для создания аллеи.

Дата и время проведения: время посадки деревьев (весна).

Условия организации акции: необходимы саженцы. Безусловно, что в этом деле помогут родители, специальное хозяйство в виде спонсорской помощи выделит посадочный материал, социальные партнёры, которые тоже предложат саженцы кустов, деревьев, семена и рассаду цветов.

Но ученики могут заработать деньги на посадочный материал и своим трудом. Например, всем хорошо известная акция по сбору макулатуры. Многие школы в настоящее время вернулись к такой форме воспитательного мероприятия. И это правильно. В этой акции участвуют семьи учеников, их соседи по дому.

Надо только организовать такую акцию и не забывать о праздничной, а не будничной атмосфере. Музыка, приподнятое настроение организаторов акции, их заинтересованность обеспечат успех акции.

Методика организации и проведения акции. Методика проведения акции включает три этапа.

На первом этапе определяется время и дата проведения акции – 1 день в течение посадочной недели; необходимое место посадки деревьев; способ и средства доставки деревьев; рассылка приглашений другим образовательным организациям и социальным партнерам с просьбой принять участие в акции.

На втором этапе, в день проведения акции: оповещение об акции в СМИ, освещение хода акции в СМИ.

День акции начинается с торжественной линейки или праздничного мероприятия (например, собрание учеников и родителей, общественности), на которой выступают представители власти, руководители организаций и учреждений, родители и учителя; возможно организовать телесвязь со с другими школа района/города/области/регионов, послушать обращение к участникам акции.

Ход акции, посадка деревьев, может стать темой школьного документального фильма «Из жизни школы», «Одна семья – ученики, родители, учителя: общие добрые дела»...

Во время проведения акции может работать группа учеников-журналистов. Они пишут статьи о ходе акции, рассказывают об участниках, берут интервью, оформляют информацию на сайте школы, сотрудничают с СМИ. Всё это может войти в альбом акции и альбом школьной жизни.

На третьем этапе публично, торжественно подводятся итоги.

**Методические рекомендации
по проведению акции «Мы едем в Крым»,
посвященной Дню воссоединения Крыма с Россией**

Идея акции

Идея акции не новая – написание диктанта. Новизна – в тематике, в форме организации и проведения. Тематика посвящена государственному празднику – Дню воссоединения Крыма с Россией.

Предлагаем написать топонимический диктант, который будет включать в себя географические названия Крыма. Подготовить его одинаково успешно сможет словесник, географ, историк, учитель ИЗО и музыки. Диктант может состоять из отдельных слов и словосочетаний, отображающих историко-культурное, географическое и геополитическое положение Крыма, Севастополя.

Условие написания диктанта

Торжественная обстановка: музыка, оформление классного помещения.

Всевозможные издания о Крыме и Севастополе: буклеты, путеводители, открытки, карты и др.

Количество слов не более 50 для основной школы, не более 80 для старшей школы.

Главное – подготовка. Задолго до проведения акции – диктанта – сообщаем учениками и их родителям (законным представителям) о проведении диктанта. Советуем обратиться к литературе – справочной, энциклопедической, картам, путеводителям и др. Задание: запомнить, как правильно пишутся топонимы Крыма; узнать их лексическое значение.

Оформление класса, соответствующее тематике праздника, – Дню воссоединения Крыма с Россией. Музыка.

На доске (экране):

- ✓ красочная дата государственного праздника;
- ✓ иллюстративный ряд картин Крыма;
- ✓ карта Крыма;
- ✓ определение топонимики (см. Приложение 1. Глоссарий).

Методика проведения акции. По времени акция займет 1 час 20 минут.

Поскольку это государственный праздник, то мероприятие начинается с гимна. Могут прозвучать оба гимна – Российской Федерации и Республики Крым.

Торжественно объявляется акция. Слово представителю Русского географического общества (местное отделение РГО создано в каждом регионе Российской Федерации), представителям родительской и другой общественности.

Эту часть можно провести для всех классов-участников акции в общем зале, она займет не более 15 минут. Конечно, настрой будет другой.

Затем все расходятся по классам и выполняют письменную работу. Сначала дать время посмотреть те материалы, которые есть на партах. Ученики могут обменяться мнениями по наиболее их заинтересовавшим топонимам. На это надо выделить 5-7 минут.

Написание самого диктанта. Не более 15 минут. Можно использовать материал, данный в Приложении 3.

Само- и взаимопроверка написанного. Методика проверки: слова или словосочетания – на экране или на доске. Затем наиболее трудные топонимы показываются на слайдах презентации «Мы едем в Крым: топонимика Крыма». Безошибочные работы отбираются для сканирования и размещения на сайте школы. Потребуется не менее 10 минут.

Объявляются фамилии тех учеников, кто написал диктант, сделав не более 2-х ошибок. Всем участникам выдаются сертификаты участника акции.

Затем все выходят во двор школы. Акция заканчивается выстраиванием слов «18 марта 2014 год» или «Мы вместе!», «Крым» и др. Желателен запуск шаров. Фотосессия.

Подведение итогов акции. Оформление итогов на сайте организации.

Методические рекомендации
по проведению акции «Мы рисуем корабли»,
посвященной Дню воссоединения Крыма с Россией

Идея акции

Акция «Мы рисуем корабли» посвящена Дню воссоединения Крыма с Россией, 18 марта. В Крыму базируется одно из стратегических объединений Военно-морского флота на Чёрном море. Этот флот является преемником Черноморского флота СССР и Черноморского флота Российской империи. Имена знаменитых флотоводцев - Федора Федоровича Ушакова (1745-1817), Михаила Петровича Лазарева (1788-1851), Павла Степановича Нахимова (1802-1855), Владимира Ивановича Истомина (1809-1855), Владимира Алексеевича Корнилова (1806-1854) – знает весь мир.

Лучшие рисунки кораблей в каждой школе могут быть отсканированы и собраны в специальный подарочный альбом, а потом стать подарком ветеранам Великой Отечественной войны в День Победы, 9 мая.

Цель акции – привлечь внимание школьников к истории Военно-Морского Флота, Черноморского в частности.

Место проведения: коридоры школы, актовый зал.

Дата и время проведения: начало акции – 23 февраля, окончание - 18 марта в день подписания межгосударственного договора о воссоединении Крыма с Россией.

Условия организации акции: Может проводиться в образовательных организациях разного уровня, а также во всех детских флотилиях, нахимовских кадетских корпусах.

В актовом зале во время торжественного открытия акции «Мы рисуем корабли» находятся флаги Российской Федерации, Республики Крым и Андреевский флаг. Открытие акции сопровождается гимном Российской

Федерации и гимном Крымской весне «Крым вернулся домой»: <https://www.youtube.com/watch?v=MBqAdnoG2rc> . планируется выступление ветеранов ВОВ и других войн и событий, выпускников морских школ, училищ и т.д.; представителей власти, общественных организаций.

Методика организации и проведения акции. Акция проходит в два этапа.

Начало акции проходит в торжественной обстановке: зал или класс украшены портретами флотоводцев, изображениями кораблей, репродукциями известных картин Айвазовского, Николаева, Илюхина и др. художников.

На первом (подготовительном) этапе 23 февраля ученикам/классам объявляются условия акции, среди которых обязательны следующие:

1) корабли должны быть только те, которые базируются на Черноморском флоте или на которых воевали великие флотоводцы: Ушаков Ф. Ф., Лазарев М. П., Нахимов П. С., Истомин В. И., Корнилов В. А.;

2) рисунок должен сопровождать небольшим описанием изображенного корабля: название корабля, из истории корабля: в каких битвах участвовал (если это корабль XVIII-XX веков).

Например: Где Ушаков – там Победа! Линейный корабль «Святой Павел». Флагманский корабль Ушакова Ф. Ф.

Все рисунки вывешиваются в коридорах школы.

Этот день начала акции может включать в себя просмотр фильма «Корабли штурмуют бастионы» (1953г.), «Адмирал Ушаков» (1953г.) и др.

18 марта в торжественной обстановке в актовом зале открывается акция «Мы рисуем корабли». Участники акции, которыми могут быть все ученики, учителя, родители (законные представители), гости свободно передвигаются по коридорам школы, рассматривают рисунки, беседуют с авторами работ, отмечают лучшие рисунки. Здесь можно предусмотреть сценарий открытия выставки.

Ученики-корреспонденты ведут записи с выставки, журналисты интервьюируют участников выставки, гости оставляют отзывы в книге отзывов,

общественное жюри совещается и выделяет лучшие работы для передачи в различные учреждения.

В конце дня 18 марта подводятся итоги акции. Авторы лучших работ награждаются благодарственными письмами, а все остальные – сертификатами участников акции «Мы рисуем корабли». Итоги оформляются на сайте образовательной организации и учреждения.

**Методические рекомендации
по проведению акции «Мы строим корабли»,
посвященной Дню воссоединения Крыма с Россией**

Идея акции

Акция «Мы строим корабли» посвящена Дню воссоединения Крыма с Россией, 18 марта. Известно, после принятия Крыма в состав Российской Федерации, 20 марта 2014 года министр обороны Российской Федерации С.К. Шойгу обратился к президенту Российской Федерации В.В. Путину с предложением о создании в городе Севастополе президентского кадетского училища. Глава государства поддержал это предложение и принял решение о создании училища с целью подготовки несовершеннолетних обучающихся граждан к государственной службе. Источник:

http://sevpku.edumil.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=13&Itemid=36

Таким образом, одним из первых результатов воссоединения Крыма с Россией стало создание президентского кадетского училища (06.06.2014), который с 2016 года стал филиалом Нахимовского военно-морского училища (г. Санкт-Петербург).

Поэтому акция посвящена Военно-морскому флоту Российской Федерации. Эта акция может стать продолжением акции «Мы рисуем корабли», а может выступать как самостоятельная акция.

Лучшие модели кораблей могут быть переданы в дар библиотекам города/региона, ветеранам войны и труда, активным участникам предыдущей акции «Мы рисуем корабли».

Цель акции – популяризация профессии военного моряка.

Место проведения: коридоры школы, актовый зал.

Дата и время проведения: начало акции – 23 февраля, окончание - 18 марта в день подписания межгосударственного договора о воссоединении Крыма с Россией.

Условия организации акции: В акции могут принять участие старшие группы дошкольных учреждений, учащиеся 1-11 классов образовательных организаций, в том числе ученики нахимовских кадетских корпусов, школьники учреждений дополнительного образования (кружки моделирования), детских флотилий, студенты средних профессиональных образований (например, автомеханический техникум/колледж).

Разрабатывается Положение о проведении акции «Мы строим корабли», в котором указаны условия акции, например, модели кораблей должны быть:

1) только тех кораблей, которые принимали участие в обороне Севастополя во время Крымской войны 1853-1856 гг. или во время Великой Отечественной войны,

или

модели кораблей, на которых воевали великие флотоводцы: Сенявин Д. Н., Колчак А. В., Ушаков Ф. Ф., Лазарев М. П., Нахимов П. С., Истомин В. И., Корнилов В. А. и др., или модель корабля своей мечты, но такая модель должна иметь отношение к 18 марта, дате воссоединения Крыма с Россией.

Модели кораблей сопровождаются небольшим описанием корабля: название корабля, его особенности, история. Если создана модель корабля мечты, то необходимо описать его будущее.

Акция должна открываться в торжественной обстановке, которая может сопровождаться гимнами Российской Федерации и Крымской весне «Крым вернулся домой»: <https://www.youtube.com/watch?v=MBqAdnoG2rc> .

Во время демонстрации созданных моделей могут звучать морские песни.

Методика организации и проведения акции. Акция проходит в два этапа. На первом (подготовительном) этапе во все образовательные организации направляется Положение о проведении акции. Первый этап можно начать 11 декабря в день Андреевского флага.

Для созданных моделей кораблей на уровне образовательной организации отводится специальное помещение (актовый зал/класс).

18 марта – второй этап акции «Мы строим корабли». Во время акции может работать группа учеников-журналистов: они пишут статью. Возможно, будет работать съемочная группа из учеников: они создают видеофильм, в котором расскажут о самых интересных моделях акции «Мы строим корабли».

В конце дня 18 марта подводятся итоги акции.

7. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ, ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ТЕМАТИЧЕСКИХ ВЫСТАВОК

Выставка – одна из форм воспитательной работы, позволяющая объединить всех участников образовательного процесса. Организация выставок в школе способствует не только расширению кругозора школьников по тематике выставки, но позволяет создать условия для творческой самореализации школьника, развитию исследовательских, коммуникативных умений, умений работать в команде.

Подготовка, организация и проведение выставки требует определенных усилий со стороны педагогического коллектива: надо организовать команду школьников, которые будут активно принимать участие в подготовке и проведении выставки.

Организация любой выставки подразумевает несколько этапов. В литературе встречается 8 этапов¹²:

- ✓ определение темы, места и времени (периода) проведения выставки;
- ✓ составление тематико-экспозиционного плана выставки;
- ✓ подбор и оформление экспонатов выставки;
- ✓ оформление выставки и сопутствующих материалов;
- ✓ открытие выставки;
- ✓ проведение выставки;
- ✓ закрытие выставки;
- ✓ последствие.

Мы предлагаем их сократить до четырех:

¹² Сайт: Портал: Образование Костромской области: Методика подготовки и проведения выставки http://www.eduportal44.ru/Kostroma_EDU/Rovesnik/pedagog/DocLib1/ .

1. *Организационная часть*, которая включает в себя определение темы, места и времени проведения выставки, организация рабочих групп с указанием области ответственности, составление тематико-экспозиционного плана выставки.

Тема выставки может быть задана самим учителем, а может быть предложена самими школьниками. Важно заинтересовать ребят этим коллективным делом.

2. *Подготовительная часть*, где осуществляется подбор и оформление экспонатов выставки, оформление экспозиций, создание текста экскурсий.

3. *Экскурсионная часть*. Здесь проходит торжественное открытие выставки, проводятся экскурсии, причем самими школьниками. План проведения экскурсий может быть вывешен в холле первого этажа школы, чтобы его могли видеть все. Для классных руководителей – это неоценимая помощь в организации внеклассных мероприятий.

4. *Итоговая часть*. Одна из самых важных частей организации и проведения выставки. Именно здесь создается ситуация успеха для каждого школьника – участника выставки. Именно здесь будут звучать имена учащихся, на торжественной линейке их будут награждать дипломами, сертификатами и благодарностями.

Методическая разработка выставки современных плакатов

«Одна страна»

Идея мероприятия

Методическая разработка посвящена методике подготовки, организации и проведению выставки современных плакатов «Одна страна».

В подготовке и проведении данной выставки участвуют классы, которые создают не более трех плакатов, посвященных Дню воссоединения Крыма и России и объединенных темой - «Одна страна».

Плакаты могут носить рекламный, агитационный или информационный характер. При создании плакатов может быть использована любая техника. Все плакаты фотографируются. На основе этих фотографий создается видеофильм.

Завершением выставки становится голосование за лучший агитационный, рекламный и информационный плакаты. Классы-победители награждаются дипломами.

Цель: создание условий для воспитания гражданского патриотизма, любви к Родине.

Задачи:

1. Расширение кругозора учащихся об истории воссоединения Крыма с Россией.
2. Получение новых сведений об искусстве создания плаката.
3. Формирование потребности учащихся в самовыражении и самореализации средствами плаката.
4. Развитие навыков командной работы средствами изобразительного искусства.

Описание экспозиции и группы экспонатов

На выставке действуют экспозиции в соответствии с выбранными видами плакатов. На первой экспозиции представлены плакаты рекламного характера. На второй – плакаты, которые носят агитационный характер. На третьей экспозиции размещены плакаты информационного вида.

Технология подготовки, организации и проведения выставки современных плакатов

Технология организации и проведения выставки современных плакатов состоит из четырех этапов.

Первый этап (2 недели)

Тематика выставки объявляется заранее. Прежде чем создавать плакат, в школе проводится единый классный час, посвященный истории воссоединения

Крыма и России. Затем в классах знакомятся с искусством создания плакатов, обсуждается замысел каждого плаката.

В то же самое время создаются три творческие группы из учащихся 9-11 классов. Одна группа занимается тематико-экспозиционным планом выставки, оформлением выставки и сопутствующих материалов. Вторая группа отвечает за открытие выставки и проведение экскурсий по экспозициям. Третья группа создает видеофильм «Одна страна» на основе написанных плакатов и текста экскурсии.

Второй этап (2 недели)

Редколлегия каждого класса рисует плакаты и отдает их первой творческой группе для размещения на выставке.

После того, как на выставке будут размещены все экспонаты, вторая творческая группа создает презентацию открытия выставки и пишет текст экскурсии по экспозициям выставки.

Одновременно работает третья группа, которая фотографирует каждый экспонат выставки, соединяет с текстом, т.е. создает видеофильм.

Современным старшеклассникам интересна работа маркетолога, профессия, связанная и со статистикой, и рекламой, и социологией. Маркетологи – люди, которые умеют изучать спрос и предложения на том или ином рынке и анализировать изученное, анкетировать и анализировать итоги анкетирования. Маркетологи должны уметь рекламировать, презентовать, продвигать, продавать. В условиях проведения выставки в школе можно использовать профессиональные умения маркетологов, организовать группу старшеклассников, которая будет изучать, сколько человек посетили выставку, какие классы это сделали организованно, кто и какие оставил отзывы. Участники этой группы могут выходить в любые классы, проводить яркие короткие беседы о необходимости посещения выставки, индивидуально вести работу с друзьями. Все свои шаги записывают в рабочий дневник, который является средством мониторинга своего

личного участия в работе выставки. Это не только профориентационная деятельность, но и способ формирования, укрепления, совершенствования коммуникативных и социальных навыков. Работа маркетолога учит креативному мышлению, что необходимо при вхождении старшеклассника в большой самостоятельный мир.

Третий этап (4 недели)

Открытие выставки современного плаката «Одна страна». Вступительное слово руководителя образовательной организации.

Проведение экскурсий для всех участников образовательного процесса: учащихся 1-11 классов, учителей, родителей. Организация голосования за лучший агитационный информационный и рекламный плакат.

Четвертый этап (1 неделя)

Подведение итогов работы выставки включает:

а) награждение победителей выставки современного плаката «Одна страна» дипломами,

б) вручение сертификатов всем классам – участникам выставки современного плаката;

в) вручение благодарственных писем ученикам, принимавшим активное участие в организации и проведении выставки современного плаката «Одна страна»; учителям и родителям, оказавшим помощь учащимся в организации и проведении выставки;

г) просмотр видеofilmа выставки современных плакатов «Одна страна», созданного третьей рабочей группой старшеклассников.

Ожидаемые результаты

1. Способны создавать плакаты разных видов: агитационные, рекламные, информационные, посвященные Дню воссоединения Крыма с Россией.

2. Рост активности школьников в классе в подготовке плакатов: участвовало ...человек.

3. Рост активности всех классов в проведении мероприятия: ...работ было подано на выставку современного плаката.

4. Положительные отзывы посетителей выставки современных плакатов.

5. Рост активности участников образовательного процесса в качестве посетителей выставки современных плакатов: ...человек посетило выставку (важно отметить не только групповое посещение, но и индивидуальное).

Методическая разработка фотовыставки

«Мой Крым»

Идея мероприятия

Методическая разработка посвящена методике подготовки, организации и проведению фотовыставки «Мой Крым». В каждой семье, хоть раз побывавшей в Крыму, есть фотографии, на которых запечатлены красивые места полуострова, места, куда бы хотелось вернуться. Основная идея выставки – поделиться впечатлениями о посещении Крыма, показать Крым не глазами профессиональных фотографов, а глазами туриста, который путешествует по Крыму.

Выставка рассчитана на всех участников образовательного процесса: учащихся 1-11 классов, учителей и родителей. Материалы выставки могут стать основой видеofilmа «Мой Крым» и использованы классными руководителями для проведения внеклассных мероприятий, а также учителями-предметниками для проведения уроков, например, русского языка для уроков развития речи.

Экспонатами выставки являются фотографии, сделанные учениками, учителями и родителями при посещении Крыма.

Цель: создание условий для воспитания гражданского патриотизма, любви к Родине.

Задачи:

1. Расширение кругозора учащихся о Крыме, его достопримечательностях как культурного, так и природного богатства средствами фотографии.

2. Формирование потребности самовыражения и самореализации средствами фотографии.

3. Развитие коммуникативных умений средствами экскурсионного метода.

Описание экспозиции и группы экспонатов

На выставке действуют четыре экспозиции.

1. *«Мое первое путешествие по Крыму»*. На экспозиции представлены семейные работы. Здесь размещаются фотографии первого посещения Крыма (это могут быть не только фотографии, сделанные в этом году или в прошлом, но и те, которые были сделаны в XX веке, когда Крым был частью Советского Союза).

2. *«Крым глазами учеников»*. На данной экспозиции представлены только фотографии учащихся 1-11 классов.

3. *«Крым глазами учителей»*. Здесь размещены фотографии, сделанные учителями школы.

4. *«Крым глазами родителей»* - экспозиция, на которой выставлены работы родителей.

Технология подготовки, организации и проведения фотовыставки

Технология организации и проведения фотовыставки состоит из четырех этапов.

Первый этап (3 недели)

Тематика фотовыставки объявляется заранее. Создаются две рабочие группы: одна из учащихся 5-11 классов (возможно, это будет Совет актива школы). Этой группе необходимо будет на данном этапе составить текст объявления¹³, призывающий учеников, учителей и родителей принять участие в создании выставки «Мой Крым».

Вторая рабочая группа состоит из учителей-предметников. Задача этой группы – разработать Положение о фотовыставке, в котором указываются цели и задачи, требования к содержанию работ (например, каждая фотография

¹³ Вариант: плакат, призывающий все участвовать в фотовыставке.

сопровождается небольшим связным текстом, в котором описывается место и время создания фотографии, причина выбора места фотографирования. Если на фотографии изображены несколько человек, то описывается каждый участник; если сфотографировано какое-то действие, то дается пояснение, что происходит на фотографии), сроки проведения, ответственные.

Рабочая группа учащихся в течение отведенного времени отбирает фотографии для выставки.

Второй этап (3 недели)

Рабочая группа учащихся оформляет стенды выставки, а рабочая группа учителей готовит текст экскурсии по фотовыставке.

На этом этапе создается видеофильм «Мой Крым» для последующего использования учителями-предметниками на уроках и во внеклассной работе.

Третий этап (4 недели)

Открытие фотовыставки. Проведение экскурсий для всех участников образовательного процесса: учащихся 1-11 классов, учителей, родителей. В экскурсии могут принять участие школьники из других образовательных организаций. Посетитель выставки оставляет отзыв.

Четвертый этап (1 неделя)

Подведение итогов работы фотовыставки включает:

а) вручение сертификатов участникам фотовыставки «Мой Крым» всем, чьи фотографии были размещены на экспозициях;

б) награждение благодарственными письмами учеников, принимавших активное участие в организации и проведении фотовыставки «Мой Крым»; учителей и родителей, оказавших помощь учащимся в организации и проведении фотовыставки.

Ожидаемые результаты

1. Расширен кругозор учащихся, получены новые сведения о Крыме, его достопримечательностях, излюбленных местах отдыхающих.

2. Рост интереса к истории и культуре России и Крыма, желание поехать в Крым на экскурсию.

2. Рост активности школьников в подготовке и проведении мероприятия: участвовало ...человек.

3. Рост активности всех участников образовательного процесса в подготовке мероприятия: ...работ было подано на выставку; ... работ было отобрано для фотовыставки.

4. Положительные отзывы посетителей фотовыставки.

5. Рост активности участников образовательного процесса в качестве посетителей фотовыставки: ...человек посетило выставку.

Лучшие работы фотовыставки могут быть размещены на сайте образовательной организации.

Методическая разработка выставки школьной картинной галереи «Оборона Севастополя»

Идея мероприятия

Многие школы создают «Школьные картинные галереи», экспозиции которой меняются несколько раз в учебном году. Понятно, что не подлинники картин имеют место быть в этой галерее, а репродукции с этих картин. Картинная галерея в школе – для школьников, поэтому часты тематические экспозиции, составленные из работ самих учеников.

Методическая разработка посвящена методике подготовки, организации и проведению выставки школьной картинной галереи «Оборона Севастополя». Выставка посвящена стойкости и мужеству русских людей, оборонявших Севастополь, как в годы Крымской войны, так и во время Великой Отечественной войны. Эпиграфом выставки могут быть слова Льва Николаевича Толстого *«Надолго оставит в России великие следы эта эпопея Севастополя, которой героем был народ русский»*.

Выставка рассчитана на учащихся 1-11 классов. Экспонатами выставки выступают рисунки младших школьников (3-5 классы), репродукции изобразительного искусства, иллюстрации к художественным произведениям.

Материалы выставки могут быть использованы учителями-предметниками для проведения уроков и внеклассных мероприятий. Кроме этого, выставка может стать передвижной – из школы в школу. Каждая школа дополняет рисунками своих учеников. Передается выставка на линейке рабочих групп, кратко рассказывается идея, сообщается, что и кем сделано.

Цель: создание условий для воспитания гражданского патриотизма, любви к Родине, чувства гордости за свою страну.

Задачи:

1. Расширение кругозора учащихся об оборонах Севастополя в годы Крымской войны 1853-1856гг. и Великой Отечественной 1941-1945гг средствами изобразительного искусства.

2. Развитие навыков командной работы, коммуникативных умений средства экскурсионного метода.

3. Развитие творческой самореализации средства изобразительного искусства.

4. Развитие у учащихся способностей к эмоционально-личностному созерцанию произведений искусства.

Описание экспозиции и группы экспонатов

На выставке действуют три экспозиции:

1. *«Оборона Севастополя глазами школьников»*. На данной экспозиции представлены рисунки школьников 3-5 классов.

2. *«Оборона Севастополя. Крымская война»*. Здесь размещаются:

а) репродукции произведений Франца Алексеевича Рубо, Митрофана Борисовича Грекова, Иллариона Михайловича Прянишникова, Владимира

Егоровича Маковского, Василия Федоровича Тимма и других русских художников.

б) фрагменты из литературных произведений: «Севастопольские рассказы» и песня «Как восьмого сентября» Л. Н. Толстого, навеянная событиями Альминского сражения, прогремевшего в нескольких десятках верст от Бахчисарая; рассказ «Ледяной шторм» (из серии «Морские рассказы» (1886-1902) и повести «Севастопольский мальчик» (1902) К. М. Станюковича, роман «Севастопольская страда» (1949) С. Н. Сергеева-Ценского.

В качестве экспонатов могут быть использованы и поэтические строки, например, стихотворения А. Н. Майкова «Бывало, уловить из жизни миг случайный...» из цикла «1854 год» (1854); Е. П. Ростопчиной «Песня русским воинам, раненым в Севастополе, сложенная для спектакля любителей в их пользу» (1855); Н. А. Некрасова «Свершилось! Мертвые отпеты...» из поэмы «Тишина» (1856); А. А. Фета «Севастопольское братское кладбище» (1887); К. М. Симонова «Английское военное кладбище в Севастополе» (1939); К. Ю. Фролова «Гораций Каст» (2005) и сонет «Крымская война» (2005). Могут быть процитированы другие авторы.

3. *«Оборона Севастополя. Великая Отечественная война»*. На экспозиции представлены как произведения изобразительного искусства, например, репродукция картины А. А. Дейнека «Оборона Севастополя», художественной литературы, так и фотографии. Могут быть использованы фрагменты документальных фильмов.

Технология подготовки, организации и проведения выставки

Технология подготовки, организации и проведения выставки состоит из четырех этапов.

Первый этап (1 неделя)

Тематика выставки объявляется заранее. Создается рабочая группа из учащихся 9-11 классов. Каждый участник этой группы является куратором одной

из экспозиции выставки: 11 классов курируют первую экспозицию, 10 класс – вторую, а 9 класс – третью.

Кураторы экспозиций создают вокруг себя творческие группы. Основная задача творческих групп подготовить список произведений художественной литературы, изобразительного искусства, которые станут основой каждой экспозиции; создать план экспозиции. Творческая группа 11 классов составляет текст выступления об оборонах Севастополя для учащихся 3-5 классов.

Второй этап (3 недели)

Творческие группы работают над оформлением своей экспозиции, а также готовят тексты экскурсии.

В 3-5 классах проходят классные часы, на которых учащиеся знакомятся с обороной Севастополя во время Крымской войны и Великой Отечественной войны и создают рисунки. Творческая группа 11 классов отбирает лучшие рисунки и оформляет свою экспозицию.

Третий этап (4 недели).

Открытие выставки. Проведение экскурсий по выставке для всех участников образовательного процесса: учащихся 1-11 классов, учителей, родителей.

Четвертый этап (1неделя).

Подведение итогов работы выставки. Награждение благодарственными письмами учащихся, принимавших активное участие в организации и проведении выставки «Оборона Севастополя»; юных художников, чьи произведения были отобраны для выставки; учителей и родителей, которые оказали помощь учащимся в организации и проведении выставки.

Ожидаемые результаты

1. Расширен кругозор учащихся, получены новые сведения об обороне Севастополя: познакомились с творчеством...картинами...

2. Рост активности школьников в подготовке и проведении мероприятия (количество учеников): участвовало ...человек.

3. Рост активности учителей и родителей в подготовке и проведении мероприятия (количество учителей и родителей).

4. Положительные отзывы посетителей выставки.

5. Рост активности участников образовательного процесса в качестве посетителей выставки (общее количество): ...человек посетили выставку.

8. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Глоссарий понятий, употребляемых в настоящих методических рекомендациях

Акция — действие, предпринимаемое для достижения определенной цели (сбор пожертвований; благотворительность; привлечение внимания; создание известности; пропаганда и просвещение). Социально значимые акции - инициативы общественных организаций и движений. Акции проводятся, основываясь на принципах добровольности (только по желанию); системности (в течение нескольких лет); согласованности (разрешение и участие властей, руководства); безопасности. Акции проводятся в духе сотрудничества (все участники акции задействованы в деле).

Андреевский флаг - в Военно-Морском Флоте Боевое знамя корабля. Полотнищем знамени Военно-Морского Флота является Военно-морской флаг Российской Федерации, представляющий собой белое прямоугольное полотнище, пересеченное синим диагональным (Андреевским) крестом. Он символизирует государственную принадлежность и неприкосновенность кораблей, плавающих под ним, а также готовность военных моряков самоотверженно защищать на морских рубежах честь и независимость Отечества от посягательств врагов. Андреевский флаг служит символом воинской части, доблести и славы, напоминанием каждому моряку о его священном долге перед Родиной.

«Вежливые люди» - определение, которое закрепилось за российскими солдатами, охраняющими Крым в ходе подготовки и проведения референдума 2014 года. На полуострове находились подразделения ГРУ, морской пехоты и десантников, которые обеспечивали безопасность крымчан и не допускали провокаций.

Выставка (по определению «Международного бюро выставок») — это показ, каково бы ни было его наименование, путём представления средств, имеющихся в распоряжении человечества для удовлетворения потребностей, а также в целях прогресса в одной или нескольких областях его деятельности.

Государственный Герб – знак, являющийся эмблемой государства, содержание которого, например, по Конституции РФ, устанавливается федеральным Конституционным законом.

Государственный гимн – музыкальное произведение, прославляющее отечество, государство и т.д., являющийся одним из символов государства (По Конституции РФ – ст.70 – описание и порядок официального использования устанавливается федеральным конституционным законом).

Государственный Флаг – знамя, прикрепленное к древку, одноцветное или разноцветное полотнище (обычно с эмблемами государства или какой-либо организации); флаги бывают государственные, военно-морские, торговые, сигнальные и другие.

День воссоединения Крыма с Россией — государственный праздник. Законопроект № 476172-6 «О внесении изменений в статью 1-1 Федерального закона «О днях воинской славы и памятных датах России».

Знамя - это воинский знак, объединяющий воинскую часть и указывающий на её принадлежность к Вооруженным Силам. Боевое знамя вручается каждой воинской части после её формирования.

Знамя Вооруженных Сил Российской Федерации в соответствии с Федеральным законом «О Знамени Вооруженных Сил Российской Федерации, Знамени Военно-Морского Флота, знаменах иных видов Вооруженных Сил Российской Федерации и знаменах других войск» состоит из полотнища, древка с навершием, скобой и подтоком. Полотнище знамени прямоугольное, красного цвета. Отношение ширины знамени к его длине 2:3.

Положение о Боевом знамени утверждено Указом Президента РФ. В нем говорится, что Боевое знамя воинской части Вооруженных Сил РФ есть символ воинской части, доблести славы, оно является напоминанием каждому военнослужащему о его священном долге преданно служить Отечеству, защищать его мужественно и умело, стойко оборонять каждую пядь родной земли, не щадя своей крови и своей жизни.

Конституция – (от лат. *constitutio* — установление, устройство) – это единый, обладающий особыми юридическими свойствами нормативно-правовой акт, посредством которого народ учреждает основные принципы устройства общества и государства, закрепляет правовой статус человека и гражданина.

Республика — (лат. *res/publica* от *res* - дело, *publicus* - общественный) — форма государственного правления, при которой все органы государственной власти либо избираются на определенный срок, либо формируются общенациональными представительными учреждениями (парламентами).

Республика Крым – субъект Российской Федерации, входящий в Южный федеральный округ.

Референдум (от лат. *referendum*) – согласно словарю С. И. Ожегова – это всенародный опрос, всенародное голосование для решения важного государственного вопроса.

Россия – государство в Восточной Европе и в Северной Азии; граничит с Кореей, Китаем, Казахстаном, Монголией, Азербайджаном, Грузией, Украиной, Белоруссией, Польшей, Литвой, Латвией, Эстонией, Финляндией, Норвегией. Площадь 17075,4 тысяч кв.км.

Севастополь – город федерального значения. Город-Герой. В Севастополе расположена главная военно-морская база Черноморского флота Российской Федерации.

Тематический урок — форма организации обучения и воспитания с целью овладения учащимися изучаемым материалом по конкретной теме (знаниями, умениями, навыками, мировоззренческими и нравственно-эстетическими идеями).

Топонимика (от др.-греч. τόπος — место и ὄνομα — имя) — раздел ономастики, изучающий географические названия (топонимы), их происхождение, смысловое значение, развитие, современное состояние, написание и произношение.

К разделу Использование информационных ресурсов сети Интернет и мультимедийных изданий в подготовке и проведении мероприятий, посвященных празднованию Дня воссоединения Крыма с Россией

Текст песни «Крым вернулся домой»

Русский Крым навсегда — это в сердце веками,
Под покровом святым Богородицу славим,
У горящих свечей — матерей наших слёзы,
Их молитвы в ночи — путеводные звёзды.

Припев: Крым вернулся домой, и отныне навеки,
Под российской звездой будут жить наши дети.
Подвиг дедов, отцов растоптать мы не дали,
За Великую Русь всем народом стояли.

Мы едины навек под Андреевским флагом.
Говорили отцы нам чужого не надо,
А свое не дадим - доказали крымчане.
Ведь в душе мы с тобой навсегда россияне.

Припев: Крым вернулся домой, и отныне навеки,
Под российской звездой будут жить наши дети.
Подвиг дедов, отцов растоптать мы не дали,
За Великую Русь всем народом стояли!

Феодосия, Керчь, Перекоп, Севастополь,
Крым отчизну и честь почитает с пелёнок.
Флоту трижды ура, Ушакова потомки,
Наша гордость виват, пусть салют будет громким.

Припев: Крым вернулся домой, и отныне навеки,
Под российской звездой будут жить наши дети.
Подвиг дедов, отцов растоптать мы не дали,
За Великую Русь всем народом стояли!

Ольга Ковитиди

Ольга Фёдоровна Ковитиди - первый член Совета Федерации России от Республики Крым. Происходит из древнего греческого рода, переселённого в Крым и пребывавшего на службе у императрицы Екатерины II. Кандидат юридических наук, доцент. Председатель Союза юристов Автономной Республики Крым. Заместитель председателя Союза юристов Украины. Член Всемирной Ассоциации юристов.

**Рекомендации по организации и проведению
тематических акций, посвященных
Дню воссоединения Крыма с Россией:
«Мы едем в Крым»
Справочник для диктантов¹⁴
к акции «Едем в Крым»**

Севастополь – город-герой; центр Крыма – Симферополь; полюбуемся вершинами Ай-Петри; солнечный Коктебель; уютная Феодосия; загадочный Бахчисарай; древняя Алушта; Воронцовский дворец в Алушке; посетим Артек; взберемся на Аю-Даг – Медведь-гору; заедем в Старый Крым; пройдем через Байдарские ворота; Балаклава – часть Севастополя; пройдем по Боткинской тропе; пребывание Пушкина в Гурзуфе; Долина приведений в Демерджи; крупный железнодорожный узел Джанкой; курортный центр Западного Крыма – Евпатория.

Инкерман – город у Севастополя; Инкерманский пещерный монастырь, Каламитский залив; Кара-Даг – черная гора; Карадагский заповедник; Кафа и сеть Феодосия; литературный музей Волошина в Коктебеле; город-герой Керчь; Крымский заповедник; Ласточкино гнездо возвышается на краю Аврориной скалы; Ливадийский Большой Белый дворец; поселок Ливадия на окраине Ялты; Малахов курган в Севастополе; поселок Массандра – пригород Ялты; Массандровский дворец; гора Митридат в Керчи; курортный поселок Мисхор.

Никитский ботанический сад; Партенит – поселок у подножия Аю-Дага; Пушкинский грот - у подножия мыса Ява в лагере «Артек»; Салгир – самая длинная река Крыма; Сапун-гора у города-героя Севастополя; Севастопольская бухта – залив Черного моря; Сиваш – залив Азовского моря; Судакская крепость; Таврида, Таврика, Таврия - названия Крымского полуострова у древних греков и римлян, по имени обитавшего на его территории с I тысячелетия до н. э. племени тавров; тавры - аборигены полуострова Крым (тавр - бык); Тузла – песчаная коса в

¹⁴ При написании данного раздела использовано: Супрычёв А. В. Крымоведение: Социальный и экономико-географический обзор Крыма. 9 класс: учеб. доля общеобразоват. учреждений/А. В. Супрычёв, А. Б. Швец. – Симферополь: «Издательство «Наша школа», 2015. – 128с.

Сайт Киммерия: Большой топонимический словарь Крыма: http://kimmeria.com/crimea_placenames/index.htm .

Керченском проливе; Феолент - высокий обрывистый мыс недалеко от Балаклавы; Форос – самая южная точка Крыма и всей Украины; Ханский дворец в Бахчисарае; Херсонес в Карантинной бухте Севастополя; горный массив Чатыр-Даг; Чуфут-Кале - «иудейская (или еврейская) крепость», пещерный город близ Бахчисарая, первая столица Крымского ханства; Шайтан-Мердвен – живописная тропа, выходящая на Ай-Петри; Южный берег Крыма – ЮБК – побережье Крыма от мыса Айя до Кара-Дага, эта прибрежная полоса – климатический курорт; Ялта – город, расположенный на берегу морской бухты на склоне Главной гряды Крымских гор; горно-лесной Ялтинский заповедник; Горный Крым, Равнинный Крым, Северо-Крымский канал.

Симферополь – административный центр и столица Республики Крым. В античные времена на месте современного Симферополя располагалась столица Скифского царства Неаполь Скифский. В переводе с греческого название «Симферополь» означает «город общего блага».

Республика Крым занимает Крымский полуостров. На северо-западе полуостров соединен с материком узким (8км в ширину) Перекопским перешейком, через который издавна осуществлялись сухопутные связи Крыма с северными территориями. Здесь расположены своеобразные «ворота в Крым» - Перекопский ров и вал, тысячи лет служившие жителям полуострова оборонными сооружениями.

В Республике Крым преобладают морские границы. Черное море образует три крупных залива – Каркинитский, Каламитский, Феодосийский. Азовским морем образованы тоже три залива – Арабатский, Казантипский, Сивашский.

Удобные Севастопольская и Балаклавская бухты используются для базирования как гражданских, так и военных судов.

Крупные торговые и рыбные порты – Евпатория, Феодосия, Ялта, Керчь.

Евпатория – морской порт на западном побережье Крыма. Один из древнейших городов мира. Здесь находится самая большая мечеть Крыма – Джума-Джами.

Феодосия («Богом данная») – морской порт на юго-востоке Крыма. Один из древнейших городов полуострова. Единственный город в Крыму, сохранивший название с античных времен. За мужество, стойкость и массовый героизм жителей, проявленные в годы Великой Отечественной войны, город получил почетное звание Российской Федерации – «Город воинской славы» (2015г.).

Ялта – морской порт на южном берегу Крыма. Курортная столица Крыма.

Город-герой Керчь – морской торговый и рыбный порт на берегу Керченского пролива. Керчь входит в число десяти древнейших городов мира.

Крупнейшим музеем Крыма является Национальная картинная галерея имени И. К. Айвазовского в Феодосии.

В Симферополе находится Этнографический музей, Художественный музей с полотнами В. М. Васнецова, И. И. Левитана, пейзажами И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи.

Одно из крупнейших научно-просветительских учреждений Крыма – Центральный музей Тавриды в Симферополе.

В Симферополе находится Крымский федеральный университет имени В. И. Вернадского. В его состав вошли ведущие крымские университеты – Таврический национальный, медицинский, сельскохозяйственный, академия природоохранного и курортного строительства и др.