

**ВОПРОСЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ,
ВОСПИТАНИЯ, ОБРАЗОВАНИЯ
ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ**

ВЫПУСК 18
часть 2

Киров 2020

ВОПРОСЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ, ВОСПИТАНИЯ, ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ

Выпуск 18
Часть 2

Киров
2019

ББК 74+60+66+67
В74

Ответственный редактор:
Поляков А. Г., кандидат исторических наук,
председатель Историко-культурного молодёжного научного общества
«Самобытная Вятка»

Рецензенты:
кафедра гуманитарных и социальных наук
Кировского государственного медицинского университета
Сахаров В. А., кандидат педагогических наук, доцент
Вятского государственного университета

В74 Вопросы социализации, воспитания, образования детей и молодёжи.
Выпуск 18. Ч.2. / Отв. ред. А. Г. Поляков. – Киров, изд-во ООО «ВЕ-
СИ», 2019. – 131 с.

ISBN 978-5-4338-0225-4

В книгу вошли научные, методические, исследовательские работы научных и педагогических кадров, аспирантов, студентов, членов молодёжных общественных организаций из различных регионов Российской Федерации, а также зарубежных авторов.

Основная цель сборника – интеграция межведомственных ресурсов в сфере создания условий для успешной социализации детей и молодежи.

Издание подготовлено в авторской редакции.

ISBN 978-5-4338-0225-4

© Коллектив авторов, 2019
© Историко-культурное молодёжное научное общество «Самобытная Вятка», 2019

*И. И. Басхаева,
кандидат псих. наук, директор;
Е. Т. Цынгунова,
кандидат культурологии;
зам. директора МАОУ ДО «ЦДО «Эдельвейс» г. Улан-Удэ*

**ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕМАТИЧЕСКИХ
СМЕН В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА
«КАМПУС МОЛОДЕЖНЫХ ИННОВАЦИЙ»
НА БАЗЕ ЛАГЕРЯ ТРУДА И ОТДЫХА «ЧАЙКА»
ЦЕНТРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЭДЕЛЬВЕЙС»
ГОРОДА УЛАН-УДЭ**

Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Эдельвейс» г. Улан-Удэ имеет свою историю с 1988 года.

Детские клубы центры «Эдельвейс» посвящают дети и подростки из школ микрорайонов п. Зеленый, п. Загорск, п. Восточный. Общее количество детей ежегодно составляет свыше 1100 человек. Центр успешно сотрудничает с родительской общественностью, гражданскими институтами, школами №36, 46,22, 23,27, детский дом «Малышок», депутатами городского Совета и Народного Хурала.

МАОУ ДО ЦДО «Эдельвейс» имеется 7 подразделений: детский клуб «Орленок», «Старт», «Контакт», «Риф», «Буревестник», ЛТО «Чайка». Также Центр «Эдельвейс» является инициатором и организатором ежегодных городских мероприятий, которые проводятся с целью актуализации проблемы системы образования и ее дальнейшего перспективного развития. «Педагогические чтения «Дополнительное образование: опыт, проблемы, перспективы», «Круглые столы на темы: «Трудоустройство несовершеннолетних граждан: опыт, проблемы и поиск путей решения», «Межведомственное взаимодействие в профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних», «Выявление раннего семейного неблагополучия», «Стратегия развития дополнительного образования п. Загорск г. Улан-Удэ, лагеря труда и отдыха «Чайка» (с.Нарын-Ацагат), «Межведомственное взаимодействие по профилактике трудностей обучения несовершеннолетних в школе. Рекомендации по оказанию помощи детям с проблемами в обучении», «Стратегия развития образовательной и спортивной робототехнике в Республике Бурятия».

Особое место в Центре «Эдельвейс» занимает седьмое структурное подразделение лагерь труда и отдыха «Чайка», который расположен в Заиграевском районе Республики Бурятия в 50 км. от г. Улан-Удэ. Общая площадь 4 га имеется 15 объектов недвижимости, восемь из которых - жилые для сотрудников и детей. [1, с.39]

В рамках национальной программы «Цифровая экономика» в 2019 году Центр дополнительного образования «Эдельвейс» стал победителем конкурсного отбора на получение субсидий Минпросвещения РФ и выиграл грант в размере 8 460 000 (восемь миллионов четыреста шестидесяти тысяч) рублей, часть средств

которых пойдет на материально-техническое оснащение Лагеря труда и отдыха «Чайка».

Работа тематических, профильных смен в лагере «Чайка» для школьников осуществляется по передовым направлениям дискретной математики, информатики, цифровых технологий, создает оптимальные условия, обеспечивающие полноценный отдых и трудовое воспитание в рамках федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика».

Современная система образования предусматривает использование самых различных инновационных технологий. Это дает два основных преимущества – качественное и количественное. Качественно новые возможности очевидны, если сравнить словесные описания с непосредственно аудиовизуальным представлением. Количественные преимущества выражаются в том, что среда мультимедиа много выше по информационной плотности. Развитие новых информационных технологий в образовании, стимулирует разработку программных средств и приложений, реализующих методологические идеи, связанные с полуавтоматическим или автоматическим доступом к учебной информации, проверкой правильности полученных результатов, оценкой начальной и текущей подготовки и так далее. Особенно последнее важно сейчас в наш быстро меняющийся мир, мир переполненный информацией. Научить ребенка работать с информацией, научить учиться.

Педагогический коллектив старается построить систему отдыха, труда и оздоровления так, чтобы ключевой идеей новой, складывающейся педагогической концепции стал воспитанник как развивающаяся личность, способная стать стратегом собственной жизни, поднимающаяся к взрослению.

Предлагаемый проект «Цифровые технологии в воспитании молодежи» является инструментом формирования технических компетенций, направленных на развитие у молодёжи 12-17 лет самостоятельности, креативности, ответственности, навыков уверенного поведения в современном мире цифр и знаков.

Проект тематических профильных смен «Цифровые технологии в воспитании молодежи» является актуальным на территории Республики Бурятия Национального проекта «Образование» в связи с предоставлением в 2019 году грантов из федерального бюджета в форме субсидий юридическим лицам в рамках реализации мероприятия «Проведение тематических, профильных смен сезонных лагерей для школьников по передовым направлениям дискретной математики, информатики, цифровых технологий в рамках федерального проекта «Кадры для цифровой экономики» национальной программы «Цифровая экономика» государственной программы Российской Федерации «Развитие образования».

Организаторами являются: Министерство просвещения Российской Федерации, Комитет по образованию Администрации города Улан-Удэ, Муниципальное автономное образовательное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования «Эдельвейс» г. Улан-Удэ. Длительность реализации проекта «Цифровые технологии в воспитании молодежи» 14 дней.

Важным обоснованием в настоящее время является запрос обучающихся и их родителей МАОУ ДО ЦДО «Эдельвейс» г. Улан-Удэ на предоставление образовательных услуг технической направленности, развитие способностей, современного экономического мышления, изобретательности, освоения информационных технологий. Проект «Цифровые технологии в воспитании молодежи» будет

выполнять очень важную миссию в формировании человека, обеспечивает возможность совершенствовать навыки владения основами информационных и совершенствование навыков владения цифровыми технологиями.

Таким образом, актуальными проблемами являются:

- подготовка будущих высококвалифицированных рабочих и инженерных кадров для реального сектора экономики страны и региона, конкурентоспособных в условиях динамично развивающихся технологий и обеспечивающих высокую производительность труда.

- актуальность в формировании системы мотивации детей и представителей талантливой молодежи к выбору инженерно-технической профессии, поддержки и закрепления этого выбора и представлении системы вовлечения в научно-техническое творчество и инженерную деятельность обучающихся на наиболее ранних этапах.

- запрос обучающихся и их родителей МАОУ ДО «ЦДО «Эдельвейс» г.Улан-Удэ в расширении технических и IT направлений дополнительного образования;

- укрепление материально-технической базы МАОУ ДО «ЦДО «Эдельвейс», функционирование летнего сезонного лагеря для проведения кружков технической направленности, организации учебных лабораторий профессиональной подготовки по IT- направлению, организации профильных смен.

В настоящее время ЛТО «Чайка» соответствует требованиям и условиям к созданию и функционированию кампусов как площадок для обучения и развития творчества детей и подростков в сфере современных информационных и телекоммуникационных технологий.

Кампус молодежных инноваций важный элемент системы развития дополнительного образования отличительной особенностью, которого является его функционирование межкультурной среде, а также ориентация на глобальные тренды будущего, потребности рынка труда и социальный заказ г. Улан-Удэ, а также предлагает новые форматы коммуникаций где молодые люди в пространстве летнего лагеря не просто приобретают необходимые им навыки, но и взаимодействуют с компаниями из реального сектора экономики.

Литература

1. Муниципальные учреждения дополнительного образования г. Улан-Удэ / информационный сборник. Комитет по образованию Администрации г. Улан-Удэ. – г. Улан-Удэ, ПАО «Республиканская типография», г.2018 – с.39
2. Е.Т. Цынгунова, У.Л. Мишигдоржийн. О системе дополнительного образования в лагере труда и отдыха «Чайка» /Дополнительное образование: опыт, проблемы, перспективы развития. Материалы Республиканских Педагогических чтений – Улан-Удэ: Изд-во «Нова Принт», с. 308
3. <https://edelweiss-center.wixsite.com/edelweiss>

*М. С. Друщиц,
учитель, ГУО «Средняя школа №10 г. Бреста»,
Республика Беларусь*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ В ПРАКТИКЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ

Обществу нужны образованные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, отличающиеся мобильностью, креативностью, динамизмом, высоконравственностью, обладающие чувством ответственности. В этой связи нужна и новая среда. СРЕДА - непосредственное окружение индивида. Именно это окружение и общение с ним может оказать наиболее сильное влияние на становление и развитие человека.

Летом в ГУО «Средняя школа №10 г. Бреста» был реализован проект летней оздоровительной смены «Парадокс или мозаика креативности», занявший 1-е место в республиканском конкурсе проектов «Новые модели организации детского отдыха «Сделаем лето ярче». В проекте приняли участие 158 учащихся V-VIII классов и 20 учащихся X класса (педагогический отряд).

Проект «ПАРАДОКС или МОЗАИКА КРЕАТИВНОСТИ» стал продолжением работы, проводимой школой в рамках реализации инновационного проекта Министерства образования РБ «Внедрение модели воспитания социальной активности учащихся через новые формы работы с детскими общественными объединениями» (реализован в школе в 2012-2014 году) и инновационного проекта Министерства образования РБ ««Внедрение модели сетевого взаимодействия учебно-методического кабинета отдела образования, спорта и туризма, учреждений общего среднего и высшего образования, направленного на выбор выпускниками педагогических специальностей».

Цель проекта - создание привлекательной и познавательной для детей игровой среды, способствующей формированию креативности – особого личностного качества, позволяющего эффективно заниматься творческой, созидательной и новаторской деятельностью. Помочь воспитанникам решить наиглавнейшую проблему философии жизни – «как сделать себя».

Игровая интрига. Каждый отряд читает легенду, выбирает один из цветов, который им больше всего импонирует. На открытие смены по Skype выступает незнакомец с предложением побороться за ЗОЛОТУЮ ПАЛИТРУ, присуждаемую каждую тысячу лет стране, выполнившей все задания (испытания), а также за ЗОЛОТЫЕ КИСТИ, которую могут получить жители Цветного города, проявившие себя «на высшем уровне» в течение 18 дней.

Незнакомец также назначает Дни Города – один из дней лагерной смены, за организацию и проведение которого полностью отвечают жители города определённого цвета.

Главная цель жителей города - пройти множество разнообразных испытаний, поучаствовать в максимальном количестве мероприятий, совершенствовать знания и навыки по рисунку и живописи.

Одно из условий борьбы за палитру – нестандартный подход ко всему.

Инновация в воспитании предполагает наличие трёх составляющих: инновационность (новизна, улучшение, обновление), продуктивность (практическая результативная творческая деятельность), эффективность.

Новизна проекта «Парадокс или мозаика креативности» состоит:

В создании педагогического отряда и проведении профессиональных проб «Воспитатель», «Организатор». Пробы в «Педотряде» в школьном профильном лагере выступили в качестве одной из форм временной занятости учащихся, позволили приобщить учащихся к труду, сформировать начальные профессиональные умения, получить опыт взаимодействия с руководителем, информацию о сфере трудовых отношений. Воспитанникам предлагается на время смены стать «Экспертной комиссией» по организации праздников. Педагогический отряд поделён на 2 группы. При этом каждой комиссии необходимо было подготовить и провести праздник/игру - путешествие/интеллектуальное шоу для ребят- жителей Цветных городов. Для того чтобы провести мероприятие, ребятам понадобилось провести рекламную кампанию, развесить объявления, раздать пригласительные билеты. Кроме этого совместно с воспитателями отряда и педагогами - организаторами самостоятельно составить сценарий, продумать музыкальное сопровождение, подобрать костюмы, реквизиты, оборудование, подготовить ведущих. Подготовка к мероприятиям проходила в форме коллективного творческого дела (КТД).

В использовании исключительно самостоятельно разработанных педагогами школы мероприятий, направленных на формирование креативности и способствующих всестороннему развитию личности. Особый интерес воспитанники проявили к таким мероприятиям как: приключенческая игра «Галерея картин счастья», территориальная игра «Фотопоиск», интеллектуальная игра «Держи пари», тренинговое занятие «Как построить дом Радости», подвижная игра «Хаотики», пошаговая стратегическая игра «Куб».

В использовании нетривиальной формы подачи этапов организации проекта и анонса дня. Так, основной этап реализации проекта «ПАРАДОКС ИЛИ МОЗАИКА КРЕАТИВНОСТЬ» охватывает три временных периода смены.

У «Бум! Парадоксы! (период адаптации). В этот период смены ребятам предлагалось ежедневно знакомиться с парадоксами, такими как: «Парадокс Гранд-отель», «Парадокс интернета», «Парадокс кошки с маслом», «Парадокс пари», «Парадокс ценности», «Парадокс дней рождения». Названия парадоксов совпадали с названием дней данного периода. Кроме этого, анонс дня был представлен связанными общей темой других составляющих: песня, книга, картина, фильм, мероприятия дня, приз дня, вопрос дня.

У «Осторожно, дети!» (период творческой самореализации)

Каждому отряду предлагалось самостоятельно разработать мероприятия одного дня для всего лагеря. Так как каждый отряд изначально представлял собой какой-либо цвет и название отряда выбирал в соответствии с этим цветом, название этих дней лагерной смены совпадало с названием отряда.

Анонс дня был представлен описанием одного из цветов радуги, а также картинами известных художников, выполненными в этом цвете.

У «Только креатив и точка!» (период оценки результативности)

Названия дней были следующие «Музыкальный креатив», «Танцевальный креатив», «Литературный креатив», «Исторический креатив», «Инженерный креатив», «Сказочный креатив».

Таким образом, используя инновационные формы работы в воспитательно-оздоровительном учреждении образования, нам удалось создать интересную, познавательную среду для воспитанников, способствующую реализации креативных способностей и идей подрастающего поколения, формированию нравственной и эстетической культуры подростков. Проект способствовал стимулированию созидательной деятельности подростков. Предоставил участникам смены возможность для демонстрации своих способностей и возможностей, а также способствовал формированию профорientации старшеклассников.

*В. А. Сухоцкая,
учитель, ГУО «Гродненская городская гимназия», г. Гродно,
Республика Беларусь*

ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Согласно Концепции учебного предмета «Иностранный язык» в современных условиях глобализации «в качестве интегративной компетенции, владение которой должно быть обеспечено, выступает коммуникативная компетенция» [5, с. 7]. Учителю иностранного языка следует создавать оптимальные возможности для речевого поведения учащихся в условиях моделирования ситуаций межкультурной коммуникации.

В процессе работы с учащимися на второй ступени обучения перед автором возникли следующие вопросы: как эффективно ввести новый и закрепить усвоенный материал, вовлечь учащихся различного уровня подготовленности в процесс коммуникации, обеспечить необходимость многократного повторения языкового материала и научить применять знания в различных ситуациях общения, приближенных к естественным. Столкнувшись с проблемой недостаточного количества занимательных форм работы предложенных авторами учебных пособий, было решено приобщить учащихся к игровым формам обучения иностранному языку, которые обладают большими потенциальными возможностями для решения учебных задач. В связи с тем, что обучение иностранным языкам носит коммуникативно-ориентированный характер, на уроках следует моделировать ситуации общения, а также предусмотреть «использование заданий на основе имитационного, игрового и свободного общения» [6, с.7].

Педагогический феномен игры истолкован в трудах А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Д.Б. Эльконина и др. По определению М.Ф. Стронина, «игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением» [4, с.4]. Проблемы стимулирования изучения иностранного языка с использованием занимательных материалов и игровых приемов обучения представлены в трудах многих ученых (Е.И. Пассов, А.В. Конишева, Е.С. Полат, М.Ф. Стронин, Н.И. Запрудский и др.). Обобщив их взгляды, можем утверждать, что игра – это синтез восприятия, памяти, мышления и воображения.

Игровой метод обучения является частью современного личностно-ориентированного образования (personality-centered education) – это образование, которое обеспечивает развитие и саморазвитие личности учащегося [1, с. 22]. Необходимо отметить, что применение игрового метода реализует принципы ситуативности и функциональности, которые согласно Е.И. Пассову имеют особую значимость при построении урока иностранного языка. Поскольку игра является деятельностью, в ходе которой лексические единицы и грамматические структуры, отобранные для усвоения, представляют собой систему речевых средств, действующих в общении, и усваиваются прямо в процессе игровой деятельности. При ор-

ганизации ролевой игры реализуется принцип активности и обязательной коммуникативной направленности обучения.

В процессе игры формируются навыки говорения и восприятия речи на слух. Игра позволяет приобрести опыт использования норм речевого поведения, научиться выстраивать логичные и связные по форме высказывания.

Итак, игра может использоваться в следующих случаях:

- 1) как методический прием на основных этапах урока (организационно-мотивационном, операционно-познавательном, контрольно-оценочном);
- 2) в качестве самостоятельного метода для введения и отработки определенного языкового материала (фонетического, грамматического, лексического) на операционно-познавательном этапе урока;
- 3) как элемент при обучении различным видам речевой деятельности;
- 4) в качестве целого урока или его части.

Поскольку игровой вид деятельности является одним из приоритетных способов формирования коммуникативной компетенции на 2 ступени обучения, автором были отобраны, разработаны и апробированы языковые и речевые виды игр, организованные в форме каталога в соответствии с предметно-тематическим содержанием программы. Остановимся на некоторых игровых приемах.

Для формирования языковой компетенции целесообразно использование фонетических игр. Фонетическая игра TONGUE-TWISTERS помогает отработать правила произношения звуков и чтения слов с определёнными буквосочетаниями. Данный приём представлен авторами учебников, но, к сожалению, носит эпизодический характер. В связи с этим учащимся следует предлагать скороговорки, которые содержат правило чтения 1 или 2-х звуков, а тематика должна соответствовать теме урока. С помощью скороговорки можно ввести в ситуацию урока или представить грамматическую структуру.

Поскольку орфографические игры помогают не только формировать орфографические навыки, но и развивать логику, внимание, мышление учащихся, целесообразно применение данного вида игр на уроках II ступени обучения на этапе актуализации субъектного опыта учащихся и целеполагания.

Для совершенствования произносительных навыков на уроках возможно использование приёма RHYMING GAME, который помогает в игровой форме закрепить произнесение слов, а вместе с тем позволяет организовать многократное повторение. Данный приём уместен на операционно-познавательном или контрольно-оценочном этапах. Например, приём IRREGULAR RHYME используется для лучшего закрепления форм неправильных глаголов, так как авторами учебных пособий не предусмотрено никаких видов деятельности для их запоминания.

Грамматические игры помогают эффективному закреплению речевых образцов, содержащих определённые грамматические структуры, а также создают условия для употребления данного речевого образца, развивают речевую активность и самостоятельность. В связи с тем, что состав учащихся отличается уровнем подготовленности и успеваемости по предмету, следует обратить внимание на создание оптимальных условий для ситуационно-обусловленного усвоения грамматических структур в занимательной форме.

Операционно-познавательный этап. Цель: совершенствование грамматических навыков. Вариант проведения игры NAME SOMEONE WHO зависит от

уровня подготовленности учащихся. Учитель предлагает карточки с написанными предложениями или учащиеся самостоятельно составляют предложения для одноклассников.

Name someone who is wearing too tight trousers	Name someone who is wearing too long trousers	Name someone whose shoes are clean enough
Name someone whose blouse is too colourful	Name someone whose shirt is bright enough	Name someone whose jacket is too baggy

Лексические игры тренируют учащихся в употреблении лексических единиц в ситуациях, приближенных к естественным, активизируют речемыслительную деятельность учащихся и развивают речевую реакцию.

Некоторые формы лексических игр встречаются в учебных пособиях, но, как правило, только для введения и закрепления новых лексических единиц в основном на вводных уроках раздела. Целесообразно в качестве физкультминутки организовать лексическую игру, которая не просто является релаксационной паузой для учеников, но и преследует определённые учебные цели и задачи, а также соответствует тематике урока.

На операционно-познавательном этапе урока с целью совершенствования лексических навыков, создания условий для речевого взаимодействия и снятия напряжения учитель может предложить выполнить действие, затем ученики по очереди называют команды, которые должны выполнить их одноклассники.

If you wear something striped, stand up	If you wear something checked, stamp your feet	If you wear something tight, close your eyes
If you wear something baggy, clap your hands	If you wear something bright, blink	If you wear something old-fashioned, shake your hands
If you wear something fashionable, touch your nose	If you wear something red, turn around	If you wear something smart, sit down

Для формирования коммуникативной компетенции в среднем звене целесообразно применять сюжетно-ролевые игры и игры-драматизации. Такие виды игровой деятельности требуют тщательной подготовки. Исходя из опыта работы в среднем звене, уместно использовать контролируемую и умеренно-контролируемую ролевую игру, поскольку они могут строиться на основе диалога или текста.

Ролевая игра чаще всего используется на заключительных уроках в цикле уроков по определенной теме. При изучении темы «Друзья» ученики разработали свою собственную настольную игру, при помощи которой можно создать образ идеального друга. По итогам изучения темы «Продукты питания» на школьной научно-практической конференции была представлена исследовательская работа “Food” idioms, proverbs and sayings in the English and Russian languages”, практическое применение которой было реализовано на уроках в виде настольного лото, составленного творческой группой учащихся.

Применение игрового метода на 2-й ступени обучения на уроках иностранного языка позволяет формировать компоненты коммуникативной компетенции, а именно речевую, языковую, компенсаторную, учебно-познавательную и социокультурную, а также обеспечивает естественную необходимость многократного повторения учащимися языкового материала. Игра тренирует учащихся в выборе нужного речевого материала, психологически готовит учащихся к участию в рече-

вом взаимодействии и снимает тревожность, у учащихся формируются компенсаторные умения.

Вместе с тем, следует отметить, что применение игрового метода имеет ряд недостатков. Во-первых, в процессе игры не все учащиеся концентрируются на учебном материале, возникает трудность поддержания дисциплины. Во-вторых, при выборе игровых форм необходимо учитывать возрастные особенности обучающихся, доступность, посильность и актуальность для учащихся данной возрастной группы.

Систематическая, целенаправленная работа с использованием обучающих игр стимулирует коммуникативную активность учащихся, способствует преодолению неуверенности, улучшает взаимодействие в группе, формирует и развивает такие качества как инициативность, креативность. Являясь моделью межличностного общения, ролевая игра вызывает потребность в общении на иностранном языке. Учащиеся вступают во взаимодействие в качестве речевых партнеров, высказывают собственную точку зрения, убеждаются в том, что иностранный язык является средством общения. Благодаря использованию игрового метода, отмечается активное участие учащихся в различных мероприятиях в рамках недели иностранного языка, в олимпиадах и конкурсах по предмету.

Литература

1. Запрудский Н. И. Современные школьные технологии: Пособие для учителей. – 3-е изд./ Н. И. Запрудский. – Мн.: «Сэр-Вит», 2006. – 288 с.
2. Пассов Е. И. Коммуникативное иноязычное образование: готовим к диалогу культур: пособие для учителей учреждений, обеспечивающих получение общего среднего образования / Е. И. Пассов. – Минск: Лексис, 2003. – 184 с.
3. Степанова Е. А. Игра как средство развития интереса к изучаемому языку //ИЯШ. – 2004 – №2. – С.66-68
4. Стронин М. Ф. Обучающие игры на уроке английского языка // М. Ф. Стронин. – М.: Просвещение, 2001. – 370 с.
5. Концепция учебного предмета «Иностранный язык».
6. Учебная программа для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения. «Иностранные языки: английский, немецкий, французский, китайский. III – XI классы»

Ю.А. Бекетова,
преподаватель,
ГБПОУ НО «Арзамасский медицинский колледж»,
магистрант, ФГБОУ ВО НГПУ им. Козьмы Минина
(научный руководитель – С. А. Цыплакова, к.п.н.,
доцент ФГБОУ ВО НГПУ им. Козьмы Минина), г. Нижний Новгород

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ МЕДИЦИНСКИХ СЕСТЕР МЕТОДОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В сфере образования в процессе профессиональной подготовки будущих медицинских работников сегодня активно востребованы инновационные технологии. Главная задача среднего профессионального образования – сформировать компетенции, необходимые выпускнику в его будущей профессиональной деятельности. Задача преподавателя сводится к тому, чтобы не только передать знания будущим специалистам, но и дать практический опыт по применению этих знаний в дальнейшей медицинской деятельности. Подготовка студентов к будущей медицинской деятельности невозможна без постоянного ознакомления и обучения новым методам. Современная модель личности медицинской сестры включает в себя такие общие компетенции (ОК), как использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности (ОК5) и ориентирование в условиях смены технологий в профессиональной деятельности (ОК9).

Внедрение в процесс профессиональной подготовки метода проектов помогает студентам-медикам не только получать новые знания в сфере проектирования, но и сформировать общие и профессиональные компетенции. Привлечение будущих медицинских сестер к проектной деятельности начинается с первого курса обучения и продолжается на всех этапах учебного процесса. Студенты, участвуя в научных конференциях, подготавливают и пишут статьи, осуществляя поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития (ОК4).

Роль педагога при использовании проектной деятельности велика. Преподаватель выступает, прежде всего, организатором познавательной деятельности студентов. Его задача - научить студентов учиться самостоятельно, организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их выполнение и качество (ОК2).

Работая с проектами в научных кружках при кабинетах под руководством опытных преподавателей, студенты учатся понимать сущность и социальную значимость своей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес (ОК1), принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность (ОК 3), тем самым развивают исследовательские умения (выявление проблем, сбора информации, наблюдения, проведения эксперимента, анализа).

Регулярное участие студентов в проектной деятельности формирует профессиональные компетенции (ПК): сотрудничать со взаимодействующими организациями и службами (ПК2.3); проводить мероприятия по сохранению и укреплению здоровья населения, пациента и его окружения (ПК1.1); проводить санитарно-

гигиеническое воспитание населения (ПК1.2); осуществлять реабилитационные мероприятия (ПК2.7); оказывать паллиативную помощь (ПК2.8) и многие другие.

Проектная деятельность студентов, как одна из форм инновационного обучения, позволяет самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать и осуществлять повышение квалификации (ОК8).

Включение студентов в проектную деятельность в качестве волонтеров, когда будущие медицинские сестры работают в команде, формирует такие компетенции, как: работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями (ОК6), брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий (ОК7).

Большое значение для личностного развития студентов имеет участие студентов в социальных проектах, где участники с большим интересом занимаются планированием и реализацией данного проекта. Здесь, кроме перечисленных выше компетенций, у студентов формируется ОК11 (быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку) и ОК10 (бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия).

Значение проектной деятельности в развитии культуры медицинского работника огромно. Презентуя свои проекты, студенты выступают перед аудиторией, вырабатывают навыки ведения дискуссий и отстаивания своей точки зрения и адекватной жизненной позиции. Активно продвигая и успешно реализовывая представленные проекты, формируются коммуникативные компетенции, развивается интеллект и самопознание, эмоциональная саморегуляция и самоподдержка, что формирует компетенции личного самосовершенствования.

Таким образом, применение метода проектной деятельности позволяет студентам-медикам самостоятельно, но под четким руководством педагога, развивать общие и профессиональные компетенции, необходимые для дальнейшего трудоустройства выпускников.

Литература

1. Закирова Т.И. Проектная деятельность студентов как метод формирования компетенций студентов вузов // Современные проблемы науки и образования. – 2017. – № 5.
2. Роль педагогических технологий и методов обучения в формировании общих и профессиональных компетенций будущего специалиста, особенности дидактики современного занятия: Сборник материалов региональной научно-практической педагогической конференции, 17 января 2012г./ Под ред. акад. РАЕН, д.м.н., проф. В.П.Смирнова и к.б.н. А.А.Алексеев – Нижний Новгород, 2012.- 112с.
3. Социально-психологические проблемы современной молодежи: материалы Международной научно-практической конференции 27-28 мая 2009 г./отв.ред. Т.Т.Щелина; АГПИ им.А.П.Гайдара, общ. орг. «Пед. общество», мин. обр. НО, мин. соц. политики НО, администрация г.Арзамаса, администрация Арзамасского района. – Арзамас: АГПИ, 2009. – с. 476.

Ю. А. Маховых,
студентка ФГАОУ ВО Севастопольского государственного университета
(научный руководитель – С.Е. Моторная,
д. п.н., к.п.н. ФГАОУ ВО СГУ), г. Севастополь

КОРРЕКЦИЯ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫХ ОРИЕНТАЦИЙ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ И В ПЕРИОД РАННЕЙ ЮНОСТИ

Социализация занимает особо место в подростковом возрасте, так как общение, особенно со сверстниками, выходит на первый план. Подростковый возраст характеризуется становлением собственного «Я», осознанием себя, формированием определённого взгляда на жизнь. Именно в этот период человек чувствует себя взрослым, сравнивая свои ценности, стратегию поведения, мотивы с другими людьми. В период ранней юности личность готовится вступить во взрослую жизнь и именно этот этап является решающим в формировании мировоззрения.

Именно в эти возрастные периоды важное место занимает ценностно-смысловая сфера, которая оказывает влияние на все стороны деятельности школьника.

Изучение ценностно-смысловых ориентаций занимались такие исследователи: Б. Г. Ананьев, Л. Э. Пробст, М. Рокич, Ш. Шварц, В. Билски, Г. Е. Леевик, Д. А. Леонтьев, И. Г. Сенин, Дж. Крамбо, Л. Махолик, Н. А. ердяев, Л. И. Божович, М. Вебер, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, И. С. Кон, А. Маслоу, В. А. Караковский.

Ценности – «то, что человек особенно ценит в жизни, чему он придает особый, положительный жизненный смысл» [3, с. 195]. Ценности, согласно М. Рокичу, это «обобщенные представления о благах и приемлемых способах их получения, на базе которых человек осуществляет сознательный выбор целей и средств деятельности» [2, с. 69].

Функции ценностей разнообразны. Они являются: ориентиром в жизни человека; необходимы для поддержки социального порядка и выступают как механизм социального контроля.

Ценностно-смысловые ориентации – это система личностных установок по отношению к существующим в данном обществе материальным и духовным ценностям [8, с. 108-115].

Обобщение литературных данных по исследованию ценностно-смысловых ориентаций позволило систематизировать факторы, которые воздействуют на формирование ценностей и смыслов, к которым относятся: социализация, индивидуально-типологические особенности протекания психических процессов, социальные группы (институты социализации), воспитание в семье, ориентация на значимого взрослого, СМИ.

Исследование ценностно-смысловых ориентаций школьников проводилось с помощью комплекса подобранных методик: Тест смысловые ориентации (методика СЖО) Д. А. Леонтьева [4, с. 3-4; с. 14-16], Тест ценности Ш. Шварца (ценностный опросник Шварца) [5, с. 363] и Опросник терминальных ценностей (ОТеЦ) И. Г. Сенина [7, с. 34-35].

Анализ полученных данных по тесту смысло-жизненные ориентации (методике СЖО) Д. А. Леонтьева показывает, что общий показатель осмысленности жизни у подростков (9-Б класс) ниже средних и стандартных отклонений показателя СЖО, а у школьников в период ранней юности (11-А класс) общий показатель ОЖ соответствует средним и стандартным показателям, что говорит о большей сформированности взглядов, ценностей и смыслов в данный период, в отличие от подросткового возраста. Также по всем 5 субшкалам, а именно: цели в жизни, процесс жизни, результативность жизни, локус контроля – Я и локус контроля – жизнь, значения, полученные в ходе диагностики, у 11-А класса выше, чем у 9-Б класса, что также говорит о большей сформированности данной сферы в период ранней юности.

Анализ полученных данных по «обзору ценностей» по тесту ценности Ш. Шварца (ценностному опроснику Шварца) показывает, что по всем типам ценностей у 11-А класса средний балл выше, чем у 9-Б, что говорит об их большей значимости для школьников в период ранней юности. Для 9-Б класса наиболее значимыми являются самостоятельность, доброта и безопасность, а для 11-А класса – доброта, самостоятельность и достижения. Можно отметить, что 2 ценности (доброта и самостоятельность) совпадают у обоих классов.

Анализ полученных данных по «профилю личности» по тесту ценности Ш. Шварца (ценностному опроснику Шварца) показывает, что у 11-А класса среднее значение по всем ценностям, кроме стимуляции, достижений и власти выше, чем у 9-Б, что говорит о их большей значимости для школьников в период ранней юности, тогда как для подростков 3 перечисленные выше ценности имеют большее значение, чем для учащихся 11-А класса. Наиболее важными типами ценностей для 9-Б являются самостоятельность, стимуляция и гедонизм, а для 11-А – конформность, самостоятельность и гедонизм. Можно отметить, что для обоих классов значимой является такие ценности, как самостоятельность и гедонизм.

Анализ полученных данных по сферам жизни по опроснику терминальных ценностей (ОТеЦ) И. Г. Сенина показывает, что и у 9-Б класса, и у 11-А класса показатели по шкалам «профессиональная жизнь», «семейная жизнь», «общественная жизнь» и «увлечения» находятся в диапазоне от 4 до 7 стенов и близки к среднему значению. Показатель «обучение и образование» у подростков ниже нормы, тогда как у школьников в период ранней юности данный показатель не выходит за пределы диапазона. Это говорит о недостаточном стремлении подростков к повышению уровня своей образованности и расширению кругозора. По всем сферам жизни у школьников в период ранней юности показатели выше, чем у подростков.

Анализ полученных данных по терминальным ценностям по опроснику терминальных ценностей (ОТеЦ) И. Г. Сенина показывает, что у 9-Б и у 11-А показатели по шкалам «достижения» и «сохранение собственной индивидуальности» находятся в пределах диапазона от 4 до 7 стенов и являются близкими к среднему значению. У 9-Б класса также близка к среднему показателю терминальная ценность «высокое материальное положение», в отличие от 11-А, у которого показатель выше среднего. У 11-А класса в диапазон попадают такие ценности, как «собственный престиж», «креативность» и «развитие себя», тогда как у 9-Б показатели по данным шкалам ниже среднего. Также можно отметить, что по всем шкалам, кроме «духовного удовлетворения», где у 9-Б класса показатель выше, чем у 11-А,

у школьников в период ранней юности количество стенов больше, чем у подростков.

Таким образом, в ходе исследования было выявлено, что у подростков и школьников в период ранней юности ценностно-смысловые ориентации имеют разную выраженность и иерархическую представленность. В ходе исследования было выявлено, что необходимо корректировать данную сферу, так как показатели яда ценностей не соответствовали норме, что также может препятствовать социализации школьников. Для коррекции был выбран такой инструментарий, как метафорические ассоциативные карты.

Изучив многие колоды метафорические ассоциативные карты (МАК), мы пришли к выводу, что они направлены на решение разных проблем, однако ни одна из колод не учитывает менталитет. Но именно это очень важно, так как менталитет этот фактор будет влиять на коррекцию. Не менее важно правильно подобрать цвета, так как это влияет на восприятие испытуемым карт. Выбор цветов основан на методике Макса Люшера. Были использованы выводы В.В. Драгунского, приведённые в его монографии «Цветовой личностный тест. Практическое пособие» [1, с. 53-64].

Мы создали свою колоду МАК, на которых изобразили героев поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина [6]. Некоторые из созданных карт и их описание представлены ниже в виде таблицы 1.

Таблица 1 – Созданная карта и ее описание

Карты	Описание характера	Взятые цвета
Людмила Добродетельная	Идеальная женщина: красивая, верная, нежная, стройная, про нее сказано: «прелестна прелестью небрежной». Является скромной, чувствительной. Наделенной добротой и умом.	Мы видим явное преобладание зеленого цвета. Это говорит о ее способности сохранять спокойствие и терпении, о ее настойчивости, выдержке и саморегуляции. Также присутствует большое количество желтого. Это говорит о том, что она ищет освобождение.
Голова Добрыня	Живая и говорящая голова великана, брата Черномора. Он охранял богатырский меч, который после Руслан использовал в борьбе с Черномором. Он дул с такой силой, что сносил богатыря, однако был повержен.	Беззаботное веселье, беспечность. «Очаровательное ничто» Гёте – именно голубой цвет преобладает на карте. Мы не использовали темно-синий, так как Голова не имел глубоких раздумий, зеленый и серый, так как не было свободы ни внутренней, ни внешней.

На данный момент создано 10 МАК со всеми основными героями поэмы «Руслан и Людмила». В будущем будут создаваться карты по другим сказкам А.С. Пушкина, в перспективе также входит разработка специальных упражнений с созданными картами для коррекции ценностно-смысловых ориентаций школьников подросткового возраста и в период ранней юности..

Литература

1. Драгунский В.В. Цветовой личностный тест. Практическое пособие [Текст] / В.В. Драгунский – Мн.: Харвест, 1999. – 448 с.
2. Карандашев В. Н. Методика Шварца для изучения ценностей личности: концепция и методическое руководство [Текст] / В.Н. Карандашев. – СПб.: Речь, 2004. – 70 с.
3. Ларченко, Н.А. Учебный словарь по психологии [Текст] / Н.А. Ларченко. – Ростов н/Д, 2012. – 213, [2] с. – (Медицина).
4. Леонтьев, Д.А. Тест смысложизненных ориентаций (СЖО) [Текст] / Д.А. Леонтьев // Психодиагностическая серия. – Москва: Смысл, 2006. – 18 с.
5. Подласый, И.П. Педагогика 100 вопросов [Текст] / И.П. Подласый. – М.: Изд-во Владос-пресс, 2003. – 368 с.
6. Пушкин А.С. Руслан и Людмила. Поэма [Текст] / А.С. Пушкин – М., 2015. – 111 с.
7. Сенин И.Г. Психодиагностика ценностно-ориентационной сферы личности как метод социально-психологического исследования [Текст] / И.Г. Сенин. – Ярославль, 2000. – 186 с.
8. Шафранский К.Д., Суханова Т.Г. К вопросу о ценностных ориентациях личности [Текст] / К.Д. Шафранский, Т.Г. Суханова // Личность и деятельность. – Л., 1982. – С. 108-115.

М. С. Слободянюк,
студент, ФГАОУ ВО Севастопольского государственного университета
(научный руководитель – С.Е. Моторная,
д. п.н., к.п.н. ФГАОУ ВО СГУ), г. Севастополь

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ КОМПЛЕКСА НЕПОЛНОЦЕННОСТИ С ПРОКРАСТИНАЦИЕЙ

Проблема исследования такого феномена как комплекс неполноценности безусловно актуальна, ведь комплексы препятствуют нормальной жизнедеятельности и не дают нам реализоваться в полной мере. Наши комплексы рождаются на разных этапах жизнедеятельности и, если не пытаться избавиться от них, способны перерасти в психическое расстройство. Формированию комплексов способствуют поведение, воспитание и оценки родителей, сверстников, преподавателей и других значимых людей, желания которых переделать нас, не всегда оборачиваются в лучшую сторону.

Чувство и комплекс неполноценности – это проблема, волнующая деятелей науки не один десяток лет. Многие ученые, в том числе психологи, физиологи и социологи занимались изучением данной проблемы и влиянием ее на самые разные области жизнедеятельности человека.

В первую очередь, повлечь за собой развитие комплекса неполноценности может неспособность соответствовать личностным планам и ожиданиям. Главным же образом препятствует достижению цели феномен прокрастинации. Это наталкивает нас на идею о взаимосвязи комплекса неполноценности и прокрастинации [5, с. 123-149].

Первопроходцем, который исследовал и описал чувство неполноценности и комплекс неполноценности, стал венский психолог Альфред Адлер. В основу его теории были взяты тезисы о том, что чувство неполноценности – это, в первую очередь, ощущение человеком собственной слабости, несостоятельности; данное чувство способно стать настолько сильным, что перерастет в комплекс, который проявляется уже в более стойком убеждении в собственном отставании по множеству критериев от остальных и уверенностью в наличии большого числа недостатков, которые и определяют это отставание [3, с. 356-409].

Согласно теории А. Адлера в детстве на формирование ошибочного образа жизни могут повлиять три фактора: «несовершенство органов», «ситуация избалованного ребенка», «ситуация пренебрегаемого ребенка».

Дети, физически отличающиеся от других, так или иначе сравнивают себя с другими людьми, своими сверстниками и, таким образом, теряют уверенность в себе, и, впоследствии этого, терпят насмешки и избегание, которые еще сильнее усугубляют ситуацию. Избалованные дети испытывают определенные трудности при решении реальных жизненных проблем, которые влияют на веру в собственные силы. Пренебрегаемые дети попросту не верят в свои возможности, силы, а также нужность миру – впоследствии у них формируется заниженная самооценка. Все эти факторы способствуют формированию у человека в будущем чувства

неполноценности, которое вполне способно перейти в комплекс неполноценности [1, с. 133-189].

Проанализировав работы А. Адлера, З. Фрейда, Ф. Зимбардо, можно сформулировать понятия чувства неполноценности, комплекса неполноценности и исходящие из них понятия застенчивости и неуверенности в себе:

1. Чувство неполноценности – это ощущение человеком собственной слабости и своего отставания от других.

2. Комплекс неполноценности – это совокупность эмоциональных и психологических ощущений, которые олицетворяются в стойкой уверенности человека в собственной несостоятельности и недоразвитости как личности.

3. Застенчивость – качество, напрямую связанное с наличием чувства или комплекса неполноценности проявляющееся в наличии тревоги, проблемах с решительностью, закрытости и появлении субъективных преград в общении.

4. Неуверенность в себе – неадекватное переживание человеком своих возможностей. [1; 2; 6; 10]

В научный оборот термин «прокрастинация» ввел в 1977 году П. Рингенбах в книге «Прокрастинация в жизни человека». В этом же году была опубликована книга А. Эллиса и В. Кнауза «Преодоление прокрастинации», в основу которой легли клинические наблюдения. Затем появилась научно-популярная книга Дж. Бурка и Л. Юэн «Прокрастинация: что это такое и как с ней бороться». И опять в основу этой книги легла обширная консультативная практика ее авторов.

Прокрастинация (лат. pro – вместо и crastinus – завтрашний) – тенденция откладывать выполнение необходимых дел «на потом»; поведенческий паттерн, при котором выполнение ведущей для человека в данный период времени деятельности осознанно откладывается. Человек остается деятельным, но его активность направлена на посторонние, малозначимые, иногда просто бессмысленные занятия. [5, с. 25-39]

Наиболее значимый вклад в исследование прокрастинации внесли такие ученые как П. Рингенбах в книге «Прокрастинация в жизни человека», А. Эллиса и В. Кнауза в труде «Преодоление прокрастинации», а также некоторых российских психологов, в числе которых Шухова Н.С., Михайлова Е.Л., Варваричева Я.И.. Однако взаимосвязь чувства неполноценности и прокрастинации в науке все ещё недостаточно изучена [4, с. 114-147].

Для решения этого вопроса было проведено исследование, целью которого было определить наличие и степень взаимосвязи между прокрастинацией и комплексом неполноценности.

Участниками стали студенты СевГУ первого курса специальностей психология и психология служебной деятельности. В исследовании участвовали в общей сумме 20 студентов.

В качестве эмпирических методов выступили: Irrational Procrastination scale (IPS); опросник прокрастинации Сью Хэдфилд; шкала прокрастинации для студентов (С. Лэй); диагностика комплекса неполноценности (Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов)

Для статистической обработки использовался стандартный пакет программного обеспечения Microsoft Office, корреляционный анализ производился с использованием коэффициента Пирсона.

Результаты исследования можно увидеть на следующей таблице (таб. 1).

Таблица 1. Средние показатели по методикам определения комплекса неполноценности и прокрастинации

Название методики	Средние показатели по методикам
Irrational Procrastination scale (IPS)	30,35
Опросник прокрастинации Сью Хэдфилд	8,45
Шкала прокрастинации для студентов (С. Лэй)	53,55
Диагностика комплекса неполноценности (Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов)	105,55

В ходе корреляционного анализа полученных данных мы установили значимую ($p=0,01$) взаимосвязь с выраженности комплекса неполноценности и прокрастинации по методикам «Irrational Procrastination scale (IPS)» и «Шкала прокрастинации для студентов (С. Лэй)». Также была обнаружена взаимосвязь ($p=0,05$) наличия комплекса неполноценности и прокрастинации по методике «Опросник прокрастинации Сью Хэдфилд». Показатели корреляции можно увидеть в Таблице 2.

Таблица 2. Показатели корреляции между результатами диагностики комплекса неполноценности и прокрастинации

Название методики	Показатели корреляции с результатами по методике Диагностика комплекса неполноценности (Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов)
Irrational Procrastination scale (IPS)	0,562499
Опросник прокрастинации Сью Хэдфилд	0,466634172
Шкала прокрастинации для студентов (С. Лэй)	0,521213

В заключении отмечаем, что выдвинутая нами гипотеза о взаимосвязи комплекса неполноценности и прокрастинации получила свое подтверждение. Однако говорить о том, что первично, крайне трудно, ведь как феномен прокрастинации может возникнуть на почве выраженного чувства неполноценности, так и комплекс неполноценности может быть вызван невозможностью соответствовать своим ожиданиям ввиду постоянной прокрастинации. Исходя из этого, всегда следует учитывать и другие факторы, также влияющие на эти параметры, чтобы получить более полную и объективную картину личности. Подытожив, мы можем говорить, что чувство и комплекс неполноценности, возникающие во взаимосвязи с прокрастинацией, непосредственно влияют на продуктивность деятельности, ввиду возникающих помех в социальном взаимодействии, личной мотивации и других аспектах жизнедеятельности человека. Это чувство способно перерасти в комплекс неполноценности при неудачной его компенсации. Поэтому учитывать его безоговорочно необходимо.

Литература

1. Адлер, А. Воспитание детей. Взаимодействие полов / Пер с англ, А. А. Валеева и Р. А. Валеевой. (The Education of Children. Gateway Editions, Ltd South Bend Indiana, 1978). Ростов н/Д, изд-во «Феникс», 1998. – 448 с.

2. Гуревич, П. С. Психоанализ. Современная глубинная психология: учебник для магистров / П. С. Гуревич. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2013. – 565 с.
3. Ждан, А.Н. История психологии: от античности к современности: Учебник для студентов психологических факультетов университетов. Изд. третье, исправленное. – М.: Академический Проект, 2018. – 588 с.
4. Фетискин Н.П., Козлов В.В., Мануйлов Г.М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. – М. Изд-во Института Психотерапии, 2002. – 337 с.
5. Ткачева, С.В. Анализ теоретических подходов к изучению проявлений синдрома прокрастинации в зависимости от мотивации учения у студентов педагогического ВУЗа. – Пермь: Пермский государственный национальный исследовательский университет, 2011. – 239 с.
6. Фрейд. Введение в психоанализ: Лекции. – Харьков: Книжный Клуб Клуб С, 2012. – 608 с.
7. Хэдфилд, С. Что тебя останавливает? / Сью Хэдфилд: пер. с англ. С. Кодаченко. – М.: Манн, Иванов и Фербер, 2015. – 240 с.
8. Ang Crystal, P., X. Tan, Rebecca, Robert M. Klassen. Correlates of Academic Procrastination and Students Grade Goals. // Springes Science. – 2008. – №27. – V.5. – P. 135-144.
9. Lay, C.H. At last, my research article on procrastination. // J. of Research in Personality. – New York: Score, 1986. – V.20. – pp. 474-495.
10. <https://www.prisonexp.org/>

Е. А. Осипова,
студент, ФГБОУ ВО Костромской государственный университет,
преподаватель ОГБПОУ
«Костромской колледж бытового сервиса», г. Кострома

СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ РОССИЙСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1917 Г.: РАЗВЕНЧАНИЕ МИФОВ

Для Российского государства революция 1917 года является одним из ключевых событий его истории, привлекающим внимание и отечественных, и зарубежных исследователей. Несмотря на, казалось бы, внушительный пласт исторических публикаций, затрагивающих самые разные аспекты революционного процесса, методологический плюрализм, в 1990-е гг. пришедший на смену идеологически заданной Коммунистической партией концепции, обозначил в российской науке ряд проблемных вопросов (Была ли революция частью неизбежного процесса, как утверждал Маркс [5], или это был ответ на сложившиеся в России социально-экономические условия жизни? Оказала ли влияние революция 1905 г. на события 1917 г.? Что произошло в Октябре 1917 г., народная революция или оппортунистический переворот? Какова была сущность социальной структуры «нового» общества, «выстраиваемого» Лениным и большевиками? и т.д.), в отношении которых современные ученые высказывают неоднозначные, а порой и диаметрально противоположные, предположения.

Безусловно, революционные потрясения 1917 г. в России являлись одними из наиболее значимых событий «короткого XX века», которые повлияли не только на ход исторического развития Российского государства, но и повлекли за собой важные изменения в международной обстановке. Рассмотреть в рамках одной статьи все проблемные вопросы, дискутируемые в современной науке, не представляется возможным. Однако мы попытаемся выделить ряд наиболее важных, с нашей точки зрения, вопросов, породивших особенно острые дискуссии.

Какова была природа Октябрьской революции, и была ли она в сущности революцией, а не переворотом?

Пожалуй, именно Октябрь 1917 г. получил наиболее полное и всестороннее освещение в исторических публикациях. Уже в первые годы, после прихода большевиков к власти, появляются работы наиболее видных деятелей революции, заложившие основу советской историографической традиции в освещении октябрьских событий. В целом советские историки всегда основное внимание уделяли именно Октябрю, оставляя в тени Февраль 1917 г.: в Октябре 1917 произошла социалистическая революция, установившая власть Советов рабочих, солдатских и крестьянских депутатов; сложившаяся в России социально-экономическая ситуация породила необходимые предпосылки для социалистической революции [1, с. 150–155]. Накопленный в СССР колоссальный объем литературы и публикаций исторических документов подтверждал и обосновывал озвученную концепцию. Ситуация кардинально изменилась в конце XX в., когда под благовидными предлогами необходимости освободиться от идеологического гнета и переосмыслить ключевые события советской истории стало появляться большое количество работ, в основном публицистического характера, якобы нацеленных на развенчание

мифов о российской революции, но на деле только порождающих новые, порой совершенно надуманные, не имеющие никакой документальной базы теории. Популярность получили идеи, подчерпнутые из эмигрантской литературы 1920-1930-х гг. и из созданных в разгар «холодной войны» трудов западных исследователей. В основе этих взглядов было заложено представление об Октябре 1917 г. как о государственном перевороте, незаконном захвате власти, осуществленном небольшой группой радикалов без законных полномочий или народной поддержки. Наиболее ярким примером таких работ является книга Н.В. Старикова, в которой автор попытался раскрыть «всю правду о революции», а также о «подлинных причинах и заказчиках этой трагедии» [9]. В то же время и академические историки попытались переосмыслить интересующую нас проблему без идеологического налета. Так, известный исследователь Г.З. Иоффе, ссылаясь на воспоминания Л.Д. Троцкого, пришел к заключению, что большевики в октябре 1917 г. являлись единственной партией, рискнувшей осуществить государственный переворот в наиболее благоприятный для этого момент, что, в свою очередь, и предопределило успех революции [3]. Современные же отечественные историки склонны рассматривать период с февраля по октябрь 1917 г. как единый непрерывный революционный процесс [10]. Эта точка зрения становится все более популярной и аргументированной; она находит подтверждение во многих исследованиях, написанных на местном материале, ясно отражающем, что на местах революционная стихия бушевала весь 1917 г. (порой превращаясь полную анархию), постепенно перерождаясь в гражданскую войну [8].

Какую роль в революционном процессе сыграл социализм как идеологическое течение?

Этому вопросу большое внимание всегда уделяли зарубежные исследователи. Так, Р. Пайпс [7, с. 106] и М. Малиа [5, с. 320] заявили, что русская революция, в конечном итоге, потерпела неудачу, потому что ее идеология изначально была глубоко ошибочной. Социализм, по их мнению, является противоестественной и неустойчивой системой, которая всегда обречена на провал. Проблемы нового общества в России были вызваны не только человеческой ошибкой или избытком, но и «неработоспособной» идеологией большевиков. Марксистско-ленинский социализм пользовался незначительной поддержкой со стороны русского народа, поэтому претворение в жизнь его постулатов требовало от большевиков использовать террор и принуждение. Экономический порядок социализма был не понятен большинству населения, а та форма, в которой он насаждался в России, не стала привлекательной ни для крестьян, ни для рабочих.

Крестьянство поддерживало революцию или выступало против нее?

По мнению В.П. Булдакова, большевики смогли захватить и сохранить власть лишь потому, что крестьянство не оказывало сопротивления [2, с. 502]. Русское крестьянство было, по большей части, апатичным в вопросах политики. Многие крестьяне поддерживали взгляды на земельный вопрос эсеров и, соответственно, голосовали на выборах в Думу и Учредительное собрание за эту партию. Но основы идеологии эсеров крестьянам были непонятны, кроме аграрной программы, которую они трактовали по-своему (как «черный передел»). В связи с чем и реальной социальной опорой партии эсеров крестьянство назвать было нельзя. Возможно, именно поэтому большевикам удалось свернуть работу Учредительно-

го собрания, не вызвав широкомасштабного протеста в крестьянской среде. Большинство русских крестьян предпочитало оставаться в своем изолированном, основанном на общинных традициях мире. Они с недоверием относились к бюрократическому аппарату, им были чужды идеи национального правительства и социального переустройства, их интересы замыкались на решении наиболее острого аграрного вопроса.

Революция и модернизация, в какой степени были связаны эти явления в русской истории начала XX в.?

Американский дипломат и историк Дж. Кеннан утверждал, что российская революция была вызвана модернизацией. По мнению исследователя, десятилетия экономического роста не соответствовали социальной реформе или политической модернизации [4]. Политика Витте в начале 1890-х гг. способствовала индустриализации, что привело к стремительному росту промышленного рабочего класса и профессионального среднего класса. Оба эти класса имели значительный революционный потенциал: рабочие искали лучшие условия труда, а средний класс требовал большего политического представительства. Царское правительство не демонстрировало ни гибкости, ни лояльности, недооценивало глубину этих перемен, и, в конечном счете, не сумело взять под контроль происходившие социальные трансформации и направить их в нужное для себя русло. Первая мировая война стала катализатором, ускорившим протекавшие процессы и обнажившим наиболее острые проблемы. Т. фон Лауэ расширил теорию Кеннана, указав, что индустриализация в России 1890-х гг. кардинально отличалась от модернизационных процессов, протекавших в Западной Европе. Она не была естественным и органическим процессом, вызванным меняющимся и модернизирующимся обществом, а русское население не имело исторических традиций, необходимых для формирования промышленной буржуазии по западному образцу. Россия внутренне была не готова к индустриализации, которая, однако, стала возможна лишь благодаря инициативе Витте, иностранным займам и инвестициям.

Следует ли считать революцию в России общенациональным восстанием?

Советский взгляд на революцию был заложен в «официальных» публикациях 1930-х гг., одобренных Коммунистической партией Советского Союза (КПСС). Конечно, в основе лежали большевистские ценности, подчеркивалась главенствующая роль партии, приводились доказательства широкомасштабной поддержки трудящихся масс. Русская революция была организована и возглавлялась Лениным и большевиками от имени трудящихся масс – вот главный постулат официальной советской литературы. Ленин и партия выступали в качестве «авангарда пролетариата», свержая «развращенное» буржуазное правительство и в то же время пробуждая в русских рабочих, солдатах и крестьянах «классовое сознание». Октябрьская революция была необходима и неизбежна. Совершенно иной взгляд был предложен либертарианскими и ревизионистскими историками, которые утверждали, что революция в России управлялась и формировалась как обычными людьми, так и отдельными лидерами. Революции 1905 и 1917 гг. были настоящими массовыми движениями. Люди, которые участвовали в них, делали это осознанно, с учетом собственных интересов и мотивов. Они были не просто рабскими последователями Ленина или других лидеров. Историки-ревизионисты пришли к

аналогичным выводам, основывая свои исследования на источниках личного происхождения.

Была ли революция в России «незавершенной»?

В либертарианских исследованиях есть предположения, что революция была либо «не закончена», либо предана. Теория «незавершенной революции» предполагает, что захват власти большевиками в октябре 1917 г. был подлинной революцией, потребовавшей и поддержанной пролетариатом. Но затем Октябрьская революция была предана, что наиболее ярко проявилось после 1923 г., когда болезненное здоровье Ленина отошел от активного руководства партией. Идея о том, что Сталин «предал» революцию Ленина, в основном пропагандировалась Л.Д. Троцким в тот период, когда он уже выехал из России и имел возможность опубликовать некоторые материалы из своего личного архива. В своей книге «Революция в 1936 году» Троцкий возложил большую часть вины за неудачи нового общества на Сталина. При Сталине, пишет Троцкий, партия была очищена от талантливых, инициативных и свободных духом революционеров: «Старая большевистская партия мертва». Он раскритиковал применение Сталиным насилия и репрессий, а также негативно высказывался о политике по созданию мощной государственной бюрократии.

В рамках настоящей работы нам удалось рассмотреть далеко не все проблемные вопросы, связанные с историей российской революции. Однако и те вопросы, которым уделено внимание, свидетельствуют, что изучение революционных процессов, протекавших в 1917 г., по сей день вызывает множество споров и дискуссий. Обширный документальный материал, опубликованный за последние десятилетия, позволяет уйти от однобокой трактовки изучаемых событий, и является своеобразной почвой для появления различных теорий и концепций Российской революции, заставляет историков задуматься не только о произошедшем, но и попытаться представить возможные альтернативы развития Российского государства в начале XX в.

Источники и литература

1. Алексеева Г.Д. Октябрьская революция и историческая наука в России (1917–1923 гг.). – М.: Наука, 1968. – 301 с.
2. Булдаков В.П. Красная смута. Природа и последствия революционного насилия. – М.: РОССПЭН; Фонд «Президентский центр Б. Н. Ельцина», 2010. – 967 с.
3. Иоффе Г.З. Почему Февраль? Почему Октябрь? [Электронный ресурс] // Октябрь 1917: Величайшее событие века или социальная катастрофа? / под ред. П.В. Волобуева. – М.: Политиздат, 1991. – URL: http://scepsis.net/library/id_1503.html (дата обращения: 18.08.2017).
4. Кеннан Дж. Истоки советского поведения [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.grinchevskiy.ru/1945-1990/istoki-sovetskogo-povedeniya.php> (дата обращения: 18.08.2017).
5. Малиа М. Советская трагедия. История социализма в России. 1917–1991 / пер. с англ. А. В. Юрасовского, А. В. Юрасовской. – М.: РОССПЭН, 2002. – 584 с.
6. Маркс К. Борьба классов во Франции 1848–1850 гг. [Электронный ресурс]. – URL: <https://www.esperanto.mv.ru/Marksismo/Klass/index.html> (дата обращения: 18.08.2017).
7. Пайпс Р. Русская революция. – М.: Захаров, 2005. – 453 с.
8. Саблин В.А. Аграрная революция на Европейском Севере России. 1917–1921. – Вологдат, 2002. – 42с.
9. Стариков Н.В. 1917. Разгадка «русской» революции. – М.: Эксмо: Яуза, 2011. – 416 с.
10. Шубин А.В. Великая Российская революция: от Февраля к Октябрю 1917 г. – М., 2014. – 452с.

*Е. А. Михалюк,
учитель Гродненской Городской Гимназии, г. Гродно,
Республика Беларусь*

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПОДХОД К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА 2 СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Ведущей целью обучения иностранному языку является формирование учащихся как субъектов межкультурной коммуникации посредством овладения ими иноязычной коммуникативной компетенцией и развития качеств поликультурной личности, востребованных современным информационным обществом в условиях глобализации. Учителю необходимо обеспечить условия для овладения разговорными нормами изучаемого языка, навыками самостоятельной работы с иноязычными источниками информации, а так же способствовать развитию качеств личности, востребованных в процессе межкультурной коммуникации, помочь сформировать у учащихся готовность к межкультурному диалогу, взаимопониманию, воспитывать у них уважительное отношение к иным культурам, развивать способность передавать в процессе иноязычного общения собственные мысли и чувства.

Современные технологии обучения позволяют интенсифицировать образовательный процесс, создать целенаправленную педагогическую среду, систему средств, взаимодействий для развития. Среди современных инновационных технологий образовательного процесса технология интерактивного обучения даёт педагогу прекрасную возможность качественно изменить организуемое педагогическое взаимодействие, сделать его привлекательным, укрепить положительную мотивацию в учении и активизировать познавательную деятельность учащихся.

Проблема недостаточного использования аудиовизуальных средств и приведения ограниченного количества занимательных форм работы с ними авторами учебных пособий является насущной, так как не соответствует уровню глобальной информатизации всех сторон жизнедеятельности человеческого общества. Для успешного обучения важно, чтобы в процессе участвовало как можно больше видов восприятия. На первом месте по значимости и эффективности в условиях применения аудиовизуальных средств обучения находятся комбинированные зрительно- слуховые виды восприятия, затем следуют зрительные и, наконец, слуховые. Таким образом, одновременное воздействие сложного комплекса раздражителей на разные анализаторы обладает особой силой и эмоциональностью.

Вместе с тем, аудиовизуальные средства обучения предлагают множество образцов живого языка и речи в реальном контексте (региональные акценты, идиомы, специальную и общеупотребительную лексику носителей языка и т.д.), в этом и заключается их ценность. Видео обеспечивает возможности преодоления культурного барьера, ознакомления с иноязычной культурой, приобщения к ней и ее понимание.

«Успешное использование видео гарантировано практически на всех этапах процесса обучения иностранному языку» [2, с. 63]

1) для презентации языкового материала в контексте реальных ситуаций;

- 2) для закрепления и тренировки языкового материала в различных ситуациях общения;
- 3) для развития умений устно-речевого общения;
- 4) для овладения учащимися межкультурной компетенцией.

Интерактивный подход к использованию аудиовизуальных средств открывает ряд уникальных возможностей для преподавателя и учащихся при овладении иноязычной культурой, в особенности в плане формирования социокультурной компетенции как одной из составляющих коммуникативной компетенции в целом. Педагогу отводится роль организатора-помощника, создателя комфортных условий для инициативы учащихся. При этом интерактивная методика обращена к уже имеющемуся опыту учащегося, умению общаться друг с другом с учетом взаимного уважения. «Создается среда образовательного общения, которая характеризуется открытостью, взаимодействием участников, равенством их аргументов, накоплением совместного знания, возможностью взаимной оценки и контроля» [3, с. 6]

В работе с аудиовизуальными средствами методисты выделяют три основных этапа: pre-viewing, while-viewing и post-viewing. Наиболее эффективными видами интерактивных упражнений на различных этапах урока 2 ступени общего среднего образования являются: 1. Преддемонстрационный этап – а) метод «Предсказание по заголовку» - прочтите заголовок / вопросы/ утверждения по видеоматериалу и определите его тематику и проблематику; б) - метод «Логическая цепочка» составьте примерную схему/ словарную паутинку с ключевыми словами и проблемами; в) «Blackout» - предлагается текст с пробелами, который учащиеся должны заполнить до просмотра видеоролика. С помощью видео проверяют и, если это необходимо, исправляют. 2. Демонстрационный этап – а) «Стоп-кадр» - учащимся предлагается высказать предположения о дальнейшем ходе развития событий, что неразрывно связано с развитием умений определять и устанавливать логико-смысловые связи текста и их развитие; б) «Молчаливый просмотр» - предлагается просмотреть часть фильма без звука и воспроизвести предполагаемый текст; в) «Алфавит» - отсутствие изображения при сохранении звука. Даются установки на заполнение технологической карты (вписать в каждую строчку с соответствующей буквы алфавита слова, описывающие предполагаемую внешность героев/ места событий, характер взаимоотношений). 3. Последемонстрационный этап- а) «Минута говорения» - высказывание собственного мнения о фильме/ герое фильма в течение одной минуты; б) «Observe and write» - учащимся предлагается создать постер или рекламу, выразив свое отношение и оценку к проблеме/ситуации; в) «Времена года» – Учитель выбирает отрывок, в котором смена времен года играла бы важную роль в развитии событий. Задача учащихся - представить, что изменилось бы, если бы это случилось в другое время года. If the action took place in [season], what difference would there be in....What would the characters say? What would the characters be wearing? What would the characters do?

Регулярное применение интерактивного подхода к использованию аудиовизуальных средств при формировании коммуникативных компетенций мотивирует учащихся на активное включение в учебную деятельность, способствует интенсификации самостоятельной работы учащихся, является эффективным способом овладения навыками говорения на иностранном языке, позволяет дать учащимся

наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях англоговорящих стран.

Литература

1. Запрудский Н. И. Современные школьные технологии: Пособие для учителей. – 3-е изд./ Н. И. Запрудский. – Мн.: «Сэр-Вит», 2006. – 288 с.
2. Леонтьева, Т. П. Опыт и перспективы применения видео в обучении иностранным языкам / Т.П. Леонтьева // Нетрадиционные методы обучения иностранным языкам в вузе: материалы респ. конференции. - Минск, 1995. - С. 61-74.
3. Муратова А.Р. Интерактивные формы обучения: учебно-методическое пособие / А.Р. Муратова, М.А. Шумилина. «Рос. ун-т кооперации», Владим. фил. – Владимир : ООО «Аркаим», 2015. – 206 с.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ»

Русский историк К. Н. Бестужев-Рюмин как-то выразился, что «где существует история родов, городов и учреждений – там возможна общая история» [1]. Так как же учителям начальных классов преподавать историю в школе, когда ученики порой даже не знают истории своей собственной семьи? Воспитательный проект «Моя родословная» посвящен актуальной на сегодняшний день проблеме воспитания достойных граждан нашего общества и направлен на формирование у обучающихся начальной школы личностных качеств гражданина и патриота своей Родины, знающего и уважающего историю своей семьи.

В современном мире установить профессионализм учителя можно, определив его способность владения современными технологиями, в частности, проектной технологией. Молодым специалистам необходимо приобретать опыт проектной деятельности еще на стадии обучения в вузе при этом, конечно, взаимодействуя с обучающимися и их родителями. Для того, чтобы решить жизненно важный вопрос воспитания подрастающего поколения и овладеть основами проектной деятельности, были обозначены основные параметры работы:

Цель проекта: воспитывать уважительное отношение к своей семье; развивать способность самостоятельной исследовательской деятельности семейной родословной, сохраняющей историко-культурное наследие рода в ценностных смыслах «Семь-Я».

Задачи проекта:

- Познакомить с понятиями: «Семь-Я», «родословная», «ценности, традиции семьи».
- Познакомить с работой по составлению родословной.
- Закрепить правила составления родословной.
- Развивать творческий потенциал детей в различных видах деятельности.
- Развивать способность самостоятельной исследовательской деятельности семейной родословной, сохраняющей историко-культурное наследие рода в ценностных смыслах «Семь-Я».
- Привлечь родителей к совместному творчеству с детьми в рамках проекта.

Предполагаемый результат: проекты учеников и их родителей по теме «Моя родословная».

Реализация воспитательного проекта «Моя родословная» осуществлялась с помощью проведения заседаний специально созданного клуба «Мои истоки». Каждое заседание носило в себе воспитательный и образовательный характер. Ученики знакомились не только с основами составления родословной, но и общались к истории и культуре своего родного края. Для всех членов клуба были разработаны специальные дневники, которые создавались с учетом рекомендаций по работе над составлением родословной [2]. Все встречи организовывались во внеурочное время с присутствием классного руководителя и заинтересованными родителями.

Оценка эффективности воспитательного проекта «Моя родословная» осуществлялась в совместной деятельности детей и взрослых в составлении родословной семьи и её презентации.

По результатам работы было установлено, что дети проявляют активность в самостоятельной исследовательской деятельности семейной родословной, с увлечением рассказывают историю своей семьи вместе с родителями.

Литература

1. Савелов Л. М. Лекции по русской генеалогии, читанные в Московском археологическом институте: первое и второе полугодие. – Сер.: Справочники по русской истории. – Москва : Изд-во "Археографический центр", 1994. – 285 с.
2. Александрова Н. А. Родословно-биографическое краеведение: Методические рекомендации по работе над своей родословной / Н. А. Александрова – Москва : 2018. – 71 с.

Ю. С. Вечканова,
*студентка Мордовского государственного педагогического института
имени М. Е. Евсевьева, г. Саранск*

ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НАВЯСТВЕННЫХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК

В воспитании ребенка с первых лет жизни большое место занимает формирование нравственных чувств. В процессе общения со взрослыми воспитывается чувство привязанности и любви к ним, желание поступать в соответствии с их указаниями, делать им приятное, воздерживаться от поступков, огорчающих близких людей. Ребенок испытывает волнение, видя огорчение или недовольство его шалостью, оплошностью, радуется улыбке в ответ на свой положительный поступок, испытывает удовольствие от одобрения близких ему людей. [3]. Актуальность данного научного исследования видится в том, что современное общество требует от воспитателя формирования личности дошкольника, которая должна быть все-сторонне развитой, мыслящей, социальной. Поэтому целью написания статьи было выявить значение и показать необходимость использования русских народных сказок для нравственного развития детей дошкольного возраста.

Основная часть становления личности дошкольника происходит в кругу семьи и детском саду, где ребенок получает начальные сведения о «большом» мире с помощью сказки. Сказка, особенно русская народная, ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные для восприятия ребенка, – все это делает сказку крайне важным инструментом формирования нравственных устоев подрастающего поколения. Цель сказки – не только развлечение, но и извлечение урока. Поэтому важно понять «намёк» сказки и верно донести её смысл до маленьких слушателей. Русская народная сказка уже давно прочно прижилась в детской среде. Народные сказки помогают малышам расти в этнических традициях народа, раскрывают им, основанное на духовно-нравственных народных воззрениях, видение жизни. Роль русских народных сказок в воспитании, усваивании правильных моральных нормы и ценностей, становлении духовного и нравственного мира ребенка безмерно велика. Наш народ бережно хранил и передавал по наследству не только сюжеты и образы, но и словесные обороты сказок. Язык сказок, насыщенный афоризмами, повторами и эпитетами, очень поэтичен, он утончает и возвышает душу слушающих.

Основой нравственности являются этические качества личности, которые определяют ее моральный облик, делают человека внутренне свободным и социально значимым во всех сферах его общественной и личной жизни. Нравственные качества выступают одним из существенных внутренних механизмов, лежащих в основе морального выбора, определяют уровень социальной активности и зрелости человека, его нравственной культуры [2].

Актуальной задачей в настоящее время является воспитание у дошкольников нравственно-волевых качеств: самостоятельности, организованности, настой-

чивости, ответственности, дисциплинированности. Такие нравственные понятия, как добро и зло, хорошо и плохо, целесообразно формировать как своим примером, а также с помощью народных сказок, в том числе о животных. Почему же сказка так действенна при работе с детьми, особенно в дошкольном возрасте?

1. В детском возрасте понимание сказки становится специфической деятельностью ребенка, что позволяет ему свободно мечтать и фантазировать, формулировать для себя специфические детские теоретические вопросы об устройстве Мира и решать проблему неопределенности.

2. Воспринимая сказку, ребенок с одной стороны сравнивает себя со сказочным героем, и это позволяет ему почувствовать и понять, что не у него одного есть такие проблемы и переживания. С другой стороны, посредством сказочных образов ребенку предлагаются выходы из различных сложных ситуаций, пути разрешения возникших конфликтов, позитивная поддержка его возможностей и веры в себя. При этом ребенок приравнивает себя к положительному герою.

Многие психологи и педагоги отмечают настойчивость, с которой дети требуют повторения сказки со всеми деталями и подробностями, без изменения малейших мелочей, даже интонации при рассказывании. Ребенку хочется, чтобы сказка рассказывалась теми же словами, что и в первый раз, ему приятно эти слова узнавать, воспринимать в первоначальной последовательности, испытывать те же чувства. Это стереотипное поведение дает малышу уверенность, что и на этот раз все благополучно закончится.

Сегодня нуждаемость в сказке не только ни стала меньше, а наоборот возросла. Ребенка буквально атакует нескончаемый поток информации. И хотя восприимчивость психики у малышей велика, она все же имеет свои границы. Ребенок быстро переутомляется, нервничает, ведет себя порой совершенно неадекватно и именно сказка приходит на выручку, помогает его сознанию отдалиться от всего неважного, необязательного, сосредоточить внимание на простых действиях героев и мыслях о том, почему все происходит так, а не иначе.

Во многих народных сказках мы сталкиваемся с определенными педагогическими понятиями, выводами, рассуждениями. Прежде всего, следует отметить стремление народа к знаниям. В сказках встречается мысль, что книги – источник мудрости. В народных сказках находят отражение некоторые приемы воздействия на личность, определяется содержание нравственного воспитания. «Жил-был старик у своего сына и снохи. Был у него и внук. Старик этот надоед своему сыну и снохе, и не хотелось за ним ухаживать. И вот сын по совету своей жены, посадил отца на санки и решил отвезти в глубокий овраг. Его сопровождал внук старика. Столкнул сын сани с отцом вниз, в овраг и собрался было уже идти обратно домой. Но его задержал его маленький сын: он бросился в овраг за санками. Несмотря на сердитое замечание отца о том, что он купит новые санки, получше. Мальчик вытащил из оврага санки и сказал, что отец должен ему купить новые санки. А эти санки он будет беречь, чтобы через много лет, когда состарятся его отец и мать, доставить их в этот же самый овраг».

Основная мысль сказки в том, что человек должен за свое преступление получить наказание по заслугам, что наказание является естественным последствием его преступления [1].

Подобрав сказки, направленные на формирование нравственных качеств у детей, мы начали знакомство с ними. Сказки в системе нравственного воспитания детей 4-5 лет: «Репка» – общее дело, значимость малой помощи; Сказка «Лисичка со скалочкой» – справедливость; «Теремок» – умение жить дружно; «Кот, петух, и лиса» – дружба, взаимопомощь, отзывчивость; «Волк и козлята» – послушание, обман; «Лиса и заяц» – добро-зло, мудрость-хитрость, гостеприимство-коварство, осмотрительность-неосторожность, незащищенность-непорядочность, сочувствие, смелость, отзывчивость, справедливость; «Гуси- лебеди» – послушание-непослушание, любовь, отзывчивость; «Зимовье зверей» – дружба, согласие; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» – послушание-непослушание, осмотрительность и осторожность, взаимная любовь, заботливость, терпение; «Волк и козлята» как добрые и миролюбивые побеждают, заботятся друг о друге, помогают друг другу. «Маша и медведь» – уважение, послушание, уважительное отношение к родителям. «Петушок и бобовое зернышко» – взаимопомощь, трудолюбие; «Три поросенка» – взаимопомощь; «Рукавичка» – отзывчивость, доброта; «У страха глаза велики» – смелость, трудолюбие. Страх и трусость, ложь и обман высмеиваются во всех сказках [4].

Процесс развития художественного восприятия очень заметен у детей дошкольного возраста. Понять, что художественное произведение отражает типичные черты явлений, ребенок может уже в 4-5 лет. Исследователи отмечают такую особенность художественного восприятия ребенка, как активность, глубокое сопереживание героям произведений. У старших дошкольников появляется способность мысленно действовать в воображаемых обстоятельствах, как бы становиться на место героя. Например, вместе с героями сказки дети испытывают чувство страха в напряженные драматические моменты, чувство облегчения, удовлетворения при победе справедливости. Самыми любимыми у детей старшего дошкольного возраста становятся волшебные русские народные сказки с их чудесным вымыслом, фантастичностью, развитым сюжетным действием, полным конфликтов, препятствий, драматических ситуаций, разнообразных мотивов (коварство, чудесная помощь, противодействие злых и добрых сил и др.), с яркими, сильными характерами героев.

Такие нравственные понятия, как добро и зло, хорошо и плохо, можно и нельзя, разумно формировать на собственном примере, а также с помощью народных сказок, в том числе о животных. Эти сказки помогут педагогу показать: как дружба побеждает зло («Зимовье»); как добрые и миролюбивые одерживают верх («Волк и семеро козлят»); что зло непременно наказуемо («Кот, петух и лиса», «Заюшкина избушка»).

Духовные ценности в волшебных сказках отображены более конкретно, чем в сказках о животных. Положительные герои, как правило, наделены мужеством, смелостью, упорством в достижении цели, красотой, смекалкой, честностью и другими положительными качествами, имеющими в глазах народа наивысшую ценность. Для девочек – это красная девица (умница, рукодельница.), у мальчиков – добрый молодец (смелый, сильный, честный, добрый, трудолюбивый, любящий Родину). Идеал для ребенка является далекой перспективой, к которой он будет стремиться, сверяя с героем сказок свои дела и поступки. Например, сказка «Репка» учит дошкольников быть дружными, трудолюбивыми. Сказка «Маша и мед-

ведь» предостерегает: в лес одним нельзя ходить – можно попасть в беду, а уж если так случилось – не отчаивайся, старайся найти выход из сложной ситуации; сказки «Теремок», «Зимовье зверей» учат дружить.

Таким образом, можно сделать вывод о то, что воспитательное значение сказки огромно в дошкольном возрасте. Они помогают в формировании различных свойств и человеческих качеств личности. Работа, проводимая с детьми по сказкам, развивает сферу чувств, формирует нравственные представления, закладывает основы эмоционального восприятия детей. В тоже время формирование нравственных представлений старших дошкольников через сказку – результат длительной и глубокой творческой работы. В системе воспитательно-образовательного процесса в ДООУ нравственное воспитание занимает важное место, поскольку за ним стоит не только формирование моральных качеств человека, но всей разностороннее развитой личности в целом. Ее духовных потребностей, нравственных идеалов, умственных способностей. Изучая литературу, можно сделать вывод, что сказка, при ее правильном использовании может являться эффективным средством формирования этических представлений дошкольников. При использовании в работе с детьми сказок, с ярко выраженными нравственными понятиями, и нетрадиционными приемами работы со сказкой, у детей легко складываются нравственные представления, являющиеся основой воспитания.

Литература

1. Волков, Г. Н. Этнопедагогика / Г. Н. Волков. – М. : Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.
2. Зиньковский, В. В. Психология детства / В. В. Зеньковский ; отв. ред., сост. П. В. Алексеев. – М. : Школа-Пресс, 1996. – 336 с.
3. Рапацевич, Е. С. Современный словарь по педагогике / Е. С. Рапацевич. – М.: «Современное слово», 2001. – 925 с.
4. Чадная, Е. А. Роль сказок в формировании предпосылок нравственных качеств у детей среднего дошкольного возраста [Электронный ресурс] /
5. Чадная Е. А. // Молодой ученый. – 2018. – №51. – С. 105-107. – URL <https://moluch.ru/archive/237/55046/>.

К. А. Ушакова,
*студентка (научный руководитель – В.В. Кузнецов, преподаватель),
Финансово-экономический колледж Ростовского государственного экономиче-
ского университета(РИНХ), г.Ростов-на-Дону*

ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА КАК ОДИН ИЗ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ МОЛОДЁЖНОГО ПРАВОСОЗНАНИЯ

Правовая культура молодёжи представляет собой довольно нестабильный аппарат, так как правосознание молодого поколения затуманивается различными внешними факторами. Одним из таких факторов является общественное мнение и «массовое» мышление, низкая развитость и незаинтересованность молодёжи в общественной жизни, политико-правовой сфере. По мнению молодого поколения, правовая культура никак не взаимосвязана с правом, а несёт обособленный характер и оказывает своё независимое влияние на общество. Правовая культура в молодёжной сфере представляет собой неоднородный компонент, выступающий в роли регулятора правосознания. То есть для полноценного функционирования общества необходимо не только наличие обособленной правовой культуры, но и её взаимосвязи с правом. Безусловно, правовая культура, в своём самостоятельном существовании, несет в себе не меньшую ценность для общества. В то же время, именно это качество и позволяет говорить о расширенности правовых категорий. Право является для социальной сферы главным составляющим культуры, и в случае утраты или какого-либо искажения этого элемента, из строя выходит весь механизм. Во многом правовая культура общества зависит от граждан, которые не только должны правильно понимать свои права и свободы, но и уметь их использовать в нужном направлении. Исследуя правовую культуру общества, нельзя не принять во внимание культуру индивида. В современном обществе принято считать, что, если человек обладает достаточным багажом знаний своих прав и свобод, этот человек правокультурен. Но не всякого индивида можно считать правокультурным человеком. Таковым является лишь тот человек, который негласно проявляет свою правокультурность, а подкрепляет ее своими действиями, то есть соблюдением правовых норм и исполнением обязательств, прописанных в них.

Наиболее важными чертами правовой культуры молодёжи и всего общества в целом выступают: достаточно высокий уровень правосознания, знание и исполнение законов. Эти составляющие характерны для современной молодёжи, которой для своего развития в жизни необходимо обладать правовыми знаниями. Но, следует признать, что правовые знания современной молодёжи находятся не на самой высокой позиции. Такое положение может значить только одно, молодой человек, не важно какое образование он имеет, не может назвать себя правокультурным. Это заставляет нас задуматься о развитии и расширении правовых знаний в социуме. Но как достичь этого развития? Учёные социологи и политические деятели утверждают, что для развития правовой культуры необходимо зарожать правовое воспитание уже на ранних стадиях развития ребёнка. Но правильно ли это?! Я считаю, что ребёнок должен в первую очередь сформироваться как человек, выработать в себе этические, моральные нормы, то есть культуру своего пове-

дения в отношении людей. Опираясь на эти уже привитые нормы, образовательные учреждения должны начинать правовое воспитание. Ведь если изначально сделать упор именно на правовое воспитание, то в конечном итоге мы получим не правокультурного индивида, а «пособие» по праву, абсолютно не приспособленного к правильному использованию своих прав. Правовые категории не представляют собой однообразной застоявшейся системы, они достаточно подвижны в своём функционировании. Несут в себе не только властные полномочия, но и разнообразные гибкие формы отражения правовой действительности общества. Категорийный аппарат оказывает своё влияние на все аспекты общественной жизни, правовая культура тому не исключение. Правовая культура общества представляет собой сложный алгоритм в системе правосознания и является одним из главных составляющих правоотношений в социальной сфере. Ее существование полностью взаимосвязано со всеми элементами права. Правовая культура молодёжи более сложна по своему составу, так как молодое поколение недостаточно развито в понимании важности взаимосвязи правовой культуры и правовой категории. В связи с тем, что всё наше государство в настоящее время достаточно насыщено нормативно-правовыми актами, в социуме зарождается отторжение правовых категорий и понижение значимости правовой культуры. Правовая культура в целом несёт в себе не меньшую значимость, это и доказывает важность правовых категорий в культуре как общества в целом, так и молодёжи. Основным признаком любого правового государства является наличие правовой культуры, профессиональной культуры должностных лиц.

Правовая культура это не только результат, но и способ деятельности общест-венности, то есть при соблюдении и правильном понимании правовых категорий проявляется правовая культура общества. Культура включает в себя накопленные годами знания и ценности в системе права. Зарождение правовой культуры началось ещё в Древнем Риме, юристы того времени уже рассматривали право со всеми его ответвлениями, в которые вошла правовая культура.

Так как современное общество в значительной мере лишено каких-либо моральных, этических и правовых ценностей, сложно определить значимость правовых категорий для этой социальной группы. Конечно же, уповать на пробелы в саморазвитии молодёжи можно бесконечно много, но ведь в государстве из-за переизбытка норм, а может их нехватки, нам часто удаётся наблюдать злоупотребление своими должностными обязательствами со стороны органов власти.

Итак, говоря о значимости правовой категории в правовой культуре, необходимо выделить для этого компонента основную часть в системе российского права. Правовые категории есть основа правовой культуры нашего государства. Так как это фундамент для всего общества, то следует отметить и тот факт, что на любой положительный результат всегда найдётся отрицательный. И правовая категория тому не исключение.

Снижение ценности роли правовой категории приводит молодёжную среду к наиболее неблагоприятным последствиям, затормаживая функционирование правовой системы. Развитие молодёжной среды в гражданском обществе достаточно длительный и объёмный процесс, требующий немало времени. В параллель с развивающимся социумом шагает и право. Молодое поколение нашей страны довольно несдержанно и мало осведомленно в правовой системе государства. Мы

видим постоянные изменения, но не понимаем их сущности и значимости для государства. Ведь если задуматься, то можно прийти к мнению о том, что все нововводимые нормы несут исключительно пользу для общества и бороться нужно не с нормотворческим процессом, а с самоуправством органов, злоупотребляющими этими нормами. Но вот парадокс, многие из нас этого не осознают, и предпочитают отрицать существование нормативно-правовые акты, а не соблюдать их, чем искоренять беззаконие. На основе такой малообразованности в обществе проявляется правовой нигилизм. Впоследствии приводящий к увеличению числа противоречивых взглядов на правовую систему нашего государства. Как показывает исследование такой процесс порождает снижение роли правовой культуры на правосознание молодёжи.

Для улучшения положения в обществе и молодёжной среде государству необходимо предпринять необходимые меры. Государство - главный институт в политической системе общества. Государство играет основную роль в каждой из сфер жизни, политическая культура тому не исключение. Снижение ценности роли правовой культуры общества влечет негативные последствия для всей структуры государства. В процессе исследования нам удалось выявить несколько таких аспектов. Снижение правовой культуры несёт в своём развитии не только неблагоприятные последствия в настоящее время, но и прочно закрепляется на своих позициях в будущем. Молодое поколение воспитывается в обществе, где право ежедневно теряет свою силу. Как такое положение может повлиять на дальнейшее развитие государства? Воспитывая молодёжь в таком ритме, в первую очередь, государство воспитывает своих преемников. Если же с течением времени преемники займут каждый свои места, но подсознание их будет работать исключительно в ключе отторжения права, государство потеряет свой правовой статус. Общество предстанет, как бесконтрольная система. В конечном итоге такое положение приведёт к ослаблению государственного строя и его разрушению. Поэтому основной задачей для главного политического института является сохранение и повышение роли правовой грамотности молодёжи, своего дальнейшего правового существования.

Для развития правовой культуры в молодёжной среде, государству первоначально требуется изучить все причины отторжения права. Следующий шаг, как можно доступнее преподнести необходимую информацию для развития интереса к познанию и улучшению правового статуса молодёжи. Приложить максимум усилий для улучшения правовой грамотности, ведь так государство будет достигать высоких целей не только в своём внутреннем государственном положении, но и во внешнем. Как правило, большинство молодёжи из-за недовольства положением внутри государства предпочитает покинуть его пределы, что оказывает негативное влияние на правовой статус. Правовая культура необходима государству, именно она формирует развитое цивилизованное общество. Развивая этот правовой элемент, государство формирует своё дальнейшее существование. Перспективы в её развитии достаточно обширные. Развивая правовую культуру, государство самостоятельно выходит на новый политический и правовой уровень. Величие любой страны заключается в высокоинтеллектуальном, грамотном населении не только в образовательной сфере, но и в правовой. Как показало исследование, такое положение приведёт государство к внутригосударственной стабильности, уменьшится

количество преступлений, которые совершаются для нормализации деятельности органов власти, со стороны граждан, и значительно снизится количество преступлений со стороны госслужащих. Правовая культура – фундамент для благополучного формирования молодёжного правосознания.

Литература

1. Баринов П. С. Обесценивание правовых категорий: диссертация. Саратовская государственная юридическая академия, 2019
2. Ефремов А. П. Особенности деятельности право-охранительных органов в условиях массового правового нигилизма // Использование зарубежного опыта в деятельности органов внутренних дел Российской Федерации. – СПб., 1995. -Ч. 1. -С. 84—89;
3. Кузнецов В.В. Негативное влияние процессов снижения ценности правовых категорий в современном обществе на правовую культуру. Правовой порядок и правовые ценности: сборник научных статей III 2019, г., г.Ростов-на-Дону.
4. Ушакова К.А. Научно-исследовательская работа «Негативное влияние процессов снижения ценности правовых категорий на правовую культуру в молодёжной среде» в рамках Всероссийского конкурса «Мой вклад в величие России».

*Н. С. Арзуманян,
Д. М. Журавлёв,
С. А. Мхитарьян,
Т. Ю. Пархомец,
М. Г. Плужникова,
Ю. Д. Червин,
Т. В. Чуб,*

*обучающиеся Армавирского государственного педагогического университета
(научный руководитель – Е. А. Плужникова, кандидат педагогических наук,
доцент), г. Армавир*

ПРОЕКТ «ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА МО АРМАВИР»

Актуальность проекта состоит в том, что современный мир перешел на очередную уровень развития новых технологий. На сегодняшний день высокие технологии охватывают практически все сферы жизни человека. Программа правительства РФ «Цифровая экономика» затрагивает не только изменения на рынке труда, но и требует введения соответствующих изменений в системе образования, подготовке специалистов способных работать в условиях цифрового пространства. На основе актуальности мы можем сформулировать: объект: анализ возможностей и перспектив цифровизации образовательного пространства; предмет: проектирование цифровизации образовательного пространства МО Армавир. Цель нашего проекта – рассмотреть возможности цифровизации на примере образовательной организации – смоделированной нами цифровой школы.

Научная новизна и практическая значимость определяется влиянием цифровизации на изменение организационных принципов управления системой образования; социокультурные инновации в области цифровизации образовательного пространства МО Армавир; специфику цифровой культуры участников образовательного процесса.

Теоретическое обоснование проекта позволяет нам определить, что цифровизация всех социальных и производственных сфер является закономерным проявлением информатизации всего общества. Сам термин «цифровизация» появился в связи с интенсивным развитием информационно-коммуникационных технологий. Впервые термин «цифровизация» ввел в употребление в 1995 г. американский информатик Н.Негропonte (Массачусетский университет). Однако реально процессы цифровизации, по крайней мере в экономике, начались уже давно. С появлением Интернета в 1982 году формируется виртуальный мир. Реальный и виртуальные миры взаимозависимы. Их слияние формирует гибридный мир, посредством которого совершаются жизненно необходимые действия реального мира с помощью виртуального. Необходимым условием для этого процесса является эффективность информационно-коммуникационных технологий и доступность цифровой инфраструктуры. Цифровая революция, охватившая мировую экономику, впечатляет темпами и масштабами. Первоначально цифровизация сводилась к автоматизации технологий, распространению Интернета, мобильной связи, социальных сетей, появлению смартфонов, росту потребителей, применявших новые тех-

нологии. Однако очень быстро цифровые технологии становятся частью экономической, политической и культурной жизни человека. В настоящее время цифровизация проникла в образование.

Цифровизация образования ведет к изменениям на рынке труда, в образовательных стандартах, выявлению потребностей в формировании новых компетенций обучающихся и ориентирована на реорганизацию образовательного процесса, переосмысление роли в ней педагога. Цифровизация образования ведет к его коренной, качественной перестройке. Ведущими функциями педагога в условиях цифровизации становятся: проектирование форм, методов обучения, рабочих материалов, а также средств диагностико-формирующего оценивания, и на этой основе создание локальной образовательной среды конкретного учебного курса, насыщенной развивающими возможностями; проектирование сценариев учебных занятий на основе многообразных, динамических форм организации учебной деятельности и оптимальной последовательности использования цифровых и нецифровых технологий; организация индивидуальной и групповой деятельности обучающихся в цифровой образовательной среде; формирование и развитие критического мышления в процессе поиска и отбора информации в цифровой среде; управление учебной мотивацией обучающихся, в том числе, при работе с группой, с использованием инструментов фасилитации, а также в качестве носителя ролевых образов «успешного взрослого» и «успешного профессионала»; интеграция различных жизненных пространств цифрового поколения – виртуального и реального, сопровождение развития обучающегося в реальном социальном и профессиональном мире; постоянное конструктивное взаимодействие с другими педагогами, работающими с тем же обучающимся (учебной группой, проектной командой и т.п.).

В 2016 году стартовал федеральный проект «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации», утвержденный Правительством Российской Федерации в рамках реализации государственной программы «Развитие образования» на 2013–2020 годы. В рамках этого проекта предполагается «модернизировать систему образования и профессиональной подготовки, привести образовательные программы в соответствие с нуждами цифровой экономики, широко внедрить цифровые инструменты учебной деятельности и целостно включить их в информационную среду, обеспечить возможность обучения граждан по индивидуальному учебному плану в течение всей жизни — в любое время и в любом месте». Система образования обеспечивает обществу уверенный переход в цифровую эпоху, ориентированную на рост производительности, новые типы труда, потребности человека, что возможно посредством включения в образовательный процесс всех слоев населения, выстраивания индивидуальных маршрутов обучения, управления собственными результатами обучения, виртуальную и дополненную реальность.

Нам было предложено разработать проект, который влияет на совершенствование образовательной среды МО города Армавир. Мы понимаем, что данный процесс многогранный поэтому как мы обозначали ранее, нами была выбрана цифровизация образовательного пространства нашего города.

Основными задачами, стоящими перед цифровизацией образовательной организации являются следующие: анализ возможностей цифровизации современной

ОО, внедрение инновационных методов и организационных форм, технологий обучения, воспитания, организация эффективной внеурочной деятельности; проектирование учебно-методических комплексов нового поколения; анализ возможности разработки и внедрения в учебном процессе автоматизированных систем управления, наполнение баз и банков данных научно-педагогической информацией для осуществления информационного взаимодействия между работниками системы образования; наполнение и использование информационного ресурса сети Интернет в образовательных целях.

В структуру ОО помимо традиционных компонентов мы включаем такие, которые способствуют максимальному удовлетворению образовательных и воспитательных потребностей всех участников учебно-воспитательного процесса.

Инфраструктура школы может включать в себя: бассейн; тепличное хозяйство; современные оборудованные спортзалы, тренажеры; комнаты симуляции; современное цифровое оборудование (индивидуальные планшеты, лингафонные кабинеты); комната релаксации, в которой будут проводиться общения с психологом, классные мероприятия, родительские собрания; помещение для самостоятельных занятий для общения со сверстниками, делать домашние задания; создание тематических летних лагерей по различным направлениям. Мы предлагаем создать цифровую образовательную среду на основе уже внедренной цифровой образовательной системы «Сетевой город», преобразовав ее в «Цифровой город», создав цифровую образовательную информационную среду (ЦИОС), которая включает в себя единое открытое сетевое пространство для школьников, родителей учителей и сторонних посетителей. Наша ЦИОС подразумевает создание личных кабинетов для участников образовательного процесса и включает следующие направления.

а) Подключение ко всем сетевым информационным ресурсам с помощью мобильных устройств, доступный интерфейс, созданный в соответствии индивидуальными и возрастными особенностями для каждого возраста, с учетом интересов и образовательных потребностей. Для школьников планируется вести внутришкольную программу лояльности на основе мониторинга их личных достижений, так называемые баллы “SKILLS” («навыки», «умения», оценка усвоенности ребёнком определённой виды деятельности). Основанная функция этих баллов — стимулирование познавательной деятельности учащихся и поощрение наиболее преуспевших учеников. Для поощрения наиболее успешных обучающихся предполагается создание программы лояльности, по которой они могут за различные достижения в обучении накапливать внутреннюю школьную криптовалюту Скилсы, которые могут быть использованы следующим образом: 1) приобретают дополнительные учебные курсы, 2) виртуальные экскурсии, 3) занятие в комнатах виртуальной симуляции, 4) приобрести продукты не входящие в меню столовой, 5) дополнительные занятия в бассейне, 6) занятие на спортивных тренажёрах и др.

б) Для учителей также будут созданы личные кабинеты, где они смогут публиковать различные информационные задания, проектные работы, статьи и создавать различные информационные ресурсы.

в) Для родителей будет создан образовательно-консультационный портал, где они смогут получать онлайн-рекомендации по воспитании детей и т.д.

г) Создание информационной среды о реализуемых грантовых программах как для учителей, так учеников; не коммерческих и общественных организаций, созданных в рамках ОО;

д) Создание открытой творческой среды для реализации идей учащихся, родителей и учеников.

е) Библиотека состоит из традиционных бумажных носителей – книг, журналов, учебников, учебных пособий. Кроме того в нашей цифровой системе будет создан информационный библиотечный портал, где через систему сетевого взаимодействия любой участник образовательного процесса может подключиться к любому интернет ресурсу.

Миссия нашей образовательной организации – формировать всесторонне развитую, гармоничную личность с энциклопедическими знаниями, высокоразвитым научным гуманистическим мировоззрением, в которой цифровизация даёт возможность осуществлять индивидуальный переход на новую ступень обучения; экстернат; дистанционные формы обучения для лиц с ОВЗ и инвалидов; индивидуальные образовательные маршруты для одаренные детей и др. Цифровизация образовательного и воспитательного процессов в будущем позволит каждому школьнику обучаться как по единой образовательной программе, так и по индивидуальному образовательному маршруту.

Таким образом, мы видим, что цифровизация своевременной системы образования может быть реализована по нескольким направлениям: информатизация образовательной системы на основе «высоких» технологий, создание и распространение «технологичных» информационных образовательных продуктов; цифровизация всей системы образования. Решение данных проблем возможно при соединении усилий государств, педагогического сообщества, специалистов различных уровней, обучающихся, родители и т.д., и не может быть решена лишь одним проектом, необходима дальнейшая работа при поддержке местного самоуправления, руководства образованием и педагогического сообщества и других заинтересованных лиц.

Источники

1. Главный тренд российского образования — цифровизация [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.ug.ru/article/1029> (дата обращения: 15.04.2019).
2. Исследование российского рынка онлайн-образования и образовательных технологий [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://edmarket.digital/> (дата обращения: 15.04.2019).
3. Марей А. Цифровизация как изменение парадигмы [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://www.bcg.com/ru-ru/about/bcg-review/digitalization.aspx> (дата обращения: 15.04.2019).
4. Приоритетный проект в области образования «Современная цифровая образовательная среда в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://neorusedu.ru/about> (дата обращения: 15.04.2019).
5. Шваб Д. К. Четвертая промышленная революция [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <https://mybook.ru/author/klaus-shvab/chetvertaya-promyshlennaya-revolyuciya/read/> (дата обращения: 15.04.2019).

Н. А. Габошвили,

А. А. Еремян,

С. Ю. Аракелян,

*обучающиеся Армавирского государственного педагогического университета
(научный руководитель – А. А. Терсакова, кандидат педагогических наук,
доцент), г. Армавир*

ЗОЖ: СОЦИАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ

Здоровый образ жизни – это целый комплекс составляющих компонентов. ЗОЖ представляет собой определённый стиль жизни, который направлен на оздоровление и омоложение организма, Отказываясь от вредных привычек, таких как употребление наркотиками, алкоголем и т.д., мы, в свою очередь, улучшаем наше здоровье .

Люди, которые придерживаются здорового образа жизни, всегда бодрые и крепкие, полны сил и энергий. Человек ,который считает нужным следить за своим здоровьем, обладает хорошим иммунитетом .Поэтому многие заболевания могут пройти мимо него. Не зря же говорят ,что в здоровом теле- здоровый дух. А это будет зависеть от того, как мы придерживаемся правильного режима дня, пищи и свободного времени. А для этого нам следует разобрать преимущества, компоненты и основные принципы ЗОЖ .

Многочисленные исследования показывают, что именно от образа жизни зависит наше здоровье. Так в одной из передач упоминалось, что здоровье человека в любом возрасте более чем на 50 % зависит от жизненного уклада. Кроме этого, есть и другие факторы, которые влияют на состояние нашего организма. К ним можно отнести окружающую среду и наследственность, уровень здравоохранения и жизни человека. Соблюдение ЗОЖ – ключ к хорошему самочувствию в любом возрасте. Так, специалисты выделяют множество его преимуществ, отвечающих на вопрос, чем полезен здоровый образ жизни: крепкий иммунитет, который способствует снижению заболеваемости вирусными и инфекционными недугами, а также снижение риска развития хронических заболеваний; активное долголетие, дееспособность и подвижность в старческом возрасте; избавление от плохого настроения, депрессий и стрессов; активное участие в социальной и семейной деятельности; ежедневно ощущение сил и энергии; быть примером для своей семьи; иметь красивое тело и чистую кожу без прыщей и морщин; ощущать чувство всего возможного и достижимого.

Это, конечно, далеко не весь перечень положительных результатов, которые достигаются, если соблюдать правила здорового образа жизни. С каждым разом придерживаясь этой системы ,люди чувствуют себя самым счастливыми, ведь здоровье - это самое ценное в жизни каждого из нас.

Следует отметить, чтобы был положительный результат в состоянии человека ,нужно знать какие компоненты влияют на его ЗОЖ. Ведь их соблюдение поможет улучшить как физическое, так и эмоциональное здоровье. Так, специалисты выделяют следующие основные составляющие здорового образа жизни: занятия спортом; отказ от вредных привычек; полноценный отдых; сбалансированное питание; укрепление иммунитета; соблюдение правил личной

гигиены; отказ от вредных привычек; хорошее эмоционально-психическое состояние.

И только при выполнении этих компонентов человек сможет достичь полного физического, духовного и эмоционального состояния, которые, в свою очередь, будут влиять на его здоровье.

Также следует учитывать и основные принципы ЗОЖ. К ним относятся дыхание, питание, свет, тепло, двигательная активность, игры. Но это лишь биологическая составляющая. Также присутствует и социальная. Это эстетичность, нравственность, присутствие волевого начала, способность к самоограничению. Все эти принципы, в свою очередь, неоднократно влияют на самочувствие и здоровье любого из нас, а также на продолжительность жизни.

В нашей жизни немногие знают, что нужно делать для того, чтобы улучшить своё здоровье. Результаты многих исследований связи питания и здоровья показывают, что животный белок, который влияет на метаболические процессы нашего организма, является мощным канцерогеном (канцероген – такие факторы окружающей среды, воздействие которых на организм человека или животного повышает вероятность возникновения злокачественных опухолей), а питание цельными растительными продуктами наиболее полезно для наших почек, костей, глаз и мозга.

1. Контроль холестерина. Степень холестерина в крови увеличивается при повышении употребления мяса, молока, яиц, рыбы, жиров и животных белков.

Степень холестерина в крови снижается при повышении употребления еды и калорийных препаратов растительного происхождения, охватывая растительные белки, пищевую клетчатку, целлюлозу, гемицеллюлозу, растворимые углеводы, витамин В растительного происхождения (каротин, В2, В3), бобовые, овощи светлого цвета, фрукты, морковь, картофель и кое-какие зерновые культуры.

2. Употребление клетчатки. Клетчатка не переваривается организмом, но она довольно значима для самочувствия. Клетчатка содействует движению содержащейся в организме воды в кишечный тракт для того, чтобы поспособствовать продвижению по нему еды. А еще, использование необходимого числа клетчатки приводит к понижению значения холестерина в крови.

Непереваренная клетчатка выводит вредные химические препараты из организма, которые попадают в кишечный тракт и имеют все шансы быть канцерогенными. Если же не применять достаточное количество клетчатки, возможно подвергнуться риску болезней, которые связаны с запорами. В количество этих заболеваний входят рак толстой кишки, дивертикулёз, геморрой и варикозное расширение вен.

Пищевая клетчатка входит в состав лишь только растительной еды. Продукты, богатые клетчаткой – бобовые культуры, листовые овощи и цельнозерновые продукты, к примеру, пшеница и кукуруза.

3. Употребление продуктов, богатых сложными углеводами. Подтверждено, что более здоровое питание – это питание, богатое углеводами. Почти все изучения демонстрируют, что оно содействует излечению сердечно - сосудистых болезней, сахарного диабета, еще предотвращает различные хронические заболевания, есть большое количество примеров такого, что такое питание может помочь значительно понизить вес.

Не менее 99% углеводов, которые мы употребляем, поступают из фруктов, овощей и зерновых продуктов. В процессе потребления данной еды в необработанном и натуральном облике, важная доля углеводов располагается в так именуемой сложной форме.

На обратном конце диапазона присутствуют подвергшиеся значительной обработке и рафинированию углеводы, очищенные от клетчатки, витаминов и минералов. Обычные углеводы находятся в таких продуктах, как белоснежный хлеб; обработанные закуски – крекеры и чипсы, приготовленные из муки высочайшего сорта; лакомства, охватывая выпечку и шоколадные батончики; безалкогольные напитки с повышенным содержанием сахара. Эти прошедшие важную чистку углеводы получены из зерновых продуктов или же сахаросодержащих растений, к примеру тростника или же свеклы. Они просто расщепляются во время пищеварения на обычные углеводы, которые усваиваются организмом и снабжают кровь сахаром, или же глюкозой.

4. Употребление меньшего количества жиров и животных белков. Несмотря на различные ограничения потребления калорий в течение какого-то времени, наш организм с помощью множества механизмов в итоге сам решает, сколько калорий усваивать и как ими пользоваться.

Когда мы правильно питаемся организм знает, как сделать так, чтобы эти калории шли не на формирование телесного жира, а на выполнение более желательных функций, например согревание тела, обмен веществ, поддержание и повышение физической активности или просто избавление от любых излишков. Организм использует многочисленные сложные механизмы для того, чтобы решить, как использовать – хранить или сжигать – калории.

При питании с повышенным содержанием белков и жиров калории, вместо того, чтобы использоваться для согревания тела, начинают откладываться в виде телесного жира (если только существенное ограничение приема калорий не вызывает потерю веса). И наоборот, при питании с низким содержанием белков и жиров калории идут на обогрев тела. Откладывание большего количества калорий в виде жира и меньшая потеря для обогрева означает более эффективную работу организма. Вы хотели бы, чтобы ваш организм работал чуть менее эффективно и превращал калории в тепло, а не в жир, не так ли?

И для этого достаточно лишь употреблять в пищу меньшее количество жиров и животных белков.

5. Растительная диета. Итоги исследований показывают, что чем ниже доля животной пищи в рационе, тем больше пользы для самочувствия, в том числе, и когда данная доля сокращается с 10 до 0% калорий.

При растительной диете достигается подходящий баланс калорий, чтобы держать под контролем вес, по 2 основаниям. Для начала, калории используются на подогрев тела, а не откладываются в облике телесного жира, и, чтобы сберечь данный эффект на протяжении годового курса, не потребуется большое количество калорий. Во-вторых, растительная диета содействует большей физиологической энергичности. А так как масса тела снижается, нагрузки предоставляются проще. Совокупное воздействие диеты и упражнений приводит к понижению веса и улучшению общего состояния здоровья.

Довольно могут быть полезны целые продукты, содержащие сложные углеводы: необработанные фрукты и овощи, а еще продукты из целых злаков, к примеру нешлифованный кофейный рис и овсянка. Неочищенные углеводы, тем более из фруктов и овощей, оказывают самое благотворное влияние на самочувствие.

Здоровое питание не только предотвращает болезни, но и способствует физическому и умственному улучшению самочувствия. Сделайте свой выбор правильно! Будьте здоровы!

Социальное здоровье – характеристика взаимодействия человека и общества, критерием принятия человеком социальных норм и ценностей данного общества. Социальное здоровье определяется восприимчивостью ценностей общества, действенностью согласно социальных норм.

Термин «социальное здоровье» последние годы часто обсуждается среди ученых. Однако его четкая трактовка встречается крайне редко, что обусловлено, во-первых, сложностью определения понятия «здоровье», в том числе, социальное. Многие исследователи сходятся во мнении, что в медицинской науке нет единого определения здоровья. А самым распространенным и одним из самых критикуемых является его интерпретация как отсутствие болезни.

Актуальность изучения социального здоровья обусловлена: индикативным характером его показателей для оценки качества жизни и управления; важностью придания характеристикам социальности человека статуса «здоровья» и выведения данного феномена в ряд научно регулируемых объектов.

Само социальное здоровье состоит из двух основных компонентов: человеческая нравственность: идеалы, ценности; компонент социальной адаптации: способность человека приспосабливаться условиям окружающей среды различной сложности, выдерживать разнообразные стрессовые ситуации.

Социально здоровая личность видит социальную систему, осознает себя вне системы, такой человек понимает, как система устроена, каким образом она воздействует на человека. Следуя социальным нормам без критического взгляда на них, человек уподобляется одному компоненту в огромной социальной системе. Тогда нет здоровой социальной личности.

Быть социально здоровой личностью -значит жить в здоровом обществе, жить здорово, формировать социальное здоровье. Жить здорово- значит ощущать и осознавать реальность жизни, уметь менять то, что в силах изменить, и принимать то, что изменить не в силах.

Социальное здоровье- это то такое здоровье ,при котором человек осознает, кто он есть и для чего он рожден, что он может принести окружающим и что может взять себе. Оно помогает ему активно взаимодействовать с окружающими.

ЗОЖ и социальное здоровье очень необходимы для людей. Здоровье человека неотделимо от его жизнедеятельности и ценно тем, что составляет непереносимое условие эффективной жизнедеятельности ,через которую достигается благополучие и счастье. А социальное здоровье воздействует на людей, как осознание себя в социуме.

*А. И. Кизима,
С. Ю. Айвазян,
А. А. Решетова,
В. Н. Кухлева,
А. А. Круглова,*

*обучающиеся Армавирского государственного педагогического университета
(научный руководитель – Е.А. Плужникова, кандидат педагогических наук,
доцент), г. Армавир*

ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ

Нравственно-патриотического воспитание в школьном возрасте. Актуальность нравственно-патриотического воспитания. «Русский народ не должен терять своего нравственного авторитета среди других народов - авторитета, достойно завоёванного русским искусством, литературой. Мы не должны забывать о своём культурном прошлом, о наших памятниках, литературе, языке, живописи... Национальные отличия сохраняются и в 21 веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний». Д. С. Лихачёв.

Цель: Воспитание патриотизма, уважения к культурному прошлому России; воспитание гуманной, духовно- нравственной личности, патриотов своего Отечества.

Объект исследования. Воспитание нравственно-патриотических чувств у школьников.

Предмет исследования. Взаимодействие школьников с родителями в процессе воспитания нравственно-патриотических чувств через ознакомление с историей и культурой родного города, страны.

Задачи исследования:

1. воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, городу, стране; - Формирование бережного отношения к природе и всему живому;
2. развитие интереса к русским традициям и промыслам;
3. расширение представлений о России, о городах нашей Родины;
4. формирование толерантности, чувства уважения к другим народам;
5. воспитание любви к Отечеству, своему народу, готовности к его защите.

Патриотизм понимается как одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, присущая всем сферам жизни общества и государства, которая является важнейшим духовным достоянием личности. Патриотизм проявляется в активной позиции личности, готовности к самореализации на благо Отечества. Патриотизм олицетворяет уважение к своему Отечеству, сопричастность с его историей, культурой, достижениями и ценностями народа. В современных словарях можно найти следующее определение патриотического воспитания: Патриотическое воспитание – это процесс взаимодействия педагогов и школьников направленный на формирование патриотического сознания и ценностей. Нравственно-патриотическое воспитание ребёнка – сложный педагогический процесс.

Это целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества. Личность интенсивно формируется в школьные годы. Особое место в формировании нравственного сознания отводится младшему школьному возрасту, как периоду, когда ребёнок вступает в новые социальные отношения и преступает к систематическому обучению. Важную роль здесь выполняет учебная деятельность, которая создаёт условия для овладения учащимися способами решения различных задач, формирует на этой основе систему отношений детей к окружающему миру.

Вопросы патриотического воспитания молодого поколения всегда стояли в центре внимания ученых на протяжении всей истории развития человечества. Чувство патриотизма не зарождается само по себе. Его становлению способствует целенаправленное длительное воспитательное воздействие на личность с ранних лет жизни, где также имеют влияние такие условия, как образ жизни, семья, коллектив. Становление этих представлений начинается через знакомство с произведениями искусства, музыкой, окружающей природой, действительностью и родными местами населенного пункта.

Система патриотического воспитания охватывает все уровни воспитательной деятельности и реализуется через такие формы как: создание развивающей среды по гражданско-патриотическому воспитанию; тематические занятия; взаимодействие с родителями; - взаимодействие с социумом (экскурсии по городу, району, в музей, выставки). Учитывая психологическое и физическое развитие младших школьников, можно выделить следующие формы работы со школьниками по патриотическому воспитанию через внеклассную и внеурочную деятельность:

- беседы, классные часы, читательские конференции;
- тематические утренники, проведение совместных праздников; - торжественные линейки, уроки Мужества, Вахты Памяти;
- экскурсии, целевые прогулки, игры гражданско-патриотического содержания, походы по историческим местам и местам боевой славы;
- смотры строя и песни, военно-спортивные игры;
- конкурсы, викторины, праздники, выставки детского творчества;
- ролевые игры, проигрывание ситуаций;
- встречи с ветеранами ВОВ, знаменитыми земляками;
- социальные акции, операции.

Одним из эффективных средств, способствующих развитию патриотических чувств, являются экскурсии. Они позволяют организовать наблюдение и изменения предметов, объектов и явлений в естественных условиях. Благодаря им, дети ближе узнают историю своей страны, культуру своего народа, его обычаи и традиции.

Экскурсии расширяют кругозор детей, наглядно демонстрируют достижения техники, строительства, помогают школьникам ощутить себя частью природного, культурного, социального пространства. Учитель должен продумать, что целесообразнее показать и рассказать детям, особо выделив наиболее характерное для данной местности или данного края. Формирование патриотических чувств проходит эффективнее, если школа устанавливает тесную связь с семьёй. Знакомство с двором, улицей, на которой живут дети, районом дают возможность

формирования у детей представлений о родном городе, истории, достопримечательностях. Совместные прогулки с родителями, во время которых школьники имеют возможность познакомиться местностью, в которой расположен их район, позволяют любоваться самыми красивыми местами своей малой Родины.

Большое влияние на нравственно-патриотическое воспитание оказывает пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни прабабушек и прадедушек необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т.д. Важно подвести ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну, Родина помнит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

Без любви к Отечеству и уважению к его истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота, сформировать у ребенка чувство собственного достоинства, привить ему положительные качества. Значимость воспитания детей особенно остро обозначилась в современный период — в связи с утратой людьми нравственных ориентиров в собственной жизни.

**С. А. Мхитарьян,
М. Г. Плужникова,
Т. В. Чуб,
В. Г. Гулахсзян,**

*обучающиеся Армавирского государственного педагогического университета
(научный руководитель – А.А. Костенко, кандидат психологических наук,
доцент), г Армавир*

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ НА ПРИМЕРЕ МОЛОДЕЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ

Актуальность здорового образа жизни обусловлена возрастанием и изменением характера нагрузок на человеческий организм в связи с увеличением рисков техногенного и экологического характера, усложнением социальной структуры. В текущей ситуации забота о здоровье и самочувствии индивидуума связана с выживанием и сохранением человека как вида.

Актуальность нашей работы состоит в необходимости формирования основ здорового образа жизни современных подростков и молодежи. Мы считаем, что известный афоризм «В здоровом теле – здоровый дух» как никогда актуален в современном теле.

Объяснить, что такое здоровый образ жизни (ЗОЖ) в нескольких словах невозможно. Согласно официальному определению, это образ жизни, направленный на укрепление здоровья и предупреждение заболеваний. Сторонники ЗОЖ как философско-социологического направления рассматривают данное понятие как глобальную проблему и составную часть общественной жизни. Имеются другие аспекты понятия ЗОЖ – психолого-педагогический, медико-биологический и другие. Специалисты считают, что здоровье на 50% зависит именно от образа жизни, остальные факторы влияния распределяются следующим образом: окружающая среда – 20%, генетическая база – 20%, уровень здравоохранения – 10%.

Здоровый образ жизни – предпосылка и необходимое условие для: полноценного развития самых разных сторон человеческой жизнедеятельности; достижение человеком активного долголетия; активного участия человека любого возраста в социальной, трудовой, семейной деятельности; укрепление организма и профилактика заболеваний. Как мы видим, ЗОЖ – это система мероприятий, как физических, так и духовных, которые направлены на поддержание жизнедеятельности человека, опираясь на все аспекты существования (здоровье, карьера, семья, досуг, дружба и так далее) на достойном уровне. Для того чтобы понять, что входит в структуру ЗОЖ, давайте более подробно остановимся на каждой из его составляющих: постоянные физические нагрузки; соблюдение принципа здорового сна и здорового бодрствования; постоянное стремление к саморазвитию; тайм менеджмент. Мы видим, что ЗОЖ – это целая совокупность составляющих, основными из которых являются: здоровый рацион питания; отказ от вредных привычек; соблюдение режима дня.

Примечательно, что эти составляющие являются общепризнанными, но не единственными. Это, так сказать, основа ЗОЖ, однако, если воспринимать эти ос-

новы как нечто должное, некую мучительную обязанность – ничего хорошего эта затея не принесёт. Совершенно очевидно, что здоровый образ жизни опирается на две важные основы: основа физическая и основа духовная.

К физической основе относятся те мероприятия, которые направлены только на здоровье нашего тела. Когда в штатном режиме функционируют все наши органы и системы, наша жизнь становится более насыщенной и яркой, мы не отвлекаемся на болезни, боли и так далее. Конечно, выработать внутри себя привычки некурения, неупотребления алкоголя и правильного питания сложно, но вполне реально.

Куда сложнее обстоит дело с основой духовной. В ней заключено бесчисленное множество аспектов: необходимость формирования подрастающего человека, здорового как физически, так и нравственно, духовно закреплёно в нормативных документах, регламентирующих всю систему воспитания и образования в России. Физическая основа здорового образа жизни без основ духовной и социальной невозможна, они дополняют друг друга. К сожалению, осознание этого факта приходит к человеку в более позднем возрасте. В итоге все мы понимаем, что менять мир к лучшему надлежит начав с себя.

Наш Армавирский государственный педагогический университет по праву считается вузом, в котором действует правило - «АГПУ – территория здоровья», в котором созданы все условия для формирования активной, творческой, креативной личности – будущего педагога. В АГПУ проводится много социально-значимых мероприятий, ведётся тесное взаимодействие с педагогами и обучающимися различных образовательных организаций. В ходе экспериментальной работы по данной теме мы провели беседу и анкетирование среди обучающихся 9 классов МАОУ СОШ № 9 Г. Армавира, цель которых рассказать о нашем вузе, о нашей активной жизненной позиции, привлечь внимание современных подростков к проблемам здорового образа жизни на примере нашей социально-значимой деятельности.

Наша деятельность направлена на решение важной задачи – вовлечение современных подростков в социально-значимую деятельность по формированию у них здорового образа жизни, который основывается на реализации в практической деятельности таких известных и популярных лозунгов, как «Делай как Я!», «Вредные привычки – это не модно!», «Я выбираю жизнь!» и другие. Наша позиция основывается на том, что совместное участие в различных социально-значимых мероприятиях позволяет подросткам переживать вместе с нами такие чувства, как сопричастности, социальной значимости, повысить свой социальный и общественный статус, закрепить основы ЗОЖ в своей жизнедеятельности. Важным моментом является публикации в соцсетях, значимых Интернет-ресурсах, когда подростки видят и узнают о твоей активной социальной жизни и проходят на такие мероприятия сначала из любопытства и постепенно вовлекаются в активную деятельность по пропаганде ЗОЖ.

Научная и практическая значимость была установлена нами на основе анализа различной литературы, Интернет-ресурсов, который позволяет нам сделать неутешительные выводы о том, что с каждым годом мы видим тенденцию ухудшения состояния здоровья детей. Поэтому наиболее значимым для нас как студентов, так и подростков является формирование основ здоровой жизнедеятельности

по всем направлениям. Современные тенденции воспитания подростков и молодежи направлены, в том числе и на формирование духовного, нравственного, физического здоровья. Особое значение имеет совместное участие в различных мероприятиях – беседах, дискуссиях, деловых играх, тренингах, социально-значимых акциях и так далее.

Мы понимаем, что молодежь больше доверяет примерам из жизни сверстников, тех юношей и девушек, которые их окружают, в том числе большой популярностью пользуются и студенты нашего университета, которые принимают активное участие в различных мероприятиях в том числе и в школах, и в городе и т.п. Примечательно, что эти составляющие являются общепризнанными, но не единственными. Это, так сказать, основа ЗОЖ, однако, если воспринимать эти основы как нечто должное, некую мучительную обязанность – ничего хорошего эта затея не принесёт. Итак, мы выяснили, что ЗОЖ — это система мероприятий, как физических, так и духовных, которые направлены на поддержание жизнедеятельности человека, опираясь на все аспекты существования (здоровье, карьера, семья, досуг, дружба и так далее) на достойном уровне.

Мы считаем, что здоровый образ жизни это предпосылка и необходимое условие для: полноценного развития самых разных сторон человеческой жизнедеятельности; достижение человеком активного долголетия; активного участия человека любого возраста в социальной, трудовой, семейной деятельности; укрепление организма и профилактика заболеваний. Мероприятия в которых мы принимали участие отражает нашу жизненную позицию и отношение и к себе и к окружающему нас миру.

Среди наиболее значимых, по нашему мнению является Губернаторская программа и молодежное движение «Антинарко» (с 2012 года). Армавирский государственный педагогический университет 18 апреля 2019 года стал площадкой для проведения краевого семинара по вопросу развития антинаркотического волонтерского движения на Кубани. Участниками мероприятия стали представители антинаркотической комиссии Краснодарского края, министерства образования, науки и молодежной политики Краснодарского края, министерства здравоохранения Краснодарского края, лидеры ученического самоуправления города Армавира, студенты образовательных организаций города Армавира, активисты добровольческого (волонтерского) движения.

В ходе дискуссионного блока участниками были обозначены основные проблемы, связанные с профилактикой употребления наркотических веществ. Кроме того, собравшимся был представлен доклад об антинаркотическом волонтерском движении в Краснодарском крае. Работа семинара продолжилась практикумом «Здоровый образ жизни как средство профилактики». В ходе этой части мероприятия группы волонтеров разработали и представили проекты по формированию у молодёжи верных представлений о здоровом образе жизни «Антинаркотическое волонтерское движение».

В ходе работы в актовом зале АГПУ развернулся "диалог на равных", темой которого стало «Антинаркотическое волонтерское движение» и главный вопрос – «как волонтеры могут помочь в организации и развитии профилактической работы». По окончанию диалога был проведен практикум, в котором каждая команда подготовила свой проект на тему "Антинаркотическое волонтерское движение",

по окончании которого на итоговой конференции были подведены заслушаны лучшие проекты, которые будут реализовываться в городе Армавире.

Продолжением реализации программы «Антинарко» является социальная молодежная инициатива «Сообща, где торгуют смертью». Общественным объединением правоохранительной направленности «Молодёжный патруль города Армавира» участвуют в проведении Всероссийской акции «Сообща, где торгуют смертью», по раздаче информационных листовок. Активисты «Молодежного патруля», рассредоточившись на центральных улицах города, раздавали жителям информационные листовки и призывали к гражданской активности в противодействии незаконному обороту наркотических веществ.

Важным составляющим и формирующим здоровый образ жизни является соблюдение закона, так в рамках молодежной акции - «Армавир-территория закона» 19 марта 2019 года состоялась молодежная акция у магазина, где была допущена продажа несовершеннолетнему табачной продукции. Активисты общественного объединения правоохранительной направленности «Молодёжный патруль города Армавир» вышли на улицу города с призывом не оставаться жителям города равнодушными к данной проблеме. Ведь армавирская молодёжь — выбирает здоровый образ жизни!

Всемирная организация здравоохранения в 1988 году объявила 31 мая Всемирным днем без табака, который сегодня входит в систему всемирных и международных дней ООН. И сегодня, в парке около театра драмы и комедии собрались жители, гости нашего города, представители всех образовательных организаций. В рамках Всемирного Дня без табака участникам мероприятия было предложено опробовать свои силы, показать свои навыки, посостязаться в гиревом спорте, армреслинге! Так же измерить функцию своих легких, объем выдоха. В марте 2019 года общественное объединение правоохранительной направленности «Молодёжный патруль города Армавира» провел профилактическое мероприятие «Живи будущим», приуроченное к Международному дню борьбы с незаконным оборотом и злоупотреблением наркотических веществ. Активисты «Молодежного патруля», рассредоточившись на центральных улицах города, раздавали жителям информационные листовки.

Мы планируем продолжить работу по взаимодействию и сотрудничеству с подростками и молодежью различных образовательных организаций, среди них наиболее перспективными, на наш взгляд, являются: совместное участие в различных социально-значимых мероприятиях по ЗОЖ; участие в различных конкурсах, проектах по формированию основ здорового образа жизни; проведение просветительской деятельности по заявленной теме и другое.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что работа по формированию ЗОЖ должна быть планомерной, совместной, тогда мы можем достигнуть желаемых и высоких результатов.

Е. В. Пащенко,
*старший администратор отдела правового обеспечения организационно-
контрольной работы муниципального казенного учреждения
«Управление образования администрации муниципального района «Ивнянский
район» Белгородской области
Белгородская область, п.Ивня*

МАТЕРИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР И ЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ

Материнская любовь – это первооснова жизни, любовь физического свойства. Материнская забота и опека являются для младенца выражением и продолжением материнской любви. Это чувство можно назвать тем изначальным, той божественной искрой, которая поддерживает в ребенке огонь жизни и позволяет ему жить. Заботясь о малыше каждую минуту, мать доказывает ему свою надежность и дает веру в то, что «все будет хорошо». В самом начале жизни младенца хорошая мать, полностью отдающаяся ребенку и заботе о нем, осуществляющая хороший уход, закладывает основы его душевного здоровья. Все действия матери, повторяемые изо дня в день, даже совершенно незначительные, дают ребенку возможность ощущать себя реально существующим. Кроме того, создав благоприятные условия для развития своего малыша, мать дает ему возможность испытывать те же чувства, которые испытывает сама. Обладая этой способностью, ребенок может смело встретиться с окружающим миром и устремляться вперед в унаследованном им процессе взросления.

С первых минут жизни ребенка взрослый, и это, в первую очередь, мать становится для ребенка проводником в этом новом для него мире и источником удовлетворения всех его жизненных потребностей. Общение с матерью, близкий эмоциональный контакт с нею является для ребенка жизненно-необходимым. Первые месяцы жизни ребенок внутренне сосредоточен, всё для него в этом мире необычно и тревожно. Воспринимая голос матери, еще не понимая содержания, малыш слышит в нем нежность, спокойствие и любовь, обращенные к нему. Присутствие матери, ее голос позволяют младенцу почувствовать себя в безопасности. Даже в древности мать-пестунья понимала, что хороший продолжительный сон – залог здоровья и нормального роста ребенка, а общение с ним песней, напевной речью способствует поддержанию у него спокойного и жизнерадостного настроения.

Материнское поведение, во всем его многообразии проявлений, является базой, определяющей развитие здорового малыша. Общаясь с ребенком, мать бессознательно изменяет характеристики своего голоса. Она говорит очень выразительно, меняет интонацию, растягивает слова, иногда отдельные гласные в словах, удлиняет паузы, повторяет некоторые слова, повышает частоту голоса. Малыш понимает, что нежный высокий голос обращен именно к нему. Это так называемый «язык нянь», который, по исследованиям психологов, необходим ребенку для лучшего восприятия своей мамы.

Произведения детского фольклора, которые созданы взрослыми для детей и исполняются ими же (взрослыми), называются «материнский фольклор» или «материнская поэзия». У исследователей русского фольклора (С.Селиванова, В.Аникин) есть такое понятие, как «поэзия пестования», которая представляет со-

бой удивительно тонкий и гибкий инструмент народной педагогики. Основой для ее создания послужило практическое знание специфики детского возраста, которое накапливалось в народной культуре годами и столетиями, и было закреплено в многообразных приемах воспитания детей на разных этапах жизни.

Материнский фольклор – обширная область устного народного поэтического творчества. Это целый мир – яркий, радостный, наполненный жизненной силой и красотой. Он соседствует с миром взрослых, но не подвластен ему и живет по своим законам в соответствии со своим видением природы и человеческих отношений. Дети с живым интересом вглядываются в жизнь взрослых и охотно заимствуют их опыт, но видоизменяют и перекраивают приобретенное. Мысль детей связана с конкретными образами – в этом ключ к тайнам детского художественного творчества. Особенности детской психики, мышления определили отбор произведений детского фольклора.

С раннего возраста ребёнок откликается на потешки, приговорки, колыбельные. Роль этих малых фольклорных форм трудно переоценить. Вслушиваясь в слова потешек, их ритм, малыш играет в ладушки, притопывает, двигается в такт произносимому тексту. Это не только забавляет ребёнка, радует, т.е. вызывает эмоциональный отклик, чувство сопричастности к тому, что описывается в произведении, но и у ребёнка вызывает желание запомнить текст. Ведь всем известна истина: что интересно, то легче запоминается, дольше сохраняется в памяти. Малые формы фольклора являются первыми художественными произведениями, которые слышит ребёнок.

Произведения материнского фольклора – это колыбельные песни, пестушки, потешки, поскакушки, прибаутки

Колыбельная песня – один из древнейших жанров фольклора, на что указывает тот факт, что в нём сохранились элементы заговора-оберега. Люди верили, что человека окружают таинственные враждебные силы, и если ребёнок увидит во сне что-то плохое, страшное, то наяву это уже не повторится. Вот почему в колыбельной можно найти «серенького волчка» и других пугающих персонажей. Позже колыбельные песни утрачивали магические элементы, приобретали значение доброго пожелания на будущее. Итак, колыбельная песня — песня, с помощью которой убаюкивают ребёнка.

Колыбельные песни пела ребёнку мама, в них она выражала свою любовь, нежность к ребёнку. Спокойный ритм песни, монотонный напев, покачивание колыбели убаюкивали малыша. В колыбельных песнях к ребёнку обращаются с пожеланием ему сна, здоровья, роста, быть послушным. Ещё песнях обращаются к животным, сказочным персонажам с просьбой дать сон ребёнку, не мешать ему спать, не пугать. В колыбельных песнях поётся о будущем малыша, подарках ему, о птицах и животных, которые заботятся о нём.

Например: колыбельная песня Белгородского края

*Ой баиньки, баиньки
Прилетели галыньки.
Стали думать и гадать,
Чем Ванюшу годувать?
Чи бубличком, чи рожком,
Чи кашею с творожком.*

В колыбельных песнях рассказывается о самых близких ребёнка людям, часто их показывали в труде, в своей работе, мама представляет своего ребёнка тоже трудолюбивым. Например:

*Когда будешь ты большой,
Будешь рыбку удить
Да тетерку ловить,
Будешь лес рубить—
Мамку с тяткой кормить*

Ребёнок, слушая колыбельные песни, как бы купается в ласке, чувствует себя защищённым от бед. А дети очень нуждаются в этом.

Ребенок улавливает ритмичность колыбельной или другой песенки, и эта ритмичность действует на него успокаивающе. Именно поэтому все колыбельные характеризуются ритмичностью и мерным тактом, несложной, повторяющейся мелодией.

Колыбельные песни, выражая нежность и любовь к ребёнку, имели вполне определенную цель – усыпить его. Этому способствовали спокойный, размеренный ритм и монотонный напев. Пение сопровождалось покачиванием зыбки (колыбели), и в песнях могли появиться звукоподражания:

*Березонька скрип-скрипит,
А мой сынок спит-поспит.*

Корни колыбельных песен уходят в древность. В. П. Аникин считает, что их общая эволюция заключалась в утрате обрядовых и заговорно-заклинательных функций. Вероятно, рудиментом таких древних представлений является небольшая группа песен, в которых мать желает ребёнку умереть ("*Баю, баю да люли! Хоть теперь умри...* "). Смысл пожелания – обмануть болезни, которые мучают ребёнка: если он мертв, то они его оставят.

В колыбельных песнях велика роль импровизации: они пелись до тех пор, пока ребенок не заснет. Вместе с тем большое значение имели традиционные, устойчивые тексты. А. Н. Мартынова выделила среди них императивные и повествовательные. "Песни императивные представляют собой монолог, обращенный к ребёнку, или к другим людям, или к существам (реальным или мифологическим). К ребёнку обращаются с пожеланием ему сна, здоровья, роста или требованием послушания: не ложиться на край, не поднимать головы, не капризничать. К птицам, животным, мифологическим персонажам обращаются с просьбой дать сон ребёнку, не мешать ему спать, не пугать". Повествовательные песни "не несут ярко выраженной экспрессивной, эмоциональной нагрузки. В них сообщается о каких-то фактах, содержатся бытовые зарисовки или небольшой рассказ о животных, что несколько сближает их со сказочками. Здесь нет непосредственного обращения к ребёнку, хотя образ его прямо или отраженно присутствует в песне: речь идет о его будущем, подарках ему, о животных и птицах, которые заботятся о нем".

В образном мире колыбельных песен встречаются такие олицетворения, как Сон, Дрема, Угомон. Имеют место обращения к Иисусу Христу, Богородице и святым. Популярны песни с образами голубей ("*Ай, люли, люленьки, Прилетели гуленьки...* ") и особенно – кота. Кот должен укачать ребёнка, за это он получит *кувшин молока и кусок пирога*. Кроме того, благодарная мать обещает коту:

*Ушки вызолочу,
Лапки высеребрю.*

Спящий, довольный кот выступает своеобразной параллелью к образу спящего ребенка.

В песнях появляется образ чудесной колыбели (*колыбелька золота*), что не только идеализировало обстановку крестьянского быта, но и, по мнению А. Н. Мартыновой, было связано с впечатлением от роскошных колыбелей в богатых домах и царских покоях – ведь нянями и кормилицами были крестьянки.

Пестушки, потешки, поскакушки побуждали ребёнка к борствованию, обучали его двигать ручками, ножками, головкой, пальчиками. В отличие от колыбельных песен они бодрые, весёлые. Например:

*Тра-та-та,
Вышла кошка за кота
Или
Большие ноги
Шли по дороге:
Топ-топ-топ,
Топ – топ – топ.
Маленькие ножки
Бежали по дорожке:
Топ – топ – топ – топ,
Топ-топ-топ-топ-топ!*

Пестушки связаны с первыми движениями ребёнка. Пестушки развлекают малыша, способствуют установлению контакта между взрослым и ребенком. Действия, которые взрослый выполняет, пестуя ребенка, стимулируют физическое развитие малыша, помогают ему научиться владеть своим телом. Пестушки, исполняемые мамой во время массажа малыша, позволяют сделать процесс более приятным и увлекательным для ребенка. «...В ямку бух!» подготавливает ребенка к будущим падениям

Пестушки – это особые стишки и приговоры, которые мать или бабушка рассказывает ребёнку, когда нянчит, пестует его, по этому и называют их пестушками.

*Петя, Петя, петушок,
Золотой гребешок,
Маслена головушка,
Шелкова бородушка.
Что ты рано встаёшь,
Деткам спать не даёшь?
Потягуши, потянись,
Поскорее, скорей проснись.
Тянись, тянись, маленький,
Тянись, тянись, хорошенький,
Вырастешь большой – большой.
Маленький, потянись,
Вдоль расти,
Поперёк расти,*

*Расти умненький
Да разумненький*

*Потягунушки–потягунушки
Поперёк–толстунушки,
В ручки–хватунушки,
В ножки–ходунушки,
В роток–говорок,
А в голову–разумок.!*

Не всегда приятная процедура умывания, купания благодаря ласковому приговору становится весёлой игрой.

*Водичка, водичка,
Умой моё личко,
Чтоб глазоньки блестели,
Чтоб щёчки краснели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок!*

*Вода текучая,
Дитя растучее!
С гуся – вода,
С Коли – худоба!
Вода – книзу,
А Коля – кверху!*

*С гоголя – вода,
С младенца – худоба
С гуся – вода,
С Леночки –худоба!*

Девочке расчёсывают волосы и заплетают косу. Не каждая это любит. Можно рассказать стишок:

*Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса!
Все волосёнки в ряд,
Расти, коса, не путайся
Маму, дочка, слушайся!*

Есть стишки о каждом значительном событии в жизни ребёнка. Когда ребёнок начинает произносить первые звуки, мама ласково приговаривала:

*Ах, поёт, поёт
Соловушка,
Молоденький,
Молоденький,
Хорошенький!*

Ребёнок учится ходить. Первые шаги для ребёнка радостны. Его держали за руки и приговаривали:

*Ноженьки топ – топ,
Глазками хлоп – хлоп!
Топ– топ, топ –топ,
Ходи-ходи ножкой
Твёрдо по дорожке.
Куда вы бежите?
- В лесок по мошок.
Избушку мошить,
Чтоб не холодно жить.*

*Ножки, ножки,
Куда вы бежите?
- Побегу по бору,
Тебе ягод наберу,
Черну черничку,
Алу земляничку.*

*Уходи с дороги, кот,
- Наша Танечка идёт,
Ни за что не упадёт,
Топ, топ, топ.
Я точу, молочу
На чужом гуме!
Ко мне курочки пришли.
Я девочку нагоню,
Я красную догоню
Я себе её возьму!*

Если ребёнку было больно, то ему приговаривали несколько раз

*У кошки боли,
У собачки боли,
У Оли –не боли,
У Оли заживи.*

*Или
У киски боли,
У собачки боли,
А у Ванечки поскорее заживи
И сальцем заплыви.
У зайца боли,
У лисицы боли,
А у Павлика пройди.
Боль – вороне,
Хворь – сороке,*

А Машенька наша Скоро поправится.

Ласково звучащий приговор, упоминание знакомых животных отвлекает ребёнка от боли, успокаивает его, поднимает настроение.

Мама кормила ребёнка и приговаривала:

*Вари жиденькую
Да молочненькую.
Каша масленая,
Ложка крашеная.
Как у котика – коты
Была мачеха лютая.
Она была коты,
Приговаривала:
«Брось ты котик ходить*

*Не вари кашу круту,
А кашку с киселём
Варил дядя Симеон,
Тётушка Ненила,
Кушала – хвалила.
А дядюшка Елизар
Все пальчики облизал.
Якимка, Якимка,
Сходи за мякинкой!*

и блудить!» *Дам тебе каши*
С горя котик на песку скочил, *На красненькой ложечке.*
Рукавичку схватил,
На базар пошёл,
Горшок нашёл,
Мешок сшил,
Он крупки купил,
Он кашку сварил,
Андрюшеньку потчевал.

Из-за лесу, из-за гор
Шёл дедушка Егор.
Его девушки любили,
Кашей масляной кормили.
Ложка крашеная,
Ложка гнётся,
Нос трясётся,
Душа радуется.

Если на столе рыба или овощи, и на этот случай есть стишок.

Танцевала рыба с раком,
А петрушка с пастернаком,
А лук с чесноком,
Красна девка с казаком,
А морковка не хотела,
Потому что не умела

Потешки – абавные стишки, которые потешают ребёнка. Потешки могут быть связаны с игрой, в которую ребёнок с удовольствием включается.

Например:

Коза рогата
Идёт коза рогатая,
Идёт коза бодатая
За малыми ребятами.
Ножками топ-топ.
Глазками хлоп-хлоп!

Кто каши не ест, кто молоко не пьёт – того забодает,
забодает!

Ладушки
Ладушки, ладушки,
Где были? – У бабушки.
-что ели? – Кашу!
Что пили – бражку.
Потили, поели,
Кыш, кыш!

*Домой полетели.
На головку сели.
«Кукареку» – спели.
Что в горбу?
Что в горбу?
Денежки.
- Кто клал их,
- Дедешка.
- Чем клал их,
- Ковшичком.
- Медь или серебро.
- Медь или серебро.
- Золото, золото, золото!*

Поскакушки – игры взрослого с ребёнком, сопровождаемые петешками.

Игра по кочкам. Ребёнка подкидывали вверх то равномерно, то повыше, делая вид что дитя проваливается вниз.

*По ровной дорожке,
По ровной дорожке,
По кочкам,
По кочкам
В ямк у– ух!
Ехали, ехали, к бабе за орехами.
В ямку – бух!..
А там – петух!*

*Тютюшки, тютюшки,
Овсяные лерёшки,
Пшеничный пирожок
На опарушке мешок,
Высокохонько взошёл! (и ребёнка поднимали высоко).*

Пестушки связаны с поглаживанием ребенка, с его первыми движениями; поскакушки – с подскакиванием на коленях у взрослого; потешки – с элементами сюжета, игры (*"Ладушки, ладушки..."*, *"Идет коза рогатая..."*). В них появляются перечисления, диалоги.

Прибаутки – это песенки или стишки, увлекающие ребенка своим содержанием. Сюжеты прибауток очень простые (одно-мотивные или кумулятивные), напоминающие "маленькие сказочки в стихах" (В. П. Аникин). Прибаутками действительно иногда становились детские сказки (см. *"Была себе курочка рябенька..."*), и наоборот: как сказки могли рассказываться прибаутки (*"Пошла коза за орехами..."*). Содержание прибауток яркое и динамичное: все бегут заливать загоревшийся *кошкин дом*; приводят в чувство *запарившуюся* в бане блоху (или мышку); горюют о разбившемся яйчке, которое снесла *курочка рябенька*; собираются на свадьбу совы с *белым луном*... Весьма выразительны образы животных: *Коза в синем сарафане, Во льняных штанах, В шерстяных чулках*. Прибаутки содержат

первые назидания: упрямый козел съеден волками; *кысонька-мурысонька* не оставила маслица, чтобы угостить другого... Однако главная роль прибауток – познавательная. Ребенок узнает о людях, животных, явлениях, предметах, об их типических свойствах. Часто этому служат кумулятивные сюжеты: огонь выжигает лес, вода гасит огонь, быки выпивают воду и т. д.

Среди прибауток особое место занимают небылицы-перевертыши, известные также в развлекательном фольклоре взрослых. Их установка — создать комические ситуации путем нарочитого смешения реальных предметов и свойств. Если это вызывает у ребенка смех, значит, он правильно понимает соотношение вещей и явлений. Персонажи небылиц ведут себя несообразно действительности, на что может прямо указываться:

*Где это видано,
Где это слыхано,
Чтоб курочка бычка родила.*

Прибаутка (от *баять*, то есть рассказывать) — стихотворная короткая веселая истории, которую рассказывает мама своему ребёнку, например:

*Сова, совинька, сова,
Большая голова,
На колу сидела,
В стороны глядела,
Головой вертела.*

Потешка – элемент педагогики, песенка-приговорка, сопутствующая игре с пальцами, руками и ногами ребёнка. Потешки, как и пестушки, сопровождают развитие детей. Небольшие стишки и песенки позволяют в игровой форме побудить ребёнка к действию, одновременно производя массаж, физические упражнения, стимулируя моторные рефлексy. В этом жанре детского фольклора заложены стимулы к обыгрыванию сюжета с помощью пальцев (пальчиковые игры или Ладушки), рук, мимики. Потешки помогают привить ребёнку навыки гигиены, порядка, развить мелкую моторику и эмоциональную сферу. Примеры

*«Сорока»
Сорока-ворона, (водя пальчиком по ладошке)
Сорока-ворона,
Деткам отдала.
(загибают пальчики)
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала:
— Зачем дров не пилил?
— Зачем воду не носил?*

Потешки и пестушки своим ритмом, наоборот, призваны вызвать у ребенка эмоциональный подъем. Они выступают как средство эмоционально-игрового контакта мамы и ребенка. Делая ребёнку массаж, обучая ребенка движению руками и ногами, мать напевает ребёнку, устанавливая определенный ритм движений («Ладушки-ладушки...»). Также ребенок в это время учится понимать названия со-

вершаемых движений. Умывая малыша, мама напевает «Водичка, водичка...», сразу решая при этом несколько задач:

- малыш отвлекается от, возможно, не очень приятных ему ощущений от попадающей в глаза воды;
- ласковый голос мамы успокаивает его и делает процедуру умывания эмоционально-приятной;
- ребенок запоминает названия частей своего тела (роток, зубки, глазки).

Специальные наблюдения ученых за поведением младенцев показали, что при взаимодействии с эмоционально-контактным взрослым, ребенок в лепетной речи произносит больше звуков, напоминающих по звучанию звуки родной речи, а это уже подготовка речевого аппарата ребенка к овладению активной речью.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение произведений «материнской поэзии» оказывает разностороннее влияние на развитие ребенка раннего возраста. Если мама поет ребенку колыбельные, использует в общении с ним забавные стихотворения, у него раньше появляются «музыкальные сочетания», а значит, он раньше начинает гулить. А гуление – это звуковое выражение ребенком положительного эмоционального состояния. Также колыбельная помогает ребенку быстрее перейти от бодрствования ко сну, успокоиться. Позднее, когда ребенок начнет понимать значение слов колыбельной, она расскажет ему о предметах окружающего мира, с которыми он сталкивается в повседневной жизни и о тех, которых он не видел, материнский поэзия способствует развитию ребенка.

Позднее ребенок знакомится с потешками, исполнение которых уже требует его непосредственного участия. Например, после того, как малыш неоднократно слышал потешку «Гуси, гуси», мама может побуждать ребенка самостоятельно произносить «га-га-га» и «да-да-да», что является прекрасной тренировкой его речевого аппарата. С помощью потешек ребенок усваивает первичный запас слов, без которого невозможно познание мира.

Первые сказки, с которыми знакомится ребенок, имеют несложный сюжет и, так называемую, кумулятивную структуру. Принцип такой композиции заключается в многократном повторении единицы сюжета. Сказка сопровождает ребенка на протяжении всего детства, всё более усложняясь.

Материнский фольклор нужен ребёнку для здоровья, для нормального развития в младенческом возрасте. Так же складываются первые его представления об окружающем мире. Этот фольклор помогает общаться с малышом, проявить к нему нежность, заботу и любовь.

Произведения материнской поэзии являются единственным реальным путем проникновения ребенка в скрытый от непосредственного наблюдения и недоступный для практических действий мир. В материнской поэзии, или поэзии пестования, закреплены многообразные приемы и методы воздействия на ребенка.

Формы материнской поэзии, являясь высокохудожественными произведениями, из века в век учат, совершенствуют разум, воспитывают физически и нравственно, доставляют детям истинно эстетическое наслаждение. Фольклор учит отличать хорошее от плохого, добро от зла, правильно поступать в разных жизненных ситуациях.

Фольклор в переводе с английского (folk-lore) означает «народная мудрость»). В культуре народа фольклор занимает место, которое в письменной куль-

туре отводилось письменному тексту, а позднее – литературе: на нем лежала особая миссия – от фиксации культурных артефактов до «просвещения», отчего фольклор поднимается до уровня вербальной культуры – механизма передачи/распространения крестьянского миропонимания, картины мира и ценностей. Иными словами, фольклор как вербальная культура, составляла то ядро/основу, вокруг которого выстраивалась вся культура народа. Поэтому, как отмечает Л. Переверзев, «в культурах традиционного типа главным поставщиком разнообразия служи фольклорный слой, непрерывно омолаживающий старые и продуцирующий новые значимые элементы из материала первичной жизненной реальности. Бесфольклорной культуре, желающей избежать застоя и гибели, придется позаботиться о специальном источнике или генераторе».

Литература

1. Антонова, Е.Л. Народная художественная культура: учебное пособие / Е.Л. Антонова, Белгород, 2006.
2. Переверзев Л. Дизайн и фольклор / Декоративное искусство, 1973
3. Бакланова, Т.И. Народная художественная культура в универсальной гуманитарной образовательной системе // Народная художественная культура России: перспективы развития и подготовки кадров / Т.И. Бакланова. – М., 1994.
4. Волков, Г.Н. Этнопедагогика: учебник для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений / Г.Н. Волков. – М: Издательский центр «Академия», 1999.
5. Гончарова, Н.П. Социально-культурная деятельность учреждений культуры клубного типа / Н.П. Гончарова. – М., 2000.
6. Винникот Д.В. «Маленькие дети и их матери», Москва Независимая фирма «Класс», 1998
7. <https://www.maam.ru/detskijsad/rol-materinskogo-folklor-a-v-vospitani-detei.html>

М. Д. Шкута,
*студентка факультета специального (дефектологического) образования
кафедры логопедии ГАОУ ВО Ленинградской области «Ленинградский
государственный педагогический университет Им. А.С. Пушкина»*

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО РОДИТЕЛЬСТВА

Современный мир диктует свои правила. Окружающая действительность напоминает ураган, который разрушает всё на своём пути. Изменяется всё: отношение к любви, к дружбе, к браку, к работе. Меняется и отношение к таким важным жизненным устоям, как семья и родительство. Можно наблюдать довольно стойкий рост морально-нравственных ценностей, направленных на формирование гуманности. В последнее время в семейной психологии появилось такое новое понятие как позитивное родительство. Рассмотрим более подробно, что же это такое.

Как сейчас обстоит дело с таким институтом как семья? В постсоветское время можно было наблюдать некоторое смещение таких важнейших в жизни каждого человека понятий, как семья и родительство. Долгое время они были разведены по разным углам. Из ячейки общества, колыбели человека и гражданина, семья превратилась во что-то номинальное. В то место, где накормят, напоят и спать уложат. Однако, семья – это место великой силы, потому что полноценная личность на 80% формируется до 5 лет. Именно в семье формируется человек, его духовный мир, его умение противостоять жестокой действительности, его способность быть востребованным и полезным.

Важно отметить, что выбранная тема – позитивное родительство – не проработана в достаточной мере. Большинство эту тему воспринимают, скорее, как маркетинговый ход или как модный психологический трюк для привлечения клиентов. А при этом позитивное родительство на сегодняшний момент - это самостоятельное научное направление, которое формируется, постепенно утверждается в нашей жизни, обрывает новыми методиками. Это совершенно новый подход к воспитанию детей, при котором взаимоотношения между родителями и детьми рассматривают как процесс формирования полноценной личности. В зависимости от желания и возможностей родителей этот процесс может корректироваться в требуемую сторону. Как можно охарактеризовать позитивное родительство?

1. Возвращение и утверждение системы ценностей, в которых семья занимает ведущее место для всех её членов.
2. Изучение психологии развития ребёнка, понимание его потребностей на всех этапах развития.
3. Безусловное принятие своего ребёнка, понимание важности доверительных отношений с ребёнком, реализация положительных эмоциональных отношений.
4. Креативный подход к разрешению возникающих проблем, нацеленность на совместный анализ проблемы, рефлексия.
5. Наличие знаний о методах эффективного воспитания, о возможностях развития способностей ребёнка.
6. Зрелость родителей (социальная, психологическая, гражданская и моральная).

Позитивное родительство можно понимать как очень важное, осознанное присутствие взрослых людей в жизни маленького человека. Родители принимают

ребёнка таком, какой он есть, и ребёнок сохраняет своё психическое здоровье, которое, в свою очередь, является прекрасной базой для комфортного развития в любой области. Отправной точкой становится утверждение: «Личный пример – лучший пример». Хочешь чему-то научить ребёнка – изменись, в первую очередь, сам. Покажи себя с лучшей стороны, дай возможность ребёнку поверить, что он может быть лучше, и он станет лучше.

Чтобы понимать, что именно надо делать, сформируем несколько основных правил позитивного родительства.

1. Безусловная любовь

Здесь важно понимать, что безусловная любовь – это любовь без каких-либо условий. Когда ребёнок рождается, он нуждается в заботе. Правильный уход, полноценное питание, тёплая и комфортная одежда – важные аспекты. Но самое ценное – это чувство родительской любви. Надо любить своего ребёнка, не требуя ничего взамен. Не должно быть условий для любви: «Съешь всю кашу!», «Убери в комнате!», «Учись на одни пятёрки!» Ребёнок вырастет глубокой и гармоничной личностью только в той семье, где его любят просто так, без каких-либо условий. И здесь важно понимать именно родительскую любовь, а не вседозволенность, которая разрушает личность растущего человечка.

2. Отличия в воспитании дочери и сына

Родителям очень важно учитывать, что есть существенные различия в процессе воспитания детей разного пола. Учитывая идеальную ситуацию, что семья является полной, при воспитании сына особую роль отводят маме. Женщина должна показывать сыну, какой он сильный и самостоятельный, оказывает доверие, даёт понять, что нуждается в его помощи и поддержке. Учит его справляться с жизненными ситуациями, а не критикует и унижает. Без принуждения и наказаний формирует личность сына. При воспитании дочери более значимой является роль отца. Сильная связь с отцом является основой для будущих отношений с мужчинами. Девочка должна чувствовать себя защищенной, самой лучшей и любимой. Именно отец должен быть первым мужчиной, который делает комплименты доченьке, поддерживает её, формирует в подсознании образ достойного мужчины.

3. Правильные наказания

Воспитание детей – это минное поле. Любое злое слово, сказанное сгоряча, может навсегда сохраниться в памяти и искалечить нежную детскую психику. Возникает много вопросов. Как воспитать ребёнка? Что разрешать? Что запрещать? Важно понимать, когда родители кричат на ребёнка, они теряют свой авторитет. Крик – это слабость, которую проявляют взрослые. В крике звучит неверный посыл, который формирует неверное представление: «Я сильнее тебя и сейчас ты это поймёшь!» Нельзя бить ребёнка и кричать на него. Правильное наказание – это одно из проявлений любви. Любое наказание следует делать в спокойном эмоциональном состоянии. Помните, что вы критикуете поступок, но не самого ребёнка. Совместный анализ ситуации позволит избежать повторов в будущем. Любой поступок ребёнка, особенно негативный, – это попытка привлечь внимание, нехватка любви со стороны взрослых.

4. Гармония в семье

Выше озвучивалась важная мысль, что лучший пример – личный пример. Когда папа учит сына уважать девочек и никогда не поднимать на них руку, а сам вечером лупит маму тем, что подвернулось под руку. Когда мама рассказывает сыну, что важно ценить семью, любить близких, а сама «забывает» забрать его из садика из-за очередного корпоратива. Когда родители призывают детей заниматься спортом, не пить и не курить, а сами закупаются на выходные в алкомаркете. Какие выводы могут сделать дети?

Родители в детстве являются почти единственным примером, на основе которого формируется представление о семье, о семейных отношениях, об отношениях между взрослыми людьми. Чтобы воспитать хорошего человека, надо начинать воспитание с себя.

Не бывает идеальных семейных отношений, важно выстраивать доверительные отношения с ребёнком. Любую ситуацию надо проговорить, разобрать, ответить на все вопросы. Гармония в семье создаётся кропотливой работой, она растёт на милосердии, взаимовыручке, бескорыстии, гуманности. Когда ребёнок видит проявления этих чувств у своих близких, когда он чувствует поддержку от родителей, он учится преодолевать стрессы и выстраивать в конфликтах.

5. Влияние родителей на будущее ребёнка

Позитивное родительство даёт свои плоды. Когда ребёнок получает от мамы любовь, заряд позитива, нежность и радость, он растёт психически и эмоционально крепким. Он умеет любить и сочувствовать, дарить нежность, оказывать поддержку. Негативные отношения с мамой отрывают ребёнка от корней, от семейных традиций, что приводит к формированию психически неуравновешенной, озлобленной, эмоционально нестабильной личности.

Позитивное родительство со стороны отца учит ребёнка быть активным, целеустремлённым, решительным, ответственным и способным защищать и заботиться. Негативные отношения с отцом могут сформировать агрессивную, слабую, инфантильную личность, не способную самостоятельно принимать решения и действовать в сложных ситуациях.

Дети – это наше будущее. От каждого из нас зависит, будут ли счастливы, гармоничны и успешны наши дети. Позитивное родительство – это именно то, что позволяет ответственно относиться к такой важной социальной роли, как родительство. Самое важное, что надо помнить, что дети – это большой подарок, дар судьбы. Наша задача, как родителей, с безусловной любовью вырастить, воспитать, научить любить и принимать любовь и подготовить их к взрослой жизни.

Д. В. Воробьева,
студент ФГБОУ ВО «ЧГИФК»
(научный руководитель – Н. Ю. Дрейко, кандидат психологических наук,
доцент ФГБОУ ВО «ЧГИФК»), г. Чайковский

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ: ВОЙНЫ И ТЕРРОРИЗМ. ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ

Наша планета принадлежит нам всем в равной степени, но на деле это не совсем так, а точнее совсем не так. Люди всегда стремились к власти и богатству, но без жертв, как показывает нам история развития общества, этого не добиться. Поэтому всегда были и, скорее всего, будут войны, теракты, беспорядки и прочие катаклизмы.

Последствия войн и терроризма по-настоящему ужасающие. Разрушение районов и целых городов, нарушение мирного уклада жизни, которое, в свою очередь, отражается на экономическом, социальном, культурном и психологическом состоянии людей. Огромное количество жертв среди простого народа, и за частую, не причастного к военным действиям, происходящим на Земле.

Основными причинами войн и терроризма в мире являются: борьба за власть и месторождения ценных полезных ископаемых, религиозные распри, конфликты на межнациональной почве.

Согласно статистике, в 2018 году неправительственные вооруженные группировки совершили свыше 15,3 тысячи терактов по всему миру. В результате атак погибли более 13,4 тысячи мирных жителей – свидетельствуют данные доклада центра по изучению проблем терроризма Jane's Information Group.

Сегодня не принято упоминать в СМИ, что войны и теракты наносят огромный вред экологии. Как правило, по новостям сообщают только сколько пострадавших и жертв, но на причиненный ущерб природе не заостряют внимание. И, это неправильно! Необходимо обращать внимание на экологические последствия от военных действий и терактов. В этом плане не только сама война или теракт причиняют вред окружающей среде, но и разработка и тестирование новых средств для вооружения.

Наиболее опасными экологическими последствиями войн и террористических актов являются:

- загрязнение воздуха и воды, разрушение почв и уничтожение животных непосредственно взрывами и осколками снарядов;
- изменение климата в результате пожаров, вызванных взрывами или бомбардировками;
- техногенные катастрофы, вызванные попаданием снарядов в промышленные и/или ядерные объекты;
- массовые отравления или заражения населения в результате использования химического или бактериологического оружия.

В. В. Путин отмечает, что: «Серьезные опасности связаны и с распространением оружия массового поражения... Если такое оружие попадет в руки террористов – последствия будут катастрофическими для всех!».

Экологический терроризм крайне опасен, поскольку последствия такого преступления крайне сложно просчитать наперед. Если несколько десятилетий назад об экологическом терроризме говорили, как об угрозе, носящей маловероятный характер, то сегодня он имеет вполне реальный облик. Как отмечает Д. И. Тисленко, «экологические террористические акты, в особенности, сопряженные с посягательством на экологически опасные объекты (АЭС, химические предприятия и т.п.) или с использованием экологически опасных средств (оружия массового уничтожения, ядерных материалов, радиоактивных веществ, либо ядовитых, отравляющих, токсичных, опасных, химических или биологических веществ), могут обладать чрезвычайной вредоносностью» [2].

В подтверждение реальности террористической угрозы экологического характера приведем несколько примеров: распространение спор сибирской язвы посредством почтовых отправлений в 2001 году на территории США; подрыв армией Саддама Хусейна нефтепровода в Кувейте и поджог нефтяных скважин. [1].

Все эти последствия влияют не только на планету и на наш организм, но и на здоровье наших будущих детей, внуков.

Земля – наш общий дом! Даже если, в отдельном государстве, регионе нет войны, терактов, следует помнить, что последствия военных, жутких событий опасны для нашей планеты.

Литература

1. Саранкина Ю.А. Экологический терроризм как угроза национальной безопасности / Ю.А. Саранкина // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Юридические науки. – 2017. – Т. 3 (69). № 2. – С. 107–111.
2. Тисленко Д.И. Общественная опасность экологического терроризма / Д.И. Тисленко // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. – Тамбов: Изд. дом ТГУ им. Г.Р. Державина, 2011. – Вып. 6 (98). – С. 241–246.

*О. С. Гриднева,
учитель ГКОУ СО «Краснотурьинская вечерняя школа»,
г. Краснотурьинск Свердловской области*

ФОРМИРОВАНИЕ КОНСТРУКТИВНОГО ВЗАИМООТНОШЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ «ПОБЕДИМ КОНФЛИКТ!» НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Педагогам, работающим в системе пенитенциарного образования, важно развивать, прививать культуру разрешения межличностных конфликтов. Это очень трудная, но важная задача, при решении которой нужно использовать разнообразный арсенал педагогических средств, в том числе, материалы уроков литературы. Эффективно внедряю в учебный процесс созданную рабочую тетрадь «Победим конфликт!» Эта тетрадь – дидактическое учебное пособие по литературе для обучающихся 5-7 классов.

Несколько страниц в рабочей тетради касаются определений конфликта, его последствий, знакомят с возможными способами снижения уровня стресса, с возможными вариантами выхода из конфликта, дают рекомендации по разрешению конфликта. Страница тетради, где представлен алгоритм решения конфликта, используется при анализе конфликтных ситуаций в изучаемых на уроках литературы художественных произведениях. Это сказка К. Паустовского «Тёплый хлеб», «Отрывки из журнала Маши» В.Ф. Одоевского, «Детство» Л.Н. Толстого, «Детство» М. Горького, «Дубровский» А.С. Пушкина, «Ромео и Джульетта» В. Шекспира, «Уроки французского» В.Г. Распутина, «Чучело» В.К. Железникова.

В 5-м классе на начальном этапе изучения литературы при знакомстве с устным народным творчеством подобрала пословицы, которые дают хорошие советы, как вести себя при возникновении спора, разногласий. Пословицы учат, предостерегают, учат добрым делам, добрым помыслам. Предлагаю учащимся привести примеры из собственной жизни, когда было бы уместно употребить ту или иную пословицу. Например: «Худой мир лучше доброй ссоры. Доброе слово не требует затрат, а ценится дорого».

В «Отрывках из журнала Маши» В.Ф. Одоевского над девочкой Таней смеются другие девочки, презирают её за бедный наряд, за низкое происхождение. Главная героиня Маша в душе поддерживала Таню, но боялась стать предметом насмешек. Разбирая этот конфликт на уроке, отвечаем на вопросы тетради: Правы ли девочки? Можно ли оценивать человека только по внешнему виду? Что самое главное: внешний вид или внутренние качества? И др. Предлагаю обучающимся поставить себя на место Тани, Маши, девочек. Делаем вывод. В этой конфликтной ситуации обращаю особое внимание на позицию взрослых и их помощь в разрешении конфликта. Итак, с помощью беседы приходим к выводу, что главное – это внутренние качества человека. Такие, как доброта, трудолюбие.

Интересна работа при анализе конфликтов в произведении М. Горького «Детство». Предлагаемые вопросы: Причины вражды в семье Кашириных? К чему привела вражда в семье? Хотел бы ты жить в такой семье? Что надо было изменить, чтобы семья была дружной?

Алгоритм конструктивного решения проблемы, предложенный в тетради, используется при анализе конфликта в романе «Дубровский» А.С. Пушкина. Предлагаются следующие вопросы: Что явилось причиной ссоры героев? Но ссоры могло бы и не быть, если бы ... Какое обстоятельство сделало примирение невозможным? Какой способ мести избирает Троекуров? Как решился конфликт? Каковы его последствия?

В разделе «Жестокие игры» представлены произведения, позволяющие проанализировать конфликтные ситуации из повести «Чучело» В.К. Железникова, «Детство» Л.Н. Толстого, рассказа «Уроки французского» В.Г. Распутина. Все конфликтные ситуации похожи: группа подростков одним произведением – обижает, в другом – унижает, в третьем – избивает одного подростка. При анализе отмечаем нарушение прав человека, говорим об ответственности за поступки (в том числе уголовной).

Так, в эпизоде из повести «Детство» Л. Толстого дети, поддавшись влиянию лидера, издевались над мальчиком. В рабочей тетради – проблемные задания-вопросы: Как чувствует себя потом главный герой, мальчик – жертва, что испытывает? Какие чувства? Представьте себя в этой ситуации. Посоветуйте, что можно сделать, чтобы избежать подобное?

В рассказе «Уроки французского» В.Г. Распутина группа подростков избила героя. Его спасло то, что его обидчики не нарушили правила: «Лежачего не бьют». На уроке говорим о последствиях подобных конфликтов, заканчивающихся дракой, избиванием.

Отрывок из повести «Чучело» В.К. Железникова вызывает интерес у учащихся (сцена сожжения чучела Лены Бессольцевой). Физическую боль не нанесли, но нанесли огромную душевную рану, которая не скоро заживёт. Обсуждаем конфликт с разных позиций: можно ли ненавидеть человека только за то, что он не такой, как все? Правы ли ребята? И др. Делаем выводы, основной: какими бы сложными ни были взаимоотношения между людьми, нельзя допускать унижения достоинства другой личности. А после выясняем, были ли в жизни подобные ситуации. Как быть? Что можно посоветовать? И обязательно слушаем все варианты, даём совет. При этом на уроке может иметь место учительский монолог, прямая нравственная проповедь: «Без доброты и сострадания нет человека», «Надо быть добрым, уметь принимать решение и нести за них ответственность».

Задания в рабочей тетради направлены на выяснение эмоционального состояния литературных героев, на оценку поступков, мотивов поведения; они способствует развитию навыков понимания другого человека, культуры разрешения конфликтов, обогащают опыт поведения в сложных ситуациях.

Применение рабочей тетради «Победим конфликт!» на контрольном этапе изучения произведений доказало целесообразность её выпуска. Работа с тетрадью, как показывает опыт, заинтересовывает обучающихся, формирует практические умения при разрешении проблемных ситуаций, как в литературных произведениях, так и в собственной жизни.

МАСТЕР КЛАСС «АЖУРНАЯ ПОДУШЕЧКА»

Сложность работы: выше средней

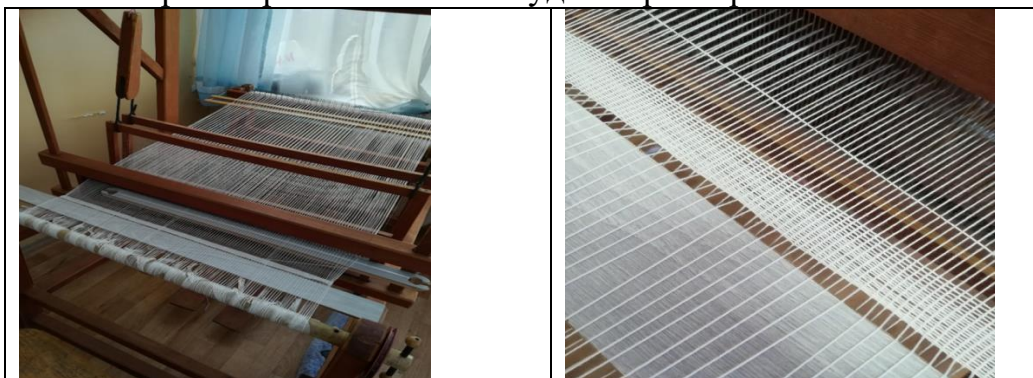
Время работы: 3 дня по 2 часа.

6 лет я занимаюсь с детьми 11-15 лет. Делаем поделки из ткани и ткем. Ткали половички и палантины. В этом году решила попробовать ткать с девочками ажур для подушек. На станке можно не только ткать сплошное полотно, но и перекручивая нити получать отверстия. Создавая ритм можно выполнить красивое ажурное полотно. А чтобы оно легко смотрелось, взяли тонкие нити. Такие подушечки украсят любой интерьер.

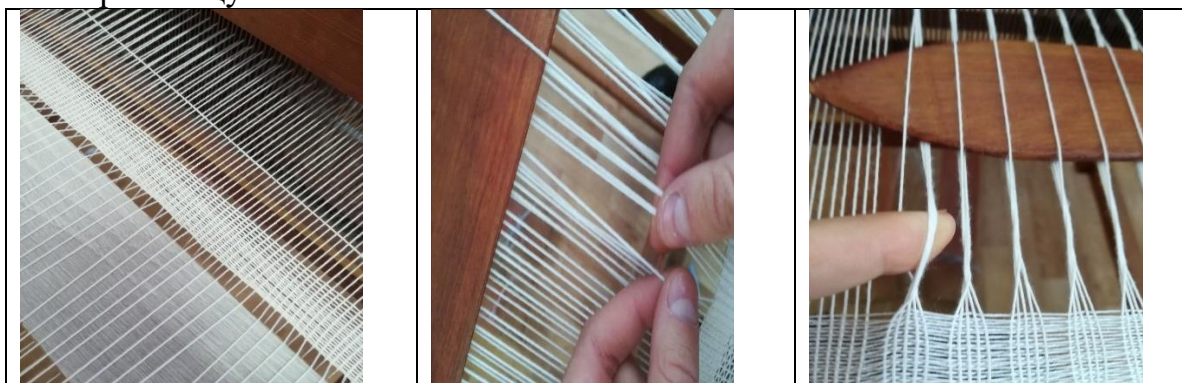
Необходимый материал для наволочки-ткацкий станок «Кросна, челнок, бральница, нитки вязальные «Снежинка», для подушечки- белая ткань, набивной материал, нитки белые, швейная игла, ножницы.

Этапы выполнения:

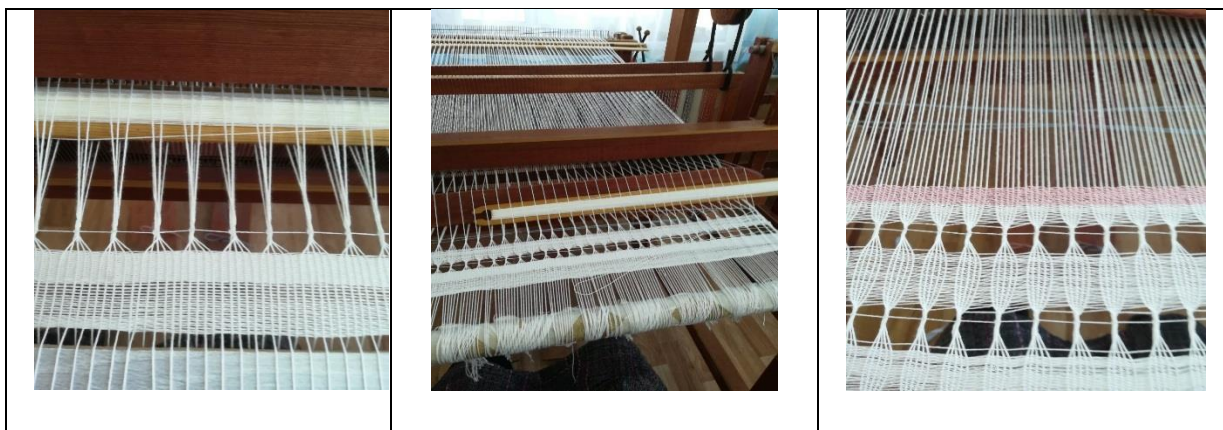
1 этап: набираем простое полотно нужного размера.



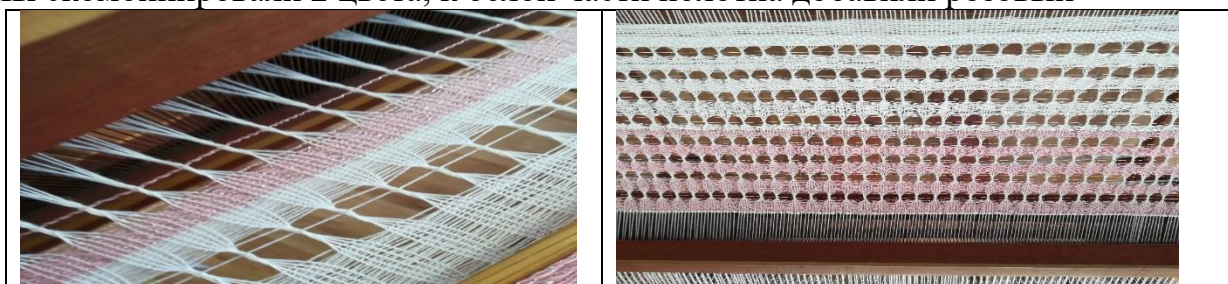
2 этап: Набираем полотно ажюра (на пример 30 рядков), после чего выполняем набор ажюра. Берем бральницу, отсчитываем краевые нити, берем следующие 4 нити и пятой обматываем эти 4 нити сверху направо, вниз, вверх влево и нанизываем на бральницу.



3 этап: Ставим бральницу перпендикулярно нитям и прокладываем челнок с нитью впереди бральницы. Получатся первые дырочки ажюра. Продолжаем еще ткать 30 рядков и так повторяем необходимое количество раз.



Мы скомбинировали 2 цвета, к белой части полотна добавили розовый



4 этап: После окончания тканья полотна нужного размера, полотно срезаем и завязываем узлы, чтобы не распустилось.



5 этап: Завязывание узлов. Берем 3 или 4 нити, можно скрутить жгутиком. Делаем петельку, и втягиваем кончик в петлю, направляя петелек вверх к кромке полотна.



6 этап: Складываем полотно пополам, шьем наволочку, набиваем набивным материалом. Вставляем в сотканное полотно (наволочку) и прошиваем. Подушечку можно украсить.



НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК УНИКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Испокон веков искусство являлось показателем образованности и развития духовной культуры. С искусством мы сталкиваемся с самого детства. С его помощью познаётся окружающий мир. Одним из видов искусства является изобразительное искусство, которое человек начинает изучать с дошкольного возраста.

И все же для детей данного возраста важны условия проведения занятий изобразительной деятельности: чем разнообразнее, интереснее и оригинальнее будут проходить работа, тем интенсивнее и эффективнее будут развиваться их художественные способности. Это позволяет детям применять уже усвоенные навыки, а также развивать навыки поиска новых решений и творческого подхода. В этом педагогу в работе может помочь использование нетрадиционных техник рисования.

Нетрадиционные техники рисования – это нестандартный подход к традиционному изображению вещей. Благодаря таким техникам у детей развивается воображение, проявляется интерес к творчеству и самовыражению в нем. Несомненным плюсом нетрадиционных техник является быстрое достижение желаемых результатов.

В своей работе как педагог дополнительного образования я использую следующие нетрадиционные техники:

- кляксография;
- пластилинография;
- набрызги с помощью кисти или зубной щетки;
- рисование с 3Д эффектом при использовании клея ПВА;
- рисование пальцами рук, ладошками;
- рисование сухой кистью способом «тычки»;
- рисование с помощью восковых карандашей;
- рисование при помощи смятого клочка бумаги;
- трафаретное рисование;
- рисование нитками и шерстью и т.д.

Применение данных техник в работе в Детском доме творчества №3 г. Иркутска позволяет добиваться огромных результатов: дети действительно расслабляются, не боятся самовыражения, обретают уверенность в себе и своих способностях, получают большое удовольствие от занятий, а главное при этом развивают свои творческие способности намного быстрее. Каждый ребенок может проявлять свою фантазию, работы получаются красочными, уникальными, неповторимыми благодаря комбинации разных видов и техник.

Однако немаловажным фактором для развития ребенка в дошкольном возрасте является не только работа в детских садах и дополнительных кружках, но и работа с детьми в домашних условиях. Общение с родителями положительно влияет на психологическое развитие ребенка.

Несколько рекомендаций для занятий с ребенком в домашних условиях:
продолжительность занятий должна быть не более 20-30 минут;
если ребенок не успел закончить, нужно дать ему доделать работу до конца;
лучше всего, если занятия проходят при дневном освещении;
выделите ребенку отдельный стол (желательно по возрасту), застелите его клеёнкой, наденьте на малыша фартук;
ребенок должен иметь полную свободу для проявления творчества (материалов для нетрадиционного рисования должно быть в достатке);
чтобы не случилось, не следует ругать ребенка во время занятий, и вообще лучше не начинать рисование в плохом настроении, иначе у ребенка пропадет желание заниматься творчеством;
ни в коем случае не надо критиковать рисунки, иначе ребенок разочаруется в своих способностях;
научите детей рисовать аккуратно и убирать за собой после окончания работы;
бережно относитесь к детскому творчеству, собирайте рисунки, храните их в отдельной папке или дарите и показывайте друзьям, сделайте их предметом гордости вашего малыша;
фантазируйте вместе с детьми, творите, возможно вы совместно с малышом придумаете свою технику рисования.

Литература

1. Глазкова Н. Н. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей детей / Н. Н. Глазкова / Работа с дошкольниками. – 2009. – №2.
2. Давыдова Г. Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники / Г. Н. Давыдова. М.: Скрипторий 2003, 2016.
3. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду: в 2 ч. / Г. Н. Давыдова. – М.: Скрипторий 2003, 2008.
4. Казакова, Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. / Р. Г. Казакова, Т. И. Сайганова, Е. М. Седова. – М.: Сфера, 2006.

ИЗУЧАТЬ СТАРОЕ, ИСКАТЬ И НАХОДИТЬ НОВОЕ

Свою трудовую деятельность педагогом дополнительного образования я начал в далёком 2000-м году. Именно тогда, я взял за основу своей деятельности, систему обучения и воспитания великого русского полководца А.В. Суворова и назвал свой спортивный кружок – «Суворовец». Пример выдающегося полководца своего времени не давал мне покоя.

Я долго не мог понять, почему А.В. Суворову удалось победить во всех малых сражениях и в крупных походах. Тогда я засел за прочтение книг о А.В. Суворове и постепенно проник в тонкости его неутомимой деятельности. Для начала мне необходимо было понять то, как смог А.В. Суворов подготовить своих солдат и офицеров к довольно серьёзным военным испытаниям.

Разбираясь в этом вопросе, я сразу понял, что в армии А.В.Суворова были такие же, как и везде офицеры и солдаты. Но почему-то именно они стали непобедимой суворовской когортой. В то время солдаты служили по двадцать пять лет. Естественно в солдаты отдавали или самого ленивого или самого строптивого крестьянина. Из того и другого необходимо было сделать «Чудо-богатыря», а именно так впоследствии называл своих солдат А.В. Суворов.

Итак, чтобы как можно быстрее подготовить своё войско к сражениям, А.В. Суворов разработал для своих подчинённых краткие выражения, в которых сконцентрировал всю суть того, что необходимо было знать в любом сражении. Вот несколько примеров таких изречений: «Тяжело в учении, легко в походе, легко в учении, тяжело в походе. Кто удивил, тот победил. Рука руку крепит. Каждый солдат должен знать свой манёвр. Ноша службы легка, когда поднимают её многие. Голова хвоста не ждёт. Держи голову в холоде, ноги в тепле, а желудок в голоде. Где пройдёт олень, там пройдёт русский солдат. Солдат не разбойник. Делай на войне то, что противник сочтёт за невозможное». Всего их более двух сот. Со временем этот свод правил оформился в суворовскую «Науку побеждать». Но мало кто знает, что у этого произведения есть и второе название: «Разговор с солдатами их языком». Вот тут-то и мне открылась разгадка феномена А.В. Суворова. А именно я понял то, как полководец перевел всю тактику и стратегию войны на понятный каждому солдату язык. И то, как суворовские офицеры и солдаты быстро овладевали данной наукой. Практика показала, что данная наука, в то время, спасла множество солдатских жизней и поэтому солдаты были беззаветно верны своему полководцу.

Передо мной встал резонный вопрос о том, как приспособить данную науку к своей спортивной деятельности. Это не составило для меня большого труда. Всё что разработал А.В. Суворов для своих подчинённых, легко ложилось на мою спортивную деятельность. Ведь спортивные сражения были заменой кровавых военных схваток.

На первых порах моей педагогической деятельности, данный метод работы с обучающимися, стал давать ошеломительные результаты. Юные спортсмены спортивного объединения, сразу пробились на всероссийскую, а затем и на меж-

дународную спортивные арены. Настало время, когда у меня появились Чемпионы Европы и мира.

Но руководствоваться разработками А.В. Суворова для меня оказалось слишком мало. Необходимы были свои учебные материалы в духе великих предшественников. И я стал изобретать. Я понял, что должен доступным способом донести до своих обучающихся суть деятельности в выбранном ими виде спорта. И вот, через некоторое время, на свет появилась новая разработка под названием: «Запоминалки для спортсмена единоборца». По сути это явилось концентрированной формой воздействия на сознание обучающегося по программе «Рукопашный бой». Вот она:

«Запоминалки для спортсмена единоборца».

- кто тренировки посещает, тот победу приближает
- кто ОФП выполняет, тот силу прибавляет
- кто теорию изучает, тот знаниями овладевает
- кто техникой боя овладевает, тот быстрее побеждает
- кто материал повторяет, тот знания закрепляет
- кто страховку выполняет, тот партнёру помогает
- кто самостраховку выполняет, тот себя оберегает
- кто шею качает, тот позвонки укрепляет
- у кого пресс напрягается, тот от удара не погибает
- кто приёмы изучает, тот в бою не уступает
- в ногах пружина в рука скорость и сила
- кто стойку соблюдает, тот устойчивость сохраняет
- кулак, откуда пришёл, туда и ушёл
- кто кулак сжимает, тот мощь удару прибавляет
- кто кулак разжимает, тот пальцы рук выбивает
- кто поверхности набивает, тот конечности укрепляет
- кто руки отпускает, тот в подбородок пропускает
- кто руки к подбородку поднимает, тот голову защищает
- кто локти задирает, тот по рёбрам получает
- кто локти прижимает, тот корпус защищает
- кто защиту выполняет, тот атак не пропускает
- кто ноги высоко поднимает, то по лицу сопернику попадает
- кто ногами в соперника попадает, тот баллов больше получает
- кто на ногах крепко стоит, тот в бою и победит
- кто скорость включает, тот в бою опережает
- кто правила боя соблюдает, тот штрафных не получает
- кто соревнования посещает, тот опыт приобретает
- кто знаниями себя вооружает, тот самых сильных побеждает
- кто хорошо на тренировке бьётся, тот на соревновании победы добьётся
- кто сборные посещает, тот спортивный кругозор расширяет
- кто волю и характер проявляет, тот в бою не отступает
- кого с ног сбивают, того на земле добивают
- кто крепко на ногах стоит, того ни кто не победит
- кто цену победы знает, тот противника уважает
- кто спорт понимает, тот проигравшего не осуждает

- кто тренеру доверяет, тот спортивных высот достигает.
- кто в сторону вильнёт. Тот до цели не дойдёт.
- кто занятия пропускает, тот на сопернику проиграет

Проговаривая на занятиях и запоминая данные выражения, ученик прочно усваивает не только теорию спорта, но и ясно понимает способы отработки приёмов, более ясно представляет то, что нужно сделать ему для победы в спортивном сражении.

ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ, ЕГО ПОЛЬЗА ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА

Еще в Древней Греции полагали, что в процессе обучения такие дисциплины как музыка и танцы не менее важны, чем точные науки. Учителя того времени были твердо убеждены, что для формирования творческой, гармонически развитой личности необходимо всестороннее образование. В начале XX века эти положения оформились в концепцию. Швейцарский композитор и педагог Эмиль Жак Далькроз разработал систему музыкально-ритмического воспитания, которая до сих пор является одной из самых известных и популярных методик музыкального образования в мире. Далькроз справедливо полагал, что посредством общения с музыкой и танцем дети учатся познавать мир и самих себя, а занятия танцами не только развивают музыкальность, но и помогают воспитать внимание, волю и коммуникабельность. Это доказывают и недавно проведенные исследования американских ученых, подтвердивших, что дети, занимающиеся танцами, опережают своих сверстников в развитии и добиваются больших успехов в учебе.

Уважаемые родители если у вашего ребенка развито чувство ритма, музыкальный слух и если он при этом подвижен, эмоционален и артистичен, вы не ошибетесь с выбором, если определите его на занятия детскими танцами. Сегодня существует множество различных школ, секций и кружков, в которых дети обучаются различным танцевальным направлениям

В наше социально – ориентированное время, когда жизнь человека стала оцениваться мерой успеха, признания и достижения конкретных целей, всестороннее развитие ребенка средствами музыки и движений играет немаловажную роль в развитии творческой и гармонично-успешной личности ребёнка.

В жизни каждой семьи наступает момент, когда родители задумываются над тем, в какой творческий коллектив отправить ребёнка заниматься и как его развивать. Очень многие выбирают для своего ребёнка занятия танцем, для малышей, как правило, все начинается с ритмики и ритмических движений. На таких занятиях в студии современной хореографии «Триумф» ДДТ № 3 на базе МБОУ г. Иркутска СОШ № 71 ребёнок не только учится красиво танцевать, двигаться, держать осанку, но и развивается духовно. Танец – это творчество, танец – это именно тот вид искусства, который помогает ребёнку раскрыться, показать окружающим, как он видит этот мир. Что говорить о том, как важно для девочек и мальчиков понятие "первый танец", ведь они хотят чувствовать себя настоящими принцессами и принцами на балах, как в сказках.

Дети, которые занимаются танцами, развиваются гораздо быстрее, чем их сверстники. И речь идет не только о физическом развитии. Психологи давно говорят о том, что у детей физическая активность способствует умственному развитию. Детский танец благотворно влияет на различные психические процессы, способствует становлению личности малыша и развитию его творческого потенциала. Танцующий ребенок всегда отличается от своих сверстников хорошей осанкой,

координацией и умением держать равновесие. Детский танец дает понимание красоты, развивает в ребенке уверенность и самоуважение.

Ребенок становится, более восприимчив, он хорошо понимает и оценивает окружающих его людей, он способен уважать их за их сходства и отличия.

На наших занятиях в работе использую «творческую лабораторию», на которой могу раскрывать определенную выбранную тему («круговой танец», «работа с образом по сказке», «традиции народа», «стили в хореографии», «правила дорожного движения» и др.), привлекая детей для совместного участия.

Основная цель на занятиях – всестороннее развитие ребенка, развитие музыкальности и ритма на занятиях, формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребенка, средствами музыки и движений, творческих заданий. Творческие задания способствуют развитию фантазии детей и способности к импровизации и самостоятельности, помогают наиболее ярко раскрыть характер и индивидуальность ребенка.

На наших занятиях дети учатся координировать движения, развивать гибкость и пластику, изучают основные позиции и положения рук и ног разных стилей в танце. Занятие включает элементы гимнастики, упражнения на растягивание и расслабление, что способствует формированию правильной осанки и укреплению мышц спины, улучшению подвижности суставов. Кроме того, занятия помогают развивать такие природные физические данные, как растяжка, прыжок, подъем, гибкость и артистичность, поскольку в процесс обучения входит изучение простых танцевальных движений и постановка небольших хореографических композиций.

Основная цель наших занятий – всестороннее развитие ребенка, развивать такие качества как целеустремленность, организованность и трудолюбие. Благодаря тому, что занятия проходят в разных возрастных группах, дети при общении становятся более раскрепощенными, открытыми и общительными.

*Т. А. Токарева,
учитель МБОУ СОШ № 75 г. Иркутска,
педагог дополнительного образования МБУДО г. Иркутска ДДТ№3;
О. В. Сибирякова,
учитель МБОУ СОШ № 24 г. Иркутска,
педагог дополнительного образования МБУДО г. Иркутска ДДТ№3*

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В СИСТЕМЕ ПРИОБЩЕНИЯ ИХ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ ВОВЛЕЧЕНИЯ В СИСТЕМУ ЗАНЯТИЙ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ "СПОРТИВНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ"

На протяжении довольно длительного периода преподавания спортивного ориентирования и спортивного туризма у меня занимались дети, преимущественно подростки, как обычно у всех тренеров примерно с 5-го класса. И основной состав занимающихся детей составлял разновозрастную группу с 4-5 классов по 11 класс. Учеников своего класса я начинала привлекать к занятиям ориентированием примерно с 4-го класса и когда ученики уходили в 5-е классы многое зависело от позиции классного руководителя, который в дальнейшем работал с классом. Ведь не секрет, что среди большинства учителей звучат фразы "Кое-как учишься, какие соревнования?" И постепенно многие дети переставали ходить на занятия.

В последние годы решили заниматься ориентированием с детьми с 1-го класса. Это был пробный проект, который вызывал много сомнений. Ведь результат в ориентировании придет только через несколько лет. В настоящее время в команде "Молния" основной состав ученики из моего класса – 29 человек (в классе

Для учеников 1-го класса занятия по спортивному ориентированию представляли собой игры на пришкольном участке, в парках, прогулки в лес совместно с родителями, где дети иногда смотрели в карту, катание на лыжах, занятие по расширению представлений об окружающем мире, которые включали викторины и познавательные занятия о животных и растениях, игровые занятия и упражнения, тренирующие умение ориентироваться в пространстве (вверх, вниз, влево, вправо, игры по запоминанию сторон горизонта и др.).

На занятиях по обучению лыжной технике требовалась активная помощь родителей, поскольку дети часто падали и нужно было их вытаскивать из сугробов, подбадривать. Одни родители, вспоминая свои навыки катания на лыжах, надевали лыжи и шли по лыжне вместе с нами, другие родители шли рядом, оказывая посильную помощь.

Поскольку как учителя в своем классе ведем уроки физкультуры, на уроках большое внимание уделяем тренировке физических навыков, необходимых для ориентировщиков таких как: различные беговые упражнения, прыжковые комплексы, упражнения на гибкость, скоростно-силовые упражнения, катание на коньках (на пришкольном участке имеется каток). Родители также помогали детям обучаться кататься на коньках.

Совместно с родителями отмечаем разные праздники. Так новый год мы встречали по спортивному – на лыжах, с хороводами, песнями, играми и конкурсами.

В первом классе старались привлекать к спортивным внеурочным занятиям всех учеников класса – 30 человек и столько же родителей и других родственников (бабушек, дедушек, братьев, сестер). Конечно, все занятия на местности превращались в выезд куда-либо примерно на 20 машинах и заканчивались пикником с сосисками. Таким образом родители знакомились между собой и со мной как с педагогом по ориентированию.

Во втором классе я провела собрание и озвучила, что теперь пришла пора определиться: будут ли дети заниматься собственно ориентированием или какой-либо другой деятельностью. В кружок по ориентированию вступили тогда 22 ученика (постепенно вовлеклись и остальные ученики класса). И с этого времени я начала проводить для учеников своего класса собственно занятия по ориентированию, которые включали теоретические занятия и занятия в спортивном зале 2 раза в неделю и по воскресеньям – занятия на местности.

Занятия на местности, где дети учились читать карту, знакомились с особенностями изображения местности на карте, обычно заканчивались, совместными с родителями играми и "сосисками".

Поскольку дети во втором классе еще малы, то работа с картой для них имеет свою особенность. Чтобы у детей не возникал страх потеряться в лесу, много занятий проводилось на лесных площадках, где сначала дети учились читать и понимать карту, а затем устраивались разные игры, эстафеты совместно родителями, катание на горках, на коньках и др. Дистанции для детей этого возраста строятся на легких линейных ориентирах, поскольку дети этого возраста не понимают площадные ориентиры. При работе с маленькими детьми очень важно привлекать родителей как помощников, которые не только помогают ставить дистанции, но и помогают обеспечивать безопасность детей в лесу.

Дети еще маленькие и родители активно участвуют в тренировочном процессе. Многие родители пробуют бегать (ходить) дистанции по ориентированию, другие активно помогают в постановке тренировочных дистанций, третьи встречают детей на старте-финише. Так, для того чтобы избежать потери детей в лесу, родители распределялись по периметру предполагаемой дистанции, и разворачивали детей в сторону КП, или формировались малые группы: родитель и 2–3 детей, с которыми он идет по дистанции, попутно объясняя выбор пути. Конечно, для этого приходится сначала родителей научить понимать суть работы с картой.

Постепенно и сами родители вовлеклись в интересный мир ориентирования, стали участвовать в соревнованиях и побеждать.

Родители также приучают и своих младших детей к миру ориентирования.

Интересной формой работы для детей младшего возраста являются квесты с элементами ориентирования. Поскольку организовать квест достаточно сложно, старшие дети, занимающиеся в кружке и родители, активно помогают в этом виде работы.



Квест "Загадки осеннего леса" и наша команда

Также мы активно ходим в походы. Особенно запомнился поход на скальник "Витязь", где нас было вместе с родителями 63 человека.

Спортивное ориентирование – один из немногих видов спорта, в котором участники соревнований действуют сугубо индивидуально, вне поля зрения тренеров, судей, зрителей и даже соперников. Поэтому для достижения цели необходимы высокая психологическая подготовленность, проявление настойчивости, решительности, смелости и самообладания. Ни в каком другом известном виде спорта не вырабатываются столь быстро, как в ориентировании, такие необходимые человеку качества, как самостоятельность, решительность, самодисциплина, настойчивость в достижении цели, умение владеть собой, эффективно мыслить в условиях больших физиологических нагрузок, организовать свой быт в полевых условиях.

Важная роль в процессе приобщения детей к спортивному ориентированию отводится родителям. Родители наших детей – это помощники, вдохновители, единомышленники, и даже члены по спортивной команде. Проводя значительное время с детьми на лоне природы, семьи оздоравливаются, приобщаются к здоровому образу жизни, а совместный досуг еще и является общей идеей, которая сплачивает не только наш дружный класс, но и семьи.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗ БУМАГИ

Актуальность развития творчества детей в настоящее время является одной из важных проблем, так как речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Термин «конструирование» произошел от латинского слова «construere», которое переводится как создание модели, приведение в определенный порядок, взаимоотношение и построение различных отдельных частей, предметов, элементов.

Л.А. Парамонова под термином «детское конструирование» понимает создание разных конструкций и моделей из строительного материала и деталей конструкторов, изготовление поделок из бумаги, картона, различного природного и бросового материала.

Развитием творческих способностей детей занимались ученые А.В. Запорожец, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин, отмечавшие, что именно дошкольный возраст характеризуется огромными потенциальными возможностями для развития сложных форм восприятия, мышления и воображения.

Исследованиями вопросов развития творческих способностей в процессе конструирования занимались также Е. И. Радина, Т.А. Макарова, В.Г. Нечаева, В.Г. Логинова, Д.В. Сергеева.

Конструктивная деятельность – это сильное средство умственного развития ребенка. В ходе конструирования могут быть смоделированы отношения между структурными, функциональными и пространственными характеристиками конструированного объекта, с его видимыми и скрытыми свойствами. В художественном конструировании, кроме интеллектуального развития ребенка, происходит развитие его творческих способностей.

В.В. Давыдов в заключении к книге Л.С. Выготского «Воображение и творчество в детском возрасте» говорит о том, что творчество является постоянным спутником детского развития.

При обучении конструированию воспитатель развивает у детей планирующую мыслительную деятельность, которая представляет собой важный фактор формирования учебной деятельности. Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какими они будут, и заранее планируют, как их будут выполнять и в какой последовательности.

Конструктивная деятельность является также средством нравственного воспитания дошкольников. В процессе этой деятельности формируются важные качества личности: трудолюбие, инициатива, самостоятельность, организованность,

- упорство при достижении цели.

Следует отметить, что такое многостороннее значение в воспитании детей конструктивная деятельность имеет только при условии осуществления систематического обучения, применения разнообразных методов и приемов, направленных на

развитие не только конструктивных умений и навыков, но и ценных качеств личности ребенка, его интеллектуальных способностей.

Конструирование из бумаги относится к продуктивным видам деятельности, так как оно направлено на получение определенного продукта.

Целью конструирования из бумаги является формирование навыков, которые необходимы для создания поделки, умения анализировать образец или схему; преподнесение знаний о направлениях изготовления поделок и способах работы с бумагой с учетом их свойства. Такая специфическая направленность конструирования из бумаги отличает его от других видов продуктивной деятельности дошкольников и вызывает огромный интерес у ребят.

Особое место можно отвести формированию простейших элементов учебной деятельности: ребенку необходимо понять задачу, которую поставил воспитатель, самостоятельно выполнить указания, определяющие способ действия.

При организации конструирования из бумаги необходимо учитывать указанные этапы творческой деятельности детей, а именно:

- 1 этап – возникновение замысла;
- 2 этап – процесс создания продукта творческой деятельности;
- 3 этап – анализ результатов.

Различают несколько форм конструирования:

1. Конструирование по образцу. Передача знаний происходит в готовом виде, то есть дети обучаются и подражают в своих действиях при помощи образца (например, рисунка или фотографии).

2. Конструирование по модели. В качестве образца выступает модель, в которой составляющие её части, скрыты для детей.

3. Конструирование по условиям. Дети создают какую-либо конструкцию по заданному условию, без использования образца или способов воспроизведения объекта, подчеркивая ее практическое назначение.

4. Конструирование по простейшим чертежам и схемам. Вначале детей обучают создавать простые схемы-чертежи построек, а потом по ним создавать свои конструкции.

5. Конструирование по замыслу. Доступно, если у детей сформированы обобщенные представления о конструируемом объекте, если они владеют обобщенными способами конструирования.

6. Конструирование по теме. На основе общей темы конструкции («Транспорт», «Дом») дети самостоятельно выбирают материал, обдумывают способ выполнения и воплощают его в виде постройки.

Перечисленные выше формы оказывают положительное влияние на развитие у детей образного, наглядного мышления и являются основой творческого воображения.

Очень важно сформировать у детей обобщенные способы обследования предметов, научить их выделять части предмета, определять основные, от которых зависит расположение других частей, устанавливать их функциональное назначение.

Обследование предметов проводится в следующей последовательности:

1. Целостное восприятие предмета с общей характеристикой (например, «здание школы высокое, у неё много этажей»).

2. Описание общей формы предмета (форма здания напоминает большой брусок, поставленный вертикально); выделение основных его частей, определение их величины и формы.

3. Выяснение пространственного расположения частей относительно друг друга (сверху, снизу, выше, ниже, слева, справа).

4. Выделение более мелких частей и определение пространственного расположения их по отношению к основным; определение материала, из которого выполнена каждая часть.

5. В заключение повторное восприятие предмета в целом с определением его общей характеристики («вот такой высокое трехэтажное здание вы научитесь строить» и т.д.).

Обследование предмета, его анализ проводятся в том порядке, который затем определяет порядок действий для выполнения конструкции, что значительно облегчает детям усвоение этого порядка.

Конструирование из бумаги развивает все психические процессы (ощущение, восприятие, внимание, память, воображение, мышление и речь, а также наблюдательность, фантазию и творчество.

Задачей педагога является пробудить творческую активность детей, стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Процесс придумывания и изготовления поделок из бумаги является источником радости и вдохновения, обогащает личность ребёнка и способствует её всестороннему гармоничному развитию, а также воспитывает терпение, усидчивость и целеустремлённость.

Литература

1. Брыкина, Е.К. Творчество детей в работе с разными материалами. – М: Педагогическое общество России, 2002. – 144 с.
2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М: Просвещение, 1997. – 336 с.
3. Майборода, Н. А. Ручной труд в детском саду // Молодой ученый. – 2014. – №2. – С. 785-787.
4. Парамонова, Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду. – М.: Академия, 2002. – 192 с.

Н. В. Абрамова,
*воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения «Детский сад № 96» г. Улан-Удэ*

НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)

В последнее десятилетие у подрастающего поколения мы взрослые наблюдаем снижение интереса и уважения к прошлому России, своей малой Родины. Возникает необходимость вернуться к истокам, к ее истории, к ее прошлому.

Одной из важнейших задач дошкольного образовательного учреждения является, «обеспечение исторической преемственности поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание бережного отношения к историческому и культурному наследию народов России»¹.

Полагаю, что вернуть память о прошлом, о славных предках, о великих культурных традициях родной земли – одно из действующих средств в воспитании будущего гражданина.

Мою группу посещают дети разных национальностей: русские и буряты, татары и армяне – это особенность не только Российской Федерации, но и нашей Бурятии. У этих народов разное вероисповедание, традиции и обычаи, о которых современный дошкольник мало знает. И у своих воспитанников отмечаю потерю понятий о ценности, отсутствие чувства патриотизма и человеколюбие, а в семьях забываются традиции и почитание старших, секреты взаимного уважения и «лада» в семье, искажение идеала человека-труженика, воина-защитника Отечества.

В.А. Сухомлинский утверждал: «Детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека и Отечества, их красоты и величия».

Так возникла необходимость пересмотреть свой взгляд на воспитание у дошкольников нравственно-патриотических чувств, любви, гордости за свою Отчизну и малую Родину Бурятию, месту, где родился и выбрать данную проблему, приоритетным направлением своей педагогической деятельности.

Полагаю, теоретическая база очень важна, ведь работа воспитателя в целях повышения уровня в области патриотического воспитания дошкольников в огромной мере зависит от знаний самого педагога. Поэтому, изучила концепцию воспитательной системы Л. И. Новикова, В. А. Караковского, А. М. Сидоркина, Н. Л. Селиванову. В этом исследовании рассматривается воспитательная система, как целостный социально-педагогический организм, функционирующий при условии взаимодействия основных компонентов воспитания (объекты, субъекты, цели, содержание и способы деятельности, отношения) и обладающий такими интегративными характеристиками, как образ жизни коллектива, его психологический климат. Педагогические технологии А. Я. Ветохиной «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста»; З.И. Поздняковой, Р.И. Карповой «Национально культурные ценности Бурятии в воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста и др.

Опираясь на знания концепции и технологий по нравственно-патриотическому воспитанию разработала информационно-творческий, познавательно-исследовательский проект «Моя малая Родина».

Метод проекта – это инновационная педагогическая технология, эффективный способ развития творческой инициативы и самостоятельности детей для формирования собственного жизненного опыта общения с окружающим миром.

Патриотическое воспитание включает в себя решение задач не только нравственного, но и трудового, интеллектуального, эстетического, а также физического воспитания

В проект «Моя малая Родина» постаралась включить весь педагогический процесс, объединить различные виды деятельности, в которые включается каждый ребенок, воспитанник: образовательные события, игры, праздники, развлечения, свободную, совместную деятельность и выстроить работу таким образом, чтобы она проходила через сердце каждого воспитанника.

Целью проекта стало: Воспитание у детей старшего дошкольного возраста нравственно-патриотических чувств, интересов и любви к Родине, малой Родине Бурятии.

Для достижения цели проекта определила следующие задачи:

- создание среды, способствующей развитию у детей интереса к жизни, традициям и культуре Малой родины Бурятии;
- воспитание у детей любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, малой Родины;
- воспитание эмоционально-целостного отношения детей к Родному краю, ответственности и гордости за достижения страны, созданные трудами родных и близких людей, тех, кого зовут соотечественниками;
- ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры детей;
- развитие чувства толерантности, уважения к народам, проживающим на территории Бурятии.

Предоставленные задачи решаются во всех видах детской деятельности: непосредственно образовательной, в играх, в труде, в быту – так как воспитывают в ребенке не только патриотические чувства, но и формируют его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Согласно цели и задачам проект включил в себя пять составляющих.

Предметно-развивающая среда. Трудности в ознакомлении детей с отдельными историческими фактами, бытом, традициями вызваны тем, что дошкольникам свойственно наглядно-образное мышление. Это требует насыщения окружающей ребенка действительности предметами и пособиями, позволяющими ему более точно представить себе то, о чем говорит взрослый. Поэтому совместно с родителями и детьми организовали в группе мини-музей «Мы родом из Бурятии».

Музей – это хранилище культурного наследия человечества и поэтому обладает огромным потенциалом в воспитании нравственно-патриотических чувств у современных детей.

Наш мини-музей содержит интерактивные экспозиции: макет «Бурятское подворье», «Байкал- жемчужина Сибири», выставки «Куклы в национальных костюмах», «Русская игрушка - Матрешка», «Былинные Богатыри» и др.

Совместная работа с родителями по созданию экспозиций и выставок, игры и занятия с детьми в нашем музее не только облегчают процесс познания истории, культуры родного края, но и активизируют мыслительные процессы, воображение, фантазию, развивают творческое отношение к миру, и что важно стимулируют старших дошкольников на проявление самостоятельности и инициативы.

Образовательная деятельность. Образовательная деятельность согласно Концепции воспитательной системы, представлена циклом занятий познавательного, художественно-эстетического и физкультурно-оздоровительного направлений, объединенных едиными тематическими блоками: «Моя семья», «Моя мама», «Мой детский сад», «Наша Родина – Россия», «Мой край родной», «Наши защитники», «Мы помни, мы гордимся...».

Наряду с занятиями планируются виртуальные и организованные за пределы детского сада экскурсии, целевые прогулки по увлекательным, любимым и значимым местам нашего города, проводимые совместно с родителями воспитанников, для закрепления детьми полученных знаний.

Совместная деятельность. Считаю, большая роль в реализации задач нравственно-патриотического воспитания отводится совместной деятельности воспитателя не только с детьми, но и с родителями, так как воспитание чувств – процесс, который невозможно уложить в рамки занятий. Это ежедневное, постоянное общение взрослого с ребенком, в результате и посредством которого формируется такое сложное образование, как чувство любви к Родине. В совместной деятельности использую интерактивные, дидактические и народные игры, театрализованную деятельность, беседы, выставки, конкурсы. Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, утренники, другие мероприятия, связанные с народными традициями.

Для реализации данного направления в группе проводятся образовательные досуговые события в различной форме, например: творческая мастерская «Волшебные макароны», «Игрушка для развития моторики «Капитошка»; спортивное развлечение «Банька или с легким паром», «В гостях у Матренушки (история русской рубахи)»; конкурс стихов для детей ко дню Матери, конкурс среди мам детей «Супер-мама»; музыкальное развлечение «Здравствуй Сагаалган», «Колядки»; концерт для ветеранов ВОВ «Мы помним, мы гордимся...» и др.

Разучивая песни, стихи, танцы, народные игры дети узнают много нового о своей стране, о родном крае, о природе, о людях разных национальностей. Это расширяет кругозор, развивает память, речь, воображение и конечно способствует умственному развитию, что важно для моих воспитанников, детей, имеющих речевые нарушения.

Дополнительное образование. Большую помощь в воспитании маленьких патриотов оказывают занятия детей в кружках и студиях по интересам. Работа в кружках и студиях предполагает закрепление детьми полученных в образовательной деятельности знаний о культуре и предметах народно-прикладного творчества.

Воспитанники посещают кружок по бурятскому языку, вокальную студию «Карамельки», хореографическую студию «Веснушки», где знакомятся с народными традициями, песнями, танцами, кружок «Цветной мир», где изучают бурятские и русские народные промыслы.

Участие в кружках и студиях обеспечивает как обычным, так и «особенным» нашим воспитанникам не только удовлетворение образовательных потребностей, но и что важно помогает реализовать свой творческий потенциал, раскрыться как личность.

Взаимодействие с социумом включает в себя:

- взаимодействие с семьей,
- использование многообразных форм и методов дало определенные результаты: родители воспитанников из «зрителей» и «наблюдателей» стали активными участниками встреч, помощниками воспитателя – в группе создана атмосфера взаимоуважения и доверия.

Взаимодействие с семьями воспитанников осуществляется через следующие формы работы:

- совместное творчество детей и родителей: выставки поделок и рисунков на тему «Золотая осень», «Семейная мандала», «Кукла в национальном костюме» и др.;
- участие родителей и детей в спортивных праздниках, например, «Мама, папа, я - спортивная семья», «Здравствуй Масленица» и утренниках «Новый год у ворот», «8 марта» и др.;
- участие родителей и детей в районных и городских мероприятиях, например, конкурс творческих работ «Пасха Красная», Фестиваль дворовых игр и др.;
- совместное участие родителей и детей в социальных акциях: «Помоги другу», «Покорми птиц зимой» и др.

Такие мероприятия формируют толерантное отношение и у детей, и у взрослых к культуре и быту разных народностей, проживающих на территории Бурятии и России.

- Взаимодействия с социумом осуществляется в следующих направлениях:

- посещение тематических выставок в детской районной библиотеке, например, «День бурятского языка», «День Победы» и др., формирует у детей любовь к книге, знакомит с произведениями Бурятских авторов, различными литературными жанрами;
- посещение спектаклей кукольного театра «Ульгэр», концертов бурятской филармонии позволяет апеллировать к глубинным чувственным и эмоциональным переживаниям, подсознательным нравственным установкам, художественному вкусу и предпочтениям старших дошкольников;
- бывая в музеи природы Бурятии, Этнографическом музей народов Забайкалья, Художественном музей имени Ц. С. Сампилова, дети знакомятся с народными промыслами бурятского и русского народа, традиционным бурятским и русским народным костюмами, узнают о многообразии видов растений и животных, обитающих на территории Бурятии. Экскурсии способствуют формированию у воспитанников представления о природе родного края, воспитанию бережного отношения к окружающей природе, среде.

- участие родителей, детей и педагога в социально значимых акциях:

«Сухая ночь» – Благотворительный фонд «Радость материнства», городской акции «Посади дерево» приуроченной к Всероссийскому дню посадки леса и др. делает детей и взрослых единомышленниками, помогает каждому ребенку осозна-

вать себя причастным к миру красоты и добра, высоким нормам поведения в обществе.

Так же в рамках проекта «Моя малая Родина» реализовали с детьми и родителями под проекты: «Мой город Улан-Удэ», «Письмо моей маме», «Покорми птиц зимой» и др.

Команда детей группы «Верные друзья» победила в интеллектуальной олимпиаде «Знай-ка» среди команд детей дошкольных образовательных учреждений Октябрьского района, посвященной 350-летию г. Улан-Удэ.

Вся работа по проекту имеет социально-педагогическую направленность, создает у старших дошкольников осознание своей сопричастности не только семье, группе или саду, но что важно общностям более высоких порядков – городу, народу. Это чувство сопричастности – основа будущего патриотизма у моих воспитанников.

Таким образом, с уверенностью могу сказать, работа по Проекту «Моя малая Родина» воспитание у детей старшего дошкольного возраста нравственно-патриотических чувств, интересов и любви к Родине, малой Родине Бурятии приносит положительный результат: наполняет ребенка чувством принадлежности к Родине, чувством гармонии и красоты, чувством гордости за своих соотечественников, развивает интерес к родному городу, родному краю Бурятии, формирует представление о том, что главным богатством и ценностью малой Родины и страны России является он сам – Человек.

Литература

1. Бабуева В. Д. Материальная и духовная культура бурят. Учебное пособие. Улан-Удэ, 2004.
2. Ветохина А.Я. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. - Издательство: Детство-Пресс, 2015. PDF.
3. Воспитательная система «Маленькие россияне» / Под ред. Т.И. Оверчук. – М., 2004.
4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы». [Электронный ресурс] // режим доступа: http://archives.ru/programs/patriot_2015.shtml.
5. Дети Байкала-Байгал шадарай ухибууд, образовательная программа для детей дошкольного возраста Т.Д. Доржиева, А.Н. Колмакова, Т.П. Сысюк;
6. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение к истоку русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – ООО «Издательства «Детство-Пресс», 2015.
7. Патриотическое воспитание. Нормативные правовые документы. М.: ТЦ Сфера, 2005.
8. Пазникова З.И., Карпова Р.И., Ступина С.А. Программа «Национально-культурные ценности Бурятии в воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста». Улан-Удэ, 2010.
9. Система патриотического воспитания в ДОУ: планирование, педагогические проекты, разработки тематических занятий и сценарии мероприятий, авт.-сост. Е. Ю. Александрова и др. - Волгоград: Учитель, 2007.

ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ

Вступив в новое тысячелетие, общество все больше обращает внимание на необходимость роста национального самосознания, стремление возродить и сохранить культуру, историю своего народа. Особенно остро возникает вопрос о роли региональных факторов в воспитании детей, формировании у них личностных качеств, ибо знакомство с культурным наследием своего народа берет свое начало со своей малой родины, своего края.

В этой связи особую актуальность приобретают научно-педагогические высказывания К.Д. Ушинского, В.А. Сухомлинского, Г.Н. Волкова и других о народности воспитания.

К.Д. Ушинский считал, что «воспитание, созданное народом и основанное народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа»¹.

В образовательной теории и практике принято различать этнокультурное и этнохудожественное образование.

Этнокультурное образование определяется введением в образовательный процесс опыта народного воспитания с целью развития у детей интереса к народной культуре, ее духовно-нравственным ценностям. «Без памяти (исторической) – нет традиций, без традиций – нет культуры, без культуры – нет воспитания, без воспитания – нет духовности, без духовности – нет личности, без личности – нет народа (исторической личности)»².

Этнокультурное образование – это процесс передачи этнокультурного опыта молодому поколению. Подрастающие поколения должны изучать исторический опыт предков, который передается из поколения в поколение и на основе которого в зависимости от влияния различных факторов сложились свои традиции, своя культура. «Ядром содержания этнокультурного образования является этнический компонент (этнокультурный), состоящий из языка, материальной и духовной культуры, этнического самосознания и религии»³.

Частью этнокультурного образования является этнохудожественное образование, которое, по определению А.В. Нестеренко, есть процесс освоения традиционной народной культуры (или культур) в разных видах художественно-творческой деятельности⁴.

¹ Ушинский К.Д. О народности в общественном воспитании // Пед. соч.: в 6 т. – М., 1988. – Т.1 – С 194-236.

² Волков Г.Н. Этнопедагогизация процесса современного воспитания / Г.Н. Волков // Известия национальной АН и искусства ЧР. – 1997. – №3. – С. 20-32

³ Ангархаева Е.А. Этнокультурное образование как детерминант личностного развития учащихся (региональный аспект). Автореф. дисс. на соис. уч. ст. к. пед. наук. – Улан-Удэ, 2003. – 21 с.

⁴ Нестеренко А.В. Этнохудожественное образование детей и подростков: Учебное пособие / Науч. ред. Т.И. Бакланова. – М.: МГУКИ, 2008. – 209 с.: с ил.

Сущность и содержание этнохудожественного воспитания раскрываются в трудах Е.А. Ангархаевой., В.Н. Банникова, А.В. Нестеренко, И.Ю. Павловой и др.

С позиции И.Ю. Павловой, этнохудожественное образование – целенаправленный педагогический процесс приобщения личности к этнической культуре (культурам) в образовательных учреждениях¹.

По утверждению Ю.С. Ременниковой, «этнохудожественное образование личности по отношению к общему (эстетическая культура), особенному (художественная культура), и единичному (национальная культура), представляет собой базовую часть основы, на которой должно строиться современное образование»².

Как результат этнохудожественного образования по словам Т.Я. Шпикаловой, у личности формируются умения воспринимать, понимать, оценивать продукты этнохудожественной культуры, готовность принимать посильное участие в сохранении, поддержании и развитии художественной культуры своего народа. Причем на каждом возрастном этапе при освоении содержания решаются свои задачи согласно основным особенностям преобладающей деятельности³.

В образовательной теории и практике выделяют не только этнохудожественное образование, но и этнохудожественное воспитание, которое представляет собой «целенаправленный педагогический процесс приобщения обучающихся к народной художественной культуре». Его особенностью является «использование многообразия возможностей и способов выражения в народной художественной культуре» на основе чего решаются «задачи духовно-нравственного развития подрастающего поколения»⁴.

Важность ценностей традиционной культур и искусства в процессе формирования личности подчеркивает М.С. Каган: «поскольку возможности слова, при всем его могуществе, ограничены его рационально-понятийной содержательностью, культура использует для тех же целей другие семиотические средства – жестомимические, звуко-интонационные, пространственно-изобразительные»⁵.

Культурные ценности, которые усваивает обучающийся в процессе воспитания, по мнению М.С. Кагана, в отличие от знаний, не безличны, они «усваиваются переживанием, а не логическим пониманием и запоминанием»⁶.

Для раскрытия взаимосвязи параметров «человек, культура и образование» было взято положение теории М.М. Бахтина о человеке как выдающемся мире культуры, входящим во взаимодействие с другими личностями-культурами, в процессе этого взаимодействия творящем себя и способным оказывать воздействие на других. Его концепция диалога как способа взаимодействия личности с объектами культуры и искусства используется разными учеными в том числе и В.С. Библером при разработке теории и практики диалогового обучения и воз-

¹ Павлова И.Ю. Этнохудожественное образование в высшей школе: методологический аспект // Высшее образование в России. 2009. – № 2. – С.47-51.

² Ременникова Ю.С. Исторические предпосылки развития этнохудожественно образования [Электронный ресурс]. URL: http://www.rusnauka.com/18_DNI_2011/Pedagogica/2_89844.doc.htm.

³ Шпикалова Т.Я, Ершова Л.В. Система непрерывного и преемственного образования в России опыт и разработки // Высшее образование. – 2012. – №10. – С 93-98.

⁴ Павлова И.Ю. Этнохудожественное образование в высшей школе: методологический аспект // Высшее образование в России. 2009. – № 2. – С.47-51.

⁵ Каган М.С. Метаморфозы бытия и небытия: онтология в системно-синергетическом осмыслении. – СПб., 2006. – 414 с.

⁶ Каган М.С. Некоторые вопросы взаимосвязи философии и педагогики // Каган М.С. Избранные труды. Т. 3. – С. 231–241.

возможности воспитания, обучающихся через познание культуры. Согласно В.С. Библеру, диалог – это неотъемлемый компонент внутреннего содержания личности. В диалоге обучающийся – инициатор своего образовательного движения, вырабатывающий свою позицию¹.

Поэтому кажется естественным, что в современном образовании очень важно не только изучение и сохранение художественной культуры, но и ее продвижение, включение в жизнь подрастающего поколения в целях развития его личностной культуры, так как в дальнейшем – он главный участник в общественной и культурной жизни страны.

О повышенном внимании государства и его позитивном отношении к этой проблеме в современной системе образования свидетельствует ряд документов. Например, в «Национальной доктрине образования» основной задачей, государство определило «сохранение и поддержку этнической самобытности народов России, гуманистических традиций их культур». В Федеральном законе от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» предоставлена возможность строить образовательную систему с учетом развития этнокультурных особенностей и традиций народов Российской Федерации. В ФГОС общего образования, подготовленного с учетом региональных, национальных и этнокультурных потребностей народов Российской Федерации идея сохранения и развития культуры нашей страны становится наиважнейшей и признанной в современной школе. В содержании ФГОС ДО (2013) (Глава II) отрекомендованы требования к структуре основной образовательной программы, где выделяется часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, «должна учитывать образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс»².

Дидактическое правило «от близкого к далекому» предполагает ознакомление юного поколения с историей и культурой своего края в контексте историко-культурного развития России, а затем и мира.

Национальная культура оказывается для ребенка первым шагом в изучении богатств мировой культуры, присвоении общечеловеческих ценностей, воспитании собственной личностной культуры.

Направленность педагога должна быть устремлена на то, чтобы, раскрывать самобытность каждого народа, используя существенный потенциал его культуры для совершенствования и саморазвития личности ребенка. Но вместе с тем главной задачей этнохудожественного воспитания будет являться, «воспитание интереса и толерантного отношения к традициям соседнего народа»³.

Из выше сказанного решение задач этнохудожественного образования и воспитания представляется наиболее целесообразным в ознакомлении с национальными, региональными и местными социокультурными факторами территории.

¹ Библер В.С. Мышление как творчество. Введение в логику мыслительного диалога [Текст] / В.С. Библер. - М., 1975 – 399с.

² Федеральный государственный стандарт дошкольного образования. 2013.

³ Пазников О.И. Художественное образование Бурятии в ретроспективе исторического развития // Эстетическое и художественное образование в Бурятии: монография/ отв. ред. Т.Б. Будаева. – Улан-Удэ: Издательство Бурятского государственного университета, 2014. – 256 с.

В соответствии с проведенными исследованиями З.Б. Лопсонова обращает внимание на «основные направления развития образовательной практики по реализации содержания национально-регионального образования в дошкольных образовательных учреждениях Республики Бурятия» где одно из направлений связано с художественно-творческим развитием дошкольников¹.

Наиболее системно, последовательно и глубоко духовно-нравственное развитие личности происходит в сфере художественно-эстетического воспитания, где «наряду с другими развивающими средствами, большую роль играет изобразительное искусство как неотъемлемая часть общечеловеческой и национальной художественной культуры»².

Философ Л.Н. Столович в своих трудах отмечает, «в отличие от национальных языков, произведения художественного творчества не нуждаются в переводе на другой язык, чтобы быть понятными в иной национальной среде (кроме литературы)»³.

Об этом же говорит З.И. Пазникова: «Традиции изобразительного творчества разных народов, более чем другие, понятны всем благодаря его специфическому – образно-эмоциональному – языку»⁴.

Изобразительное искусство, как вид «духовно-практической деятельности», где основные участники «художник и зритель (читатель, слушатель)» в процессе общения «не только приобретают знания о мире, но и осваивают эмоционально-ценностные отношения к окружающему и к самому себе, становятся в собственно-человеческие, диалогические отношения с миром, т. е. открывают для себя действительность как мир человека, как мир, наполненный личностными смыслами»⁵.

Поэтому в условиях освоения дошкольниками национально-региональной культуры Бурятии ознакомление с изобразительным искусством родного края, в котором «образный материал помогает в доступной наглядно-предметной форме раскрыть основополагающие культурно-художественные понятия», занимает несомненно важное место⁶.

Таким образом, этнохудожественное воспитание – это художественно-эстетический процесс воспитания культуры личности в сфере освоения традиционной культуры (или культур), искусства своего края в разных видах художественно-творческой деятельности.

¹ Лопсонова З.Б. Регионализация содержания дошкольного образования в условиях введения ФГОС [Электронный ресурс]. URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/regionalizatsiya-soderzhaniya-doshkolnogo-obrazovaniya-v-usloviyah-vvedeniya-fgos>

² Пазников О.И., Боркина Н.В. Искусство Бурятии в формировании культуры личности – Улан-Удэ, 2013. – 176с.

³ Столович Л.Н. Жизнь – творчество – человек: функции художественной деятельности. – М., 1985. – 415 с.

⁴ Пазникова З.И. Теоретические и методические основы формирования творческой активности ребенка в условиях преемственности ДОУ и начальной школы // Эстетическое и художественное образование в Бурятии: монография/ отв. ред. Т.Б. Будаева. – Улан-Удэ: Издательство Бурятского госуниверситета, 2014. – С.158-198.

⁵ Собкин В.С. Левин В.А. Художественное образование и эстетическое воспитание. // Вопросы психологии. – 1988. – №10. – С. 24-31.

⁶ Пазников О.И., Боркина Н.В. Искусство Бурятии в формировании культуры личности – Улан-Удэ, 2013. – 176с.

К. А. Бужинский,
ученик МБОУ СОШ № 96
с углубленным изучением английского языка
(научный руководитель – Е. В. Попова, учитель), г. Новосибирск

ХОЧЕШЬ СТАТЬ СПОРТИВНЫМ ВОЛОНТЕРОМ? ГОВОРИШЬ ПО-АНГЛИЙСКИ?

В данной статье я опишу свой проект, который был создан на английском языке.

В 2023 году в Новосибирске будет проводиться Молодёжный чемпионат мира по хоккею. Я хочу быть волонтером на этом мероприятии. Поэтому мой проект и продукт проекта будут полезны для спортивных волонтеров.

Цель работы – создать буклет для спортивных волонтеров Молодёжного чемпионата мира по хоккею-2023 и видео, рекламирующее наш Чемпионат, так как чем больше волонтеров приедет, тем более популярным станет буклет.

Задачи проекта:

- ознакомиться с лингвистическими исследованиями по языку спортивных волонтеров;
- изучить структуру и содержание словарей, созданных для Мега-спортивных событий, которые проходили в нашей стране (Универсиада-2013, Олимпийские игры-2014, Чемпионат мира по футболу-2018);
- выучить лексику, связанную с хоккеем с шайбой;
- выяснить, выражения каких тематических групп встречаются наиболее часто в спортивных словарях;
- отобрать из словарей наиболее подходящие фразы для буклета;
- узнать и выбрать наиболее интересные факты о Российской Федерации и Новосибирске.

Объект моего исследования – англо-русские словари, изданные в России для Мега-спортивных событий.

Предмет исследования – фразы и информация, необходимая для буклета для спортивных волонтеров.

Методы исследования:

- изучение и обобщение
- классификация.

В теоретической части работы представлены различные варианты структуры словарей для спортивных волонтеров, дается обзор и анализ содержания словарей, предназначенных для спортивных волонтеров на Универсиаде-2013, Олимпийских играх-2014 и Чемпионате мира по футболу-2018, изданных в России.

В практической части моего проекта я сделал 2 продукта. Первый – видео, рекламирующее Молодёжный чемпионат мира по хоккею, который будет проводиться в Новосибирске. В главной роли видеоролика я снял своего друга. Это видео я загрузил на YouTube канал. Вы можете посмотреть его здесь <https://www.youtube.com/watch?v=oo9BGb4RpCc>

Второй продукт – буклет, состоящий из 3 частей: 1) Спортивные термины, связанные с хоккеем с шайбой, 2) Интересные факты из истории России и Новосибирска, 3) Полезные фразы для спортивных волонтеров.

В части полезных фраз для спортивных волонтеров присутствует 171 фраза из различных словарей. Фразы разделены на 12 разных тем: Greetings / Приветствия, About the time / Вопросы о времени, Gratitude / Благодарность, Acquaintance. Introducing people / Знакомство. Представление людей, Questions about origin, nationality, language / Вопросы о происхождении, национальности, языке, Invitations. Making arrangements / Приглашение. Назначение встречи, Consent / Выражение согласия, Refusal / Выражение несогласия, Congratulations. Good wishes / Поздравления. Добрые пожелания, Farewell / Прощание.

Литература

1. Encyclopedia “Cities of Russia: Novosibirsk”, 2015
2. Hodyakov M., 2014. Modern Russian history (1914-2013)
3. Komleva L., 2016. The Language of phrase books for sports volunteers
4. Zvonkov V., Zarahovich L., 2010. English-Russian and Russian-English Pocket Hockey Dictionary
5. <https://narodirossii.ru/?p=21257>
6. Phrase-book for the Universiade volunteers (Kazan State University, 2012)
7. A. Zhemerova, 2013. Olympic phrase book for volunteers in English, German and French
8. English phrase book for volunteers at world football championship (Ryazan State University, 2017)

О. А. Гавриленко,
*директор Муниципального бюджетного учреждения
«Территория молодежи» Октябрьского района города Новосибирска,
г. Новосибирск*

ОРГАНИЗАЦИЯ РАЙОННОЙ ВАХТЫ ПАМЯТИ КАК СИСТЕМООБРАЗУЮЩАЯ ФОРМА РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ ПО РАЗВИТИЮ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ

Патриотизм в России имеет целый ряд характерных черт, обусловленных неповторимостью ее исторического развития, самой судьбы русского народа, его культуры, образа жизни, менталитета, национального самосознания, богатством этносов, необъятностью территории, многообразием природы, климата и т.д.¹ Изначально российская государственность формировалась как полиэтническая, поэтому, реализуя проекты, направленные на патриотическое воспитание молодежи, нельзя не учитывать межнациональные особенности государства.

Районная Вахта Памяти – одна из «живых» форм военно-патриотического воспитания подрастающего поколения. Несение Вахты Памяти это всероссийская патриотическая традиция, объединяющая людей всей страны. Впервые несение Вахты Памяти у памятника Борису Богаткову было организовано в 1975 году и осуществлялось до 1989 года, затем эта традиция продолжена в год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне по инициативе молодежи Октябрьского района и успешно реализуется на протяжении 5 лет. Целью организации работы Вахты Памяти является создание условий для формирования патриотического отношения в молодежной среде через приобщение молодежи к мемориальной деятельности. В рамках данного проекта ежегодно стартует 70-дневная Вахта с 23 февраля по 9 мая. После чего несение Вахты также осуществляется в дни воинской славы России. В памятные даты, связанные с блокадой Ленинграда, курсанты заступают на Вахту у стелы трудовому подвигу ленинградцев, эвакуированных в Новосибирск после начала блокады.

Ежегодно курсантами Вахты памяти становятся более 700 юношей и девушек. Это в первую очередь учащиеся всех школ Октябрьского района города Новосибирска. Нужно отметить, что ежегодно в несении вахты принимают участие и представители других районов города Новосибирска: учащиеся Сибирских кадетских корпусов, курсанты военно-патриотических клубов и, конечно же, учащиеся школы №3 города Новосибирска, где учился поэт-сибиряк, и которая носит имя Бориса Богаткова.

Участники проекта осваивают материал по Программе организации несения Почетного караула. Строевая подготовка осуществляется по Методике преподавания строевой подготовки и выполнения ритуала несения Почетного караула. Несение караула проходит в соответствии с Кодексом Постовца. Кроме постовой службы для участников организована система информационно-просветительских мероприятий патриотической направленности. Для каждой смены караула органи-

¹ Н.А. Корниенко Гражданственность и патриотизм: основа духовно-нравственного развития и воспитания личности. Журнал Акмеология. – Москва: Научно-исследовательский институт школьных технологий, 2012. - С 35-40.

зован ряд воспитательных мероприятий героико-патриотической тематики, которые проводятся совместно с библиотеками и музеем истории развития Октябрьского района. Уроки мужества, встречи с ветеранами, просмотры военных фильмов, исторические викторины, обучающие занятия по сборке и разборке автоматов и оказанию первой медицинской помощи, творческие конкурсы - и это далеко не весь перечень форм работы с молодежью в рамках проекта «Вахта памяти». Очень важным и символичным событием проекта «Вахта Памяти» станет выезд лучших курсантов Вахты в 2019 года на Гнездиловскую высоту и места сражений Сибирских добровольческих дивизий, где погиб поэт – комсомолец Борис Богатков.

Эта комплексная работа, реализуемая в рамках проекта «Вахта памяти» позволяет его участникам - молодым ребятам, подросткам в возрасте 14-16 лет на примере Бориса Богаткова – нашего земляка и одного из 817 тысяч сибиряков, погибших на фронтах Великой отечественной войны, в полной мере проникнуться мужеством и самоотверженностью поколения Победителей. Участники проекта имеют уникальную возможность узнать правдивую историю из первых уст – от ветеранов, которых с каждым годом остается все меньше рядом с нами. Важным является то, что на просветительских мероприятиях необходимо всегда делать акцент на многонациональности и полиэтничности нашей страны, победившей фашизм, и что единство нации сыграло ключевую роль в Победе.

Так ветераны рассказывают о том, что русские, украинцы, белорусы, татары, евреи, казахи, узбеки, армяне, грузины, мордва, чуваша, якуты, азербайджанцы, молдаване, башкиры, киргизы, удмурты, таджики, туркмены, эстонцы, марийцы, буряты, коми, латыши, литовцы, народности Дагестана, осетины, поляки, карелы, калмыки, кабардинцы и балкарцы, чеченцы и ингуши, болгары, чехи и словаки – представители этих и других национальностей плечом к плечу сражались за мир и погибали в этой страшной и кровопролитной Войне. «Братья, однополчане!» – именно так они обращались друг к другу. И была одна на всех беда и одна на всех Победа.

Для молодежи Октябрьского района города Новосибирска темы, затрагивающие вопросы национальностей, являются очень актуальными, поскольку Октябрьский район, на территории которого реализуется проект, является по своему составу многонациональным.

На территории района расположен микрорайон «МЖК «Восточный», в школах которого менее 50% детей русской национальности.

В рамках программы героико-патриотических мероприятий проекта «Вахта Памяти» реализуется тематический блок «У подвига нет национальности», который позволяет донести молодёжи мысль о том, что мощным фактором победы в великой отечественной войне стала единство народов, независимо от их верований и убеждений. Их жизнь и подвиг явились достойным примером для настоящего и будущих поколений.

Происходящее в современном мире еще раз заставляет глубоко осмыслить это историческое событие, его уроки и задуматься о будущем мироустройства.

ПСИХОЛОГИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ ИЛИ КАК ПОНЯТЬ ДРУГ ДРУГА

Человек неразрывно связан с обществом, с другими людьми. Рассматривая человека в совокупности его отношений и взаимосвязей с окружающим миром, мы рассматриваем его как личность. В.Н.Мясищев по этому поводу говорил, что психология безличных процессов должна быть заменена психологией деятельности личности. Чтобы понять человека в многообразии его отношений к окружающему миру и самому себе, чтобы найти истоки и понять направленность его активности, необходимо определить место, позицию, которую этот человек в мире занимает.

Межличностное общение является одним из социально-психологических механизмов становления личности. Потребность в нем носит общечеловеческий характер и является фундаментальной высшей социальной потребностью человека. Именно в процессе общения человек приобретает навыки речи и мышления, предметных действий, овладевает основами человеческого опыта в различных областях жизни, познает и усваивает правила человеческих взаимоотношений. Внутрисемейные отношения выступают в форме межличностных отношений, осуществляющихся в процессе непосредственного общения детей и взрослых.

Гармоничные отношения между родителями и детьми – основа психологического здоровья ребенка. Семья – это устойчивая замкнутая система, в которой каждый из членов выполняет определенную роль. В связи с этим для изменения состояния здоровья ребенка требуются перемены в семье. Взрослым необходимо осознать и понять сложившуюся ситуацию в целом, изменить межличностные отношения родителей и детей, чтобы найти выход и что-то изменить.

Многие родители поначалу не желают признавать, что у ребенка имеются серьезные психологические трудности. Они считают его маленьким, не понимающим взрослой жизни, а значит, и не имеющим собственных желаний и переживаний. Они ищут причину болезни во внешних обстоятельствах (например, плохая экология), порой обвиняют врачей в неграмотном лечении и не понимают, что на здоровье самое большое влияние оказывают семейные отношения и домашняя атмосфера. Свое же повышение артериального давления и сердечный приступ связывают с сильными эмоциями и стрессами.

Такое расхождение во взглядах на причины взрослых и детских болезней связано опять же с недооценкой личности ребенка и недостаточным вниманием к нему. Если у взрослых болит голова, то они требуют сочувствия и тишины. Но не обращают внимания на подобные жалобы ребенка и продолжают конфликтовать друг с другом, не беспокоясь о том, что ребенок слышит все те нелюбезные слова, которые они произносят.

В таких ситуациях проблема заключается не в отсутствии родительской любви, а в неумении строить отношения с дочерью или сыном так, чтобы не травмировать их психику, а способствовать развитию личности, сохранению здоровья. Психосоматические болезни возникают чаще в результате многократно повторяющихся ситуаций, которые остаются родителями незамеченными и воспринима-

ются как нечто обыденное, т.е. нормальное. Важно понять, что если ребенок все время болеет, значит, в семье что-то не так и надо начать исправлять ошибки.

Наиболее частыми причинами психосоматики у детей являются неправильно выстроенные семейные отношения родителей и детей: воспитание по принципу Золушки, кумира семьи или «гиперопека». Например, при типе воспитания «Золушка» ребенок лишен любви и тепла. Особенности отношений ребенка и родителей в этом случае заключаются в том, что малышу уделяют внимание только в случаях контроля, критики, сравнения с другими детьми, обвинений. В подобных семьях детей часто подвергают наказаниям, в том числе физическим, в результате они растут с комплексом неполноценности, наиболее подвержены психосоматическим болезням.

Если отношения в семье между детьми и родителями выстроены таким образом, что взрослые воспитывают в семье «кумира», во всем видят проявления его «гениальности». Ребенок растет избалованным, стремится всегда и везде быть лидером, но не способен дружить со сверстниками, нести ответственность за свои действия. Везде ему хочется выделиться и быть самым лучшим, как в семье, однако все оказывается иначе, и ребенок уязвлен, страдает от несоответствия желаемого и действительного.

Если семейные отношения между родителями и детьми предполагают «гиперопеку», то взрослые лишают ребенка самостоятельности и постоянно держат под своим контролем. Ребенок живет в подавленном эмоциональном состоянии и страдает от многих болезней.

В психологии отношений родителей и детей выявление ошибок в выборе методов воспитания и использование разных психолого-педагогических приемов помогают исправить ситуацию. Для гармоничного развития ребенку необходимы поощрения, похвала и приемлемые виды критики, наказания, разумные запреты и ограничения, возможность проявить самостоятельность и выразить свое мнение. Чем больше приемов используют родители в воспитании своих детей в разнообразных ситуациях, тем более адаптивному поведению они могут их научить.

Родителям сложно контролировать свою тревогу за будущее детей. Успешность детей присваивается родителями как своя успешность и соответственно «неуспешность» как свои промахи. Если уже взрослый ребенок не соответствует ожиданиям родителей, у них повышается тревога, все их надежды «опереться» на ребенка в старости растворяются, и первым, кто подвергается обвинению, становится собственный ребенок. Свое беспокойство родители часто выражают через своеобразный «террор». Они опираются на иллюзию, что если ребенку указать на все его ошибки, то он может исправиться.

Реальность же заключается в том, что человеку свойственно ошибаться и исправить все ошибки невозможно. Изменение психологии отношений между родителями и детьми необходимо начинать с признания своих ошибок, важно сделать первые шаги по преодолению негативных эмоций и провоцирующих болезни ситуаций.

Для коррекции взаимоотношений родителям следует предпринять следующие шаги: научиться разговаривать с ребенком спокойным тоном; интересоваться его мнением; предоставлять ему выбор; учитывать его желания; не вынуждать ребенка заниматься тем, чего он не хочет; демонстрировать свои лучшие качества и

проявлять по отношению к нему ласку; не демонстрировать в семье свое плохое настроение и не рассказывать ребенку о своих многочисленных проблемах; объяснять ребенку в доступной форме о существующих правилах, предъявляемых требованиях; разрешать ребенку больше, чем запрещать. Чтобы устранить проблемы в отношениях между родителями и детьми, необходимо быть последовательным в воспитании и придерживаться установленных правил.

Отношения детей с родителями – это отношения длиною в жизнь. Наши родители – это первые люди, с которыми мы общаемся, и на первом жизненном этапе они составляют для нас весь мир. Именно поэтому все наши дальнейшие отношения с миром мы бессознательно рассматриваем через призму отношений с родителями.

Литература

1. Лазурский А. Ф. Теория личности: 100 лет забвения и развития/ сост. В. Ю. Слабинский, Н. М. Воищева; под ред. В. Ю. Слабинского; вступ. Ст. В. Ю. Слабинского, закл. Ст. С. А. Подсадного. – СПб.: Невский Архетип, 2017. – 490 с. – (Серия «Классики психотерапии и психологии»). В данную книгу вошла монография А. Ф. Лазурского «Классификация личностей».
2. Мясищев В. Н. Психология отношений. М.: МПСИ, 2005. 158 с.
3. Столяренко Л. Д. Основы психологии. Издание третье, переработанное и дополненное. Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений. «Феникс». Ростов-на-Дону, 2000.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА. МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ. ИНТЕРНЕТ

Мы живем в XXI веке – «веке информационных технологий». Ежедневно мы сталкиваемся с таким потоком информации, что становится сложно отделить важную от второстепенной, истинную или искаженной. Точные оценки роста объема информации сложны, но совершенно очевидно, что он носит экспоненциальный характер. Явление столь стремительного роста информации даже получило своё название – «информационный взрыв». Возникает вопрос: «Как научиться работать с информацией так, чтобы не упустить главного?»

На новом этапе развития общества мы сталкиваемся с необходимостью развития информационных технологий. Можно смело утверждать, что сегодня информация и технологии являются самыми востребованными товарами. Уровень развития страны определяется во многом уровнем ее информатизации, которая, прежде всего, обеспечивает ее процветание и конкурентоспособность. В этих условиях возрастает значение умения создавать, потреблять и распространять информацию, возрастает значение информационной культуры человека.

Обратимся к определениям понятия «информационная культура» Табл.1.

Табл.1 Различные определения понятия «информационная культура»

	Словарь\ Автор	Определение
1.	Словарь бизнес терминов	способность общества эффективно использовать информационные ресурсы и средства информационных коммуникаций и применять передовые достижения в области развития средств информатизации и информационных технологий.
2.	Энциклопедия культурологии	совокупность норм, правил и стереотипов поведения, связанных с информационным обменом в обществе.
3.	Энциклопедический словарь педагога	комплекс знаний и умений, обеспечивающих грамотное использование компьютера в своей жизни и деятельности
4.	Бибикова О. В., Хорват Г. И. Информационная культура личности	совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по удовлетворению индивидуальных информационных потребностей.
5.	Гендина Н. И.	одна из составляющих общей культуры человека; совокупность информационного мировоззрения и системы знаний и умений, обеспечивающих целенаправленную самостоятельную деятельность по оптимальному удовлетворению индивидуальных информационных потребностей с использованием как традиционных, так и информационно-коммуникационных технологий.
6.	Зубов Ю. С.	это систематизированная совокупность знаний, умений, навыков, обеспечивающая оптимальное осуществление индивидуальной информационной деятельности, направленной на удовлетворение как профессиональных, так и непрофессио-

		нальных потребностей.
7.	Медведева Е. А.	уровень знаний, позволяющий человеку свободно ориентироваться в информационном пространстве, участвовать в его формировании и способствовать информационному взаимодействию.
8.	Семенюк Э. Л.	степень совершенства человека, общества или определенной его части во всех возможных видах работы с информацией: её получении, накоплении, кодировании и переработке любого рода, в создании на этой основе качественно новой информации, ее передаче, практическом использовании.

Обобщая выше указанные формулировки понятия можно сказать, что информационная культура – знания и умения эффективно работать с информацией для дальнейшего использования в личных, профессиональных, учебно-познавательных и других видах деятельности.

Сотникова Е. А. выделяет критерии информационной культуры человека:

- Умение адекватно формулировать свою потребность в информации;
- Эффективно осуществлять поиск нужной информации;
- Перерабатывать информацию и создавать качественно новую;
- Вести индивидуальные информационно-поисковые системы;
- Информационное общение;
- Компьютерная грамотность.

Компьютерная грамотность подразумевает наличие определенных знаний в области информатики, которые являются необходимыми человеку для эффективного использования компьютерных технологий в различных видах деятельности.

Развитие общества неизменно влечет за собой увеличение объема информации, необходимого для обеспечения жизнедеятельности человека, а это на прямую связано с научно-техническим прогрессом, а именно с развитием техники, информационных технологий, программно-аппаратного компонента. Знание устройства и возможностей компьютерной техники, владение современными программными средствами помогают человеку при работе с информацией, например, использование компьютера для написания и редактирования текста, поиска информации, выполнения сложных вычислительных расчетов, построения диаграмм, таблиц и т.п. А уровень развития технических и программных средств на сегодняшний день позволяет на практике придумывать и осуществлять новые способы передачи, представления информации.

В условиях быстрого темпа смены информации, программных и аппаратных средств обработки информации стала необходима смена модели образования с «образование на всю жизнь» на «образование в течении всей жизни». Важнейшей новой составляющей данной модели является система непрерывного образования, которое охватывает все уровни, типы и формы.

В современной системе образования возрастает роль самостоятельной работы с источниками информации (доклады, рефераты, научные проекты, исследовательские работы), это предопределяет необходимость владения учащимися некоторыми информационными технологиями и навыками работы с информацией. Таким образом, для образовательных учреждений повышение уровня информационной культуры учащихся становится одной из приоритетных задач, а учителя ста-

новятся одной из ключевых фигур, от которых зависит уровень информационной культуры современных школьников.

В связи с информатизацией всех сфер жизнедеятельности человека, широким внедрением в информационное поле компьютерной техники, имеет место значительная актуализация медиаобразования, которое должно подготовить учащихся к жизни в современных условиях, к восприятию и анализу информации на основе невербальных форм коммуникаций с помощью современных технических средств и технологий.

По мнению Федорова А. В. медиаобразование – это процесс образования и развития личности с помощью и на материале средств массовой коммуникации (медиа) с целью формирования культуры общения с медиа, творческих, коммуникативных способностей, критического мышления, умений интерпретации, анализа и оценки медиатекста, обучения различным формам самовыражения при помощи медиатехники.

Медиатехнологии классифицируют по характеру медиасредств: аудиовизуальные технологии (магнитофон, кино, другая традиционная видеоаппаратура); мультимедийные технологии (телевидение); гипертекстовые технологии (интерактивные средства, компьютерные сети коммуникации); голографические технологии (объемно и глубинно отображающие и воссоздающие действительность – технологии будущего).

Для формирования познавательных интересов на уроках можно использовать следующие компоненты медиаобразования: видеоролики, созданные учащимися, электронные учебники, видеофильмы, пошаговые анимации, интерактивные модели, позволяющие показать объекты в движении, изменении, развитии.

Применять компьютерные программы можно на любом этапе урока: при изучении нового материала, закреплении, на обобщающих уроках, при повторении, не стоит упускать тот факт, что компьютер позволяет усилить мотивацию обучения у современных учащихся.

Компьютер значительно расширяет возможности представления информации.

Литература

1. Баранов О.А. Медиаобразование в школе и в вузе: Учеб. пособие. Тверь: Изд-во Твер. гос. ун-та - 2002. - 87 с.
2. Гендина Н.И., Колкова Н.И., Скипор И.Л. Стародубова Г.А. Формирования информационной культуры личности в библиотеках и образовательных учреждениях: Учебно-метод. пособие. - Москва, 2002 г.- 337 с.
3. Кириленко А. В. Основы информационной культуры. Библиография. Вып. 1: учеб. пособие / А. В. Кириленко; под ред. Е. Г. Расплетинной. – СПб. : СПбГУ ИТМО, 2008. - 156 с.
4. Сотникова Е. А. Информационная культура личности – актуальная проблема российского общества URL: <http://programma.x-pdf.ru/16kulturologiya/381279-2-elena-sotnikova-informacionnaya-kultura-lichnosti-aktualnaya-problema-rossiyskogo-obschestva-annotaciya-centralnoe-pon.php>

*Е. В. Марьясова,
Т. А. Габидулина,
Е. В. Фоменко,
В. Н. Максимова,
Ж. В. Метальникова,*

учителя, МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №19», Кемерово

СИСТЕМА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ

Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования (далее – Стандарты) много внимания уделяют воспитанию: его целям, условиям, создаваемым в школе для осуществления воспитательной работы, программному обеспечению воспитательного процесса и т. п. А что в Стандартах говорится об оценке качества воспитания? Этой проблеме в Стандартах и в сопутствующих им документах уделяется должное внимание. Остановимся на двух важнейших аспектах этой проблемы.

Первый аспект. Стандарты устанавливают требования к результатам воспитания и их оценке. Как известно, все результаты освоения школьниками основной образовательной программы, предлагаемой общеобразовательной организацией, разделены в Стандартах на личностные, метапредметные и предметные. Среди них именно личностные результаты и являются результатами воспитания. Стандарты недвусмысленно указывают на то, что эта оценка должна среди прочего «ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся»².

Второй аспект. Стандарты говорят о границах применения оценки качества воспитания. В частности, оценку качества воспитания нельзя использовать как итоговую оценку освоения школьниками основной образовательной программы.

Таким образом, оценка качества воспитанности школьников не может рассматриваться как итоговая оценка самих школьников. Это лишь оценка результатов деятельности школы, семьи и других социальных институтов, ответственных за эту воспитанность. Мониторинг воспитанности школьников – это средство профессионального самоанализа и самооценки педагогов данной общеобразовательной организации, используемое ими для обнаружения проблем и определения перспектив собственной профессиональной деятельности [2].

При этом оценить качество воспитания в школе можно по трём основным направлениям:

- 1) качество результатов воспитания школьников (как школьники воспитаны);
 - 2) качество воспитательной деятельности педагогов (как педагоги воспитывают);
 - 3) качество управления воспитательным процессом (как администрация общеобразовательной организации осуществляет управление в сфере воспитания).
- Рассмотрим данную тему на примере работы классных руководителей МБОУ «СОШ № 19».

Осуществление функций оценки качества воспитательной деятельности во многом зависит от внедрения строго продуманной системы внутренней информации и единых форм отчётной документации.

Функции оценки качества воспитательной деятельности состоят в посредничестве между планами и деятельностью, то есть система оценки качества обеспечивает обратную связь между ожиданиями, определёнными первоначальными планами и реальными показателями деятельности классных руководителей. Это позволяет классному руководителю анализировать собственную деятельность, вносить своевременные корректировки и помогает оценивать результаты своей деятельности.

Оценить результаты воспитательной деятельности достаточно сложно. Возможным это оказалось тогда, когда мы результаты такой деятельности выразили в количественных характеристиках.

Определить насколько эффективно работал классный руководитель возможно при помощи следующих инструментариев: мониторинг эффективности деятельности классного руководителя; рейтинг участия классных коллективов в системе воспитательных дел нашей школы; план-отчет.

В своей работе мы успешно используем методику оценки эффективности деятельности классных руководителей в форме мониторинга.

Выбор формы мониторинга для оценивания работы классных руководителей обусловлен еще и тем, что наша школа с 2007 года работает по программе мониторинга эффективности деятельности классного руководителя профессора Б. Г. Куприянова.

Деятельность классного руководителя регулируется основной образовательной программой (ООП) учреждения. Именно в программе воспитания и социализации отражены основные направления деятельности классного руководителя.

Использование мониторинга, это не просто механизм оценивания, он позволяет, прежде всего, отследить степень реализации ООП, нормировать деятельность классного руководителя путем выработки конкретных критериев и ориентиров в воспитании учащихся.

Все классные руководители школы исходя из программы воспитания и социализации работают по 3 основным направлениям:

1. Степень освоения обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил социального поведения.
2. Степень формирования и развития знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни.
3. Формирование партнерских отношений с родителями.

Каждое направление реализуется через ряд показателей, которые были разработаны на методическом объединении классных руководителей.

Все необходимые документы, подтверждающие степень выполнения основных направлений программы воспитания и социализации представлены в журнале классного руководителя, который сдается на проверку 1 раз в полугодие (декабрь, май) (Приложение №1).

Анализ результатов позволяет определить – процент эффективности деятельности классного руководителя по организации воспитательного процесса. Он позволяет сравнить между собой деятельность работника и эталонную деятельность (максимальное количество баллов – 100% выполнения обязанностей). Использование мониторинга деятельности классного руководителя показывает изменения в работе, определяет направления, наиболее успешно решаемые классным руково-

дителем, и в тоже время профессиональные затруднения классного руководителя (Приложение №2).

Введение рейтинговой системы оценки, на наш взгляд, позволяет повысить мотивацию классного руководителя к успешной деятельности.

Рейтинг проводится в течение всего учебного года, таким образом, оценивается участие классных коллективов в системе традиционных дел школы, проведение уроков города, участие в городских акциях и других мероприятиях.

На методическом объединении классных руководителей определяются показатели, на основе которых и будет дана рейтинговая оценка деятельности. Информация доводится до классных руководителей, в результате все оказываются в равных условиях (Приложение №3).

Показателями для рейтинговой оценки являются: выполнение норм ТБ; использование возможностей социума; привлечение родителей к участию в мероприятии; использование оборудования: интерактивные средства, наглядное оформление; активность обучающихся.

Рейтинговая оценка составляется на основе сопоставления деятельности классных руководителей. В школе принята следующая шкала оценивания: максимальное выполнение нормативов - высокий рейтинг – отмечается красным цветом, средний рейтинг (находимся на верном пути) – зеленый цвет, низкий рейтинг (есть к чему стремиться) – синий цвет в таблице.

Для чего нужен рейтинг? Рейтинговая система позволяет классному руководителю оценить результаты своей работы. Это способ показать классному руководителю, что ему уже удалось, и над чем еще требуется работать. Он помогает выявить самые успешные и самые проблемные направления работы.

Рейтинговая оценка является видом нематериального стимулирования, содержит несколько факторов, используемых в управлении: 1. Фактор команды. У работника, которого поощрили публично, появляется чувство ответственности за общий результат. 2. Фактор признания статуса. Если достижения работника признаны публично, то он получает моральное право на некое лидерство.

Практика показывает, что использование рейтинговой оценки воспитательной деятельности позволяет мотивировать классных руководителей на более высокий результат.

В умении анализировать собственную деятельность, вносить своевременные корректировки, т.е способность оценивать результаты своей деятельности проявляется одна из важнейших компетенций классного руководителя. Для этого в практике воспитательной работы нашей школы используется план – отчет (Приложение №4). Это документ, который содержит в себе ряд предварительно обдуманных действий, мероприятий, объединенных последовательно для достижения цели с определенными сроками выполнения и комплекс взаимосвязанных данных и расчетных показателей, отвечающих определенным требованиям, которые являются информационной средой для принятия управленческих решений.

Планирование достаточно трудоемкий процесс и у классного руководителя часто возникают трудности:

-во-первых, отсутствие умения анализировать: многие педагоги не проводят анализ собственной педагогической деятельности и не ставят перед собой и классным коллективом новых задач;

- во-вторых, отсутствие собственных ориентиров в работе: часто классные руководители ориентируются только на предложенные заместителем директора по воспитательной работе планы работы и игнорируют реальные потребности классного коллектива;

-в-третьих, отсутствие связи с родительской общественностью: иногда классные руководители полностью отвергают роль родителей в планировании работы с классом или сводят её к формальным родительским собраниям.

Помочь классному руководителю спланировать свою работу стало возможным благодаря план-отчету классного руководителя, анализ которого предполагает все этапы планирования.

Заполнение плана-отчета начинается с определения задач классного руководителя на данный учебный год, исходя из анализа воспитательной работы за предыдущий год, задач школы на данный учебный год, плана работы школы. Затем определяются конкретные мероприятия по основным направлениям программы воспитания и социализации, с кем будет происходить взаимодействие в ходе подготовки и проведения этого мероприятия, формы и методы контроля, количественные характеристики на конец отчетного периода и фактические показатели выполнения мероприятия.

План-отчет позволяет классному руководителю: ставить задачи в соответствии с задачами школы; оценить, сравнить и проанализировать собственную деятельность в отчетные периоды (четверть, полугодие, год); увидеть свою деятельность в разрезе деятельности школы; предпринять корректирующие мероприятия своей деятельности, как классного руководителя.

Заместителю директора по воспитательной работе и руководителям методических объединений классных руководителей план-отчет классного руководителя позволит: ввести единый документооборот в рамках школы (план-отчет входит в состав журнала классного руководителя); привести планы классных руководителей в соответствие с целями и задачами школы, рейтингом школы; упростить процедуру инспектирования; оперативно предпринимать корректирующие действия при уменьшении и отсутствии показателей (карты мониторинга).

В конце каждой четверти руководителями МО классных руководителей составляется мониторинг воспитательной деятельности в процентном соотношении (Приложение № 6). Таким образом, план-отчет помогает классному руководителю развивать навыки аналитической работы и оценивать свою деятельность.

Применение перечисленных инструментариев для оценки воспитательной деятельности улучшает взаимопонимание между заместителем директора и классными руководителями, позволяет выделить направления дальнейших действий, повышает эффективность и качество воспитательно-образовательного пространства.

Литература

- 1.Куприянов Б.В. Мониторинг деятельности классного руководителя // Директор школы.2007.№7 (122). - С.25 -33.
- 2.Степанов П.В. Оценка качества и анализ воспитания в основной и средней школе. М.,2014. С.43-52.

Структура журнала классного руководителя

- Цели и задачи
- Циклограмма работы классного руководителя
- Список класса
- Характеристика класса
- Анализ воспитательной работы за предыдущий учебный год
- План по ВР (План – отчет 1 четверть)
- Социальный паспорт класса
- Комплексный мониторинг занятости детей во внеурочной деятельности
 1. Степень освоения обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил социального поведения
 - 1.1. Самоуправление
 - 1.2. Участие в общественно значимой деятельности
 - 1.3. Уровень информированности о состоянии межличностных отношений. Дела по обеспечению работы с лидерами, оптимизации работы в группах
 - 1.4. Реализация направлений «Школа Лидера»
 Тематическое планирование по программе «Школа Лидера»
 Мониторинг занятости учащихся 7 «А» класса во внеурочной деятельности по программе «Школа Лидера»
 Фотоотчеты по реализации программы «Школа Лидера»
 Методические разработки
 - 1.5. Реализация направлений «Школа Доброй воли»
 - 1.6. Реализация направлений «Школа Общения»
 - 1.7. Степень готовности обучающихся к выбору своей профессиональной деятельности (профориентация)
 - 1.8. Степень готовности обучающихся вести экологически целесообразный образ жизни
 - 1.9. План работы с детьми группы «риска»
 2. Степень формирования и развития знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни
 - 2.1. Комплексный мониторинг занятости
 - 2.2. Уровень информированности о состоянии здоровья обучающихся
 - 2.3. Системность дел по физкультурно-спортивной и оздоровительной работе
 - 2.4. Регулярность деятельности по формированию безопасного образа жизни
 - 2.5. Реализация направлений «Школа здоровья»
 - 2.6. Характер отношения школьников к своему здоровью (анкетирование)
 - 2.7. Реализация «ГТО» (список)
 - 2.8. Реалистичность количества принявших участие в делах по профилактике ДТТ. Реализация направлений «Школа дорожной грамотности»
 3. Формирование партнерских отношений с родителями
 - Список родителей (база данных)
 - Список родительского комитета
 - Темы родительских собраний на год
 - Протоколы родительских собраний
 - Фотоотчет о совместных мероприятиях
 - Планирование работы с родителями (лекторий, индивидуальные встречи, родители – организаторы мероприятий) и др.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Эффективность деятельности классных руководителей 5-8 классов
1 полугодие 2018-2019 учебный год

		5 а	5 б	5 в	6 а	6 б	6 в	7 а	7 б	7 в	7г	8 а	8 б	8 в
	Цели и задачи		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2
	Циклограмма работы классного руководителя		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2
	Список класса		2	2	2	2	2	2	2		2	2		2
	Характеристика класса		2	2			2	2	2	2	2	2		2
	Анализ воспитательной ра- боты за предыдущий учеб- ный год		-	-				2		2	2	2		2
	План по ВР (План – отчет)		2	2		2	2	2	2	2	2	2		2
	Социальный паспорт клас- са		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2
	Общий балл		1 2	1 2	8	1 0	1 2	1 4	1 2	1 2	1 4	1 4		1 4
Степень освоения обучающимися социального опыта, основных соци- альных ролей, норм и правил социального поведения	1.10. Самоуправление			2	2	2	2	2		2	2	2		2
	1.11. Участие в обще- ственно значимой деятель- ности		2	2	2	2	2	2	2			2		
	1.12. Уровень информиро- ванности о состоянии меж- личностных отношений. Де- ла по обеспечению работы с лидерами, оптимизации ра- боты в группах		1	2	1	2	1	2		2		1		2
	1.13. Реализация направ- лений «Школа Лидера»		1	2	1	2	1	2		1	2	1		2
	1.14. Реализация направ- лений «Школа Доброй во- ли»		2	2	1	2	1	2	2	2	2	2		2
	1.15. Реализация направ- лений «Школа Общения»		1	2	1	2	1	2	2	2	2	1		2
	1.16. Степень готовности обучающихся к выбору сво- ей профессиональной дея- тельности (профориентация)				1	2	1	1		1		1		
	1.17. Степень готовности обучающихся вести эколо- гически целесообразный об- раз жизни		1		1	2	2	1	1	1		2		
	1.18. План работы с деть- ми группы «риска»			2			2	1	1	1	1	2		

Степень формирования и развития знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни	Общий балл		8	8	10	16	13	15	8	11	9	13		10
	2.1. Комплексный мониторинг занятости		2	2	2	2		2	2		2	2		2
	2.2. Уровень информированности о состоянии здоровья обучающихся		1	2	1	1	2			1	1	1		1
	2.3. Системность дел по физкультурно-спортивной и оздоровительной работе		1	1	1	1	1	1		1	1	1		1
	2.4. Регулярность деятельности по формированию безопасного образа жизни		2	2	2	2	2	2	2	2	2	2		2
	2.5. Реализация направлений «Школа здоровья»		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2		2
	2.6. Характер отношения школьников к своему здоровью (анкетирование)		1	2	1	2	1		1	2		1		
	2.7. Реализация «ГТО» (список) % зарегистрированных учащихся по классу на сайте ГТО.ру	68	85	92	50	92	76	80	83	83	92	80	100	84
	2.8. Реалистичность кол-ва участников в делах по профилактике ДТТ. Реализация направлений «Школа дорожной грамотности»		2	2	1	2	2	2	2	2	2	2		2
Формирование партнерских отношений с родителями	Общий балл		12	15	10	14	11	11	10	12	11	11		12
	Список родителей (база данных)		2	2		2		2		2	2	2		
	Список родительского комитета			2		2	2	2	2	1	2	2		
	Темы родительских собраний на год			2		2		2				2		
	Протоколы родительских собраний		2	2		2	2	2	2	2	1	2		2
	Фотоотчет о совместных мероприятиях													
	Планирование работы с родителями (лекторий, индивидуальные встречи, родители – организаторы мероприятий) и др.										2	2		
	Общий балл		4	8	0	8	4	8	4	5	7	10		2
	Всего баллов 5-8 класс 60 баллов максимально		36	43	18	48	40	48	34	40	41	48		38
	Процент эффективности %		60	72	30	80	67	80	57	67	68	80		63

Критерии оценивания	Процент эффективности %
2 балла – «ярко проявляется»	Низкий < 50%
1 балл – «проявляется»	Средний 51%-70%
0 баллов – «не проявляется»	Высокий 71% -100%

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Рейтинг участия 5-11 классов в уроке города «Мы историей славной едины!» 28.04.18

Урок города, апрель 2017	5а	5б	5в	8а	8б	8в
Вопросы воспитания	+		+	+	+	+
Использование интерактивных средств, оборудование	+	+	+	+	+	+
Использование возможностей социума	Гордеева Л.С. бабушка		Лукьянова Г.П., ветеран (музей)	Библиотека ДК		Соколик И.Н., зав. школьной библиотекой
Активное включение обучающихся (количество)	5	2	4	5	3	5
Результат	4	2	4	4	4	4

Урок города, апрель 2017	9а	9б	9в	10а	10б	11а	11б	11в
Вопросы воспитания	+	+		+	+		+	
Использование интерактивных средств, оборудование	+	+			+		+	
Использование возможностей социума	Леонова Т.В.						Зайцева С.Г.	
Активное включение обучающихся (количество)	4	4			2			
Результат	4	3		1	3		3	
Урок города,	6а	6б	6в	6г	7а	7б	7в	

апрель 2017							
Вопросы воспитания	+	+	+	+	+	+	+
Использование интерактивных средств, оборудование	+	+	+	+	+	+	+
Использование возможностей социума	Колесников В.И. музей	Грищенко А.В., ветеран	Селиверстова Л.Б, ветеран	Устинова В.К., ветеран	Горянец Э.М., писатель	Горянец Э.М., писатель	Грищенко А.В., ветеран
Активное включение обучающихся (количество)	4	5	5	2	2	2	4
Результат	4	4	4	4	4	4	4

Высокий уровень -4

Средний уровень - 3

Низкий уровень – от 1 до 2

-ИЛОЖЕНИЕ №4

ПЛАН-ОТЧЕТ
3 четверть 2018-2019 г 8 «А» класс

№ п/п	Основные мероприятия	Взаимодействующее подразделение	Вид контроля/ метод	ПЛАН-ОТЧЕТ	
				Фактические результаты (с количественными характеристиками)	Фактический срок Выполнения (количественный показатель и срок выполнения)
1. Степень освоения учащимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил социального поведения					
1.	Мониторинг посещаемости и опозданий	Зам директора по УВР, учителя - предметники	ЭЖ	100%	100%
2.	Мониторинг посещения уроков физкультуры	Учитель-предметник	Карта посещения урока	2 урока	2 урока
3.	Классный час «Урок толерантности. Межнациональные конфликты»	ЗДВР	Фотоотчет	1 раз	1 раз

4.	Посещение урока биологии, математики	Учителя-предметники	Карта посещения урока	По 1 разу	По 1 разу
5.	Урок «Мир профессий»	Психолог	Расписание психолога	1 раз	1 раз
6.	Качество обученности	Зам директора по УВР	Отчет	30%	40%
7.	Единый классный час по ПДД от 16.03.18г	Зам директора по УВР	Фотоотчет	1 раз	1 раз
8.	Акция «Помоги зеленому другу»	Зам директора по УВР	Отчет	5кг	10кг
9.	Акция «Охотники за батарейками»	Зам директора по УВР	Протокол	10 шт	22шт
10.	Участие в проекте «Филармония круглый год»	ЗДВР	Приказ	6чел	6чел
11.	Привлечь к выступлению на уроке города «Кемерово через сто лет»	ЗДВР	Фотоотчет	5 чел.	5 чел
12.	Организация и проведение классного часа «Технология создания портфолио»	Актив класса	Портфолио	1 раз	----
13.	Провести заседание актива класса	ЗДВР, органы ученического самоуправления	Посещение совета старост	2 раза	2 раза
14.	Разместить в классном уголке поздравления к 23 февраля и 8 марта	Актив класса	Поздравление	100%	100%
15.	Включить обучающихся группы «риска» в проведение классных часов	Актив класса	Отчет	еженедельно	+
16.	Участие учащихся класса в интеллектуальной конференции, «Юниор»	Зам директора по УВР	Отчет	1чел	1 чел
17.	КТД, посвященное Дню космонавтики с привлечением учащихся группы риска	Актив класса	Отчет	5+4чел	----
18.	Привлечь обучающихся к КТД по поздравлению мам с праздником	Социум класса. Родители	Отчетный концерт	25 чел	+
19.	Уроки «Мужества», посвященные дню разгрома советскими войсками в Сталинградской битве	Социум класса. Родители	Фотоотчет	Иванов И	Иванов И
20.	Участие класса в Выборах 18.03.18г	Социум класса. Родители	Фотоотчет	1 раз	Профориентац, Голосование «Среда», конкурс чтецов 1чел

2. Степень формирования и развития знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни					
1.	Привлечь к участию в ГТО	ЗДВР	Список в центре мониторинга	100%	100%
2.	Организация питания	Ответственный за организацию питания	Биллинг	20чел	20чел
3.	Классный час по безопасной жизнедеятельности	Зам директора по БЖ	Отчет, разработка	5 чел.	5 чел
4.	Классный час по здоровьесбережению.	Родители	Отчет	7 чел.	7 чел
5.	Привлечь обучающихся «группы риска» к проведению тематического классного часа по экологии «Мобильные технологии по экологии»	ЗДВР	Фотоотчет, разработка	25 чел.	100%
6.	Единый классный час по БДД	ЗДВР	Разработка	1 раз	1 раз
7.	Провести дискуссию по ПДД	Актив класса	Отчет	1 раз	1 раз
8.	Инструктажи по БЖ	Зам по БЖ	Тетрадь инструктажа	3 раз	3 раза
9.	Индивидуальные беседы с детьми группы риска	Соцпедагог, зам по УВР	Отчет	По необходимости	+
3.Формирование партнерских отношений с родителями					
1.	Провести классное родительское собрание с рассмотрением вопросов по ПДД, БЖ, ЗОЖ и др.	Администрация	График собраний	1	-----
2.	Составить протокол родительского собрания	Родительский комитет	Протокол	1	-----
3.	Совместное с родителями проведение 23 февраля и 8 марта	Родители	Фотоотчет	1	+
4.	Участие родительского актива в Совете школы	Совет школы	Протокол	1 раз	1 раз
Внеплановые мероприятия					
	Выездной краеведческий музей	Администрация	Фотоотчет	8 чел	8чел

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Мониторинг воспитательной деятельности в 5-8 классах 1 четверть, 2018-2019 г.

1 четверть, 2018-2019 г.	5а	5б	5в	6а	6б	6в	7а	7б	7в	7г		8а	8б	8в
	1. Степень освоения учащимися социального опыта, основных социальных ролей,													

	норм и правил социального поведения													
Плано- вые пока- зате- ли	19	18	13	19	19	19	17	19		18		18	18	19
Вы- пол- нение	12	16	13	17	19	18	14	18		16		18	17	18
% эф- эф- фек- тив- ности	63	89	100	89	100	95	82	95		89		100	95	95
	2. Степень формирования и развития знаний, установок, личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни													
Плано- вые пока- зате- ли	12	12	11	12	12	12	11	12		12		10	10	12
Вы- пол- нение	9	11	13	9	12	12	8	12		12		10	10	12
% эф- эф- фек- тив- ности	75	92	118	75	100	100	73	100		100		100	100	100
	3. Формирование партнерских отношений с родителями													
Плано- вые пока- зате- ли	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3		3	3	3
Вы- пол- нение	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3		3	3	3
% эф- эф- фек- тив- ности	100	100	100	100	100	100	75	100	100	100		100	100	100
	4. Внеплановые мероприятия													
	-	-	-	-	3	1	4	4	-	-		2	2	4
ВСЕ- ГО % эф- эф- фек- тив- ности	79	94	106	88	100	98	77	98	33	96		100	98	98

*Л. П. Радюк,
педагог-психолог, МБОУ "Черлакская гимназия",
Черлакского муниципального района Омской области*

КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭФФЕКТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В ШКОЛЬНОМ СООБЩЕСТВЕ

Одним из показателей успешности современного человека является эффективное социальное сотрудничество. Коллективные творческие дела в работе педагога-психолога позволяют создать условия для благоприятного эмоционального климата в коллективе, способствуют формированию социальной и коммуникативной компетентности школьников, развивают навыки общения в разновозрастных группах и лидерский потенциал ребёнка.

По мнению известного педагога Д. Эпштейна, многосторонняя постоянная забота друг о друге, о своем коллективе, об окружающих людях сплачивает воспитателей и воспитанников: «Когда родители, учителя, ученики и все-все видят друг друга как партнёров, создается заботливое сообщество, и оно начинает работать»

В моём многолетнем опыте работы особое место занимают тематические недели и дни: "Неделя психологии", "Неделя здоровья", "День комплимента", "День толерантности", "Школьная интеллектуала". "Недели психологии" – это совокупность психологических акций, занятий, тренингов и других мероприятий, подчиненных одной общей идее. События любой тематической "Недели" взаимосвязаны между собой и характеризуются: целостностью, динамичностью и завершенностью. Содержание программы недели может быть очень разнообразным: интерактивные игры, тренинги, мастер-классы, акции, игры-квесты, музыкальные концерты, арт-марафоны и др. Они позволяют создать у школьников и педагогов положительный эмоциональный настрой. Квест-игра «Следопыт» вызывает у младших школьников много положительных эмоций. Во время квеста дети добывают информацию о школе, учатся брать интервью. Игра имеет соревновательный характер, её итог - поиск сладкого клада. Увлекательной формой является – создание «Альбомов позитива» во время "Недели психологии". Позитивными фотографиями и картинками пополняется альбом всю неделю, а в последний день каждый класс презентует свой альбом для зрителей.

Создание мандалы – другой вид коллективного творчества, их темы разнообразны: "любовь", "дружба", "радость", "удивление", "вселенная счастья" и другие. Большую помощь в проведении всех мероприятий оказывают участники социально-педагогического класса. Во время тематических дней и недель ребята социально-педагогического класса участвуют в профпробах: с помощью педагогов разрабатывают и проводят занятия с младшими школьниками. Темы занятий тесно связаны с темой тематического дня и недели: "Я не я без режима дня", "Я, ты, он, она – вместе дружная семья", "Поговорим о толерантности". Одно из главных требований к проведению тематической недели – психологическая очерченность каждого дня: начало и окончание, рефлексия дня, наличие основной идеи и девиза. "День толерантности" ждут всегда в нашей школе. Его программа всегда яркая и

насыщенная. Под руководством ребят социально – педагогического класса одна из перемен посвящается коллективному творчеству, где используются приёмы арт-терапии: пальцеграфии, кляксотерапии, рисование воском. Творческая выставка – это результат этих мероприятий. Завершается день традиционно концертом "На поляне дружбы". В программе концертов хоровое исполнение песен о дружбе. Старшеклассники поют под гитару. В программе "Недели здоровья" волонтеры проводят игры – "ледоколы" на сплочение, в завершении исполняются песни в "Орлятском круге". Всё это проходит в формате большого общешкольного тренинга.

Ярким событием для ребят социально-педагогического класса была организованная брэнд – смена по профессии ассистент воспитателя в летнем лагере дневного пребывания. Ребята прошли "Курсы волонтерского мастерства", получили сертификаты. Программа лагерной смены "Лето на пять с плюсом" добавила в опыт ребят новые коллективные творческие дела: "Арт-марафон", "Детектив шоу", "День позитива" и др. Уверена, что КТД способствует повышению уровня доверия между всеми участниками образовательного процесса.

Литература

- 1.Андреева Г.М. Социальная психология. - М., 2005.
- 2.Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. – М., 2002
- 3.Бодалев А.А. Восприятие и понимание человека человеком. - М.,2003.
- 4.Крысько В.Г. Социальная психология. М. Владос Пресс. 2004.
- 5.Лобанов А.А. Основы профессионально-педагогического общения. – М.: «Академия», 2004.
- 6.Немов Р.С. Алтунина И.Р. Социальная психология. Краткий курс. СПб.: питер, 2009- 208с.
- 7.Ночевник М.Н. Человеческое общение / М.Н. Ночевник. – М.: Политиздат, 1988
- 8.Панфилова А. П.Теория и практика общения: для СПО. / А.П. Панфилова. – М.: Академия, 2007
- 9.Панфилова М.А. Игротерапия общения: Тесты и коррекционные игры. – М.: ГНОМ и Д⁰, 2002

*М. В. Русинова,
учитель,
О. В. Галушкина,
директор,
МБОУ « СОШ № 80», г. Кемерово*

ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Мы живем в многонациональной поликультурной стране, где одним из важнейших ориентиров современной образовательной политики является воспитание личности, которая способна к межкультурному диалогу и взаимопониманию с представителями иной национальной и религиозной среды. Малые этносы стремятся сохранить свою национальную самобытность. Возникают проблемы межнационального общения среди молодёжи. Очень важным является формирование у нового поколения умения выстраивать взаимоотношения в процессе взаимодействия с окружающими на основе взаимопонимания и сотрудничества и, готовности воспринимать иных людей, их взгляды, обычаи и привычки такими, какие они есть. Основной задачей школьного образования является то, чтобы из него вышли выпускники не только с определенным багажом знаний, умений и навыков, но люди самостоятельные, обладающие толерантным отношением к окружающим как основой своей жизненной позиции. Это заставляет уделять проблемам толерантных взаимоотношений в поликультурной школе все более пристальное внимание.

Значимость данной проблемы подчеркивает деятельность международных организаций. 16 ноября 1995 года в Париже 185 государствами – членами ЮНЕСКО, включая Россию, была принята Декларация принципов толерантности. [1].

Актуализация проявилась в исследованиях педагогов, М.А. Ковальчук, В.В. Глебкина, Е. Ю. Клепцовой, психологов А.Г. Асмолова, Г.У. Солдатовой и др., философов Б.В. Емельянова, В. М. Соколовой и других отраслях знаний.

Формирование толерантных взаимоотношений определяется как моральный долг, политическая и правовая потребность: «Толерантность означает уважение, принятие и понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой идентичности. Ей способствуют знания, открытость, общение и свобода мысли, совести и убеждений. Толерантность – это гармония в многообразии. Это не только моральный долг, но и политическая, и правовая потребность. Толерантность – это добродетель, которая делает возможным достижение мира и способствует замене культуры войны культурой мира. «Будьте терпеливы, уважайте «чужие», не свои культуры, и жить станет легче и спокойнее. Три «Т» – терпение, терпимость, толерантность – вот формула межличностной коммуникации» [2, с. 260].

Исследования, проводились на базе муниципального образовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 80» г. Кемерово. Число обучающихся – 870 (в том числе 50 детей мигрантов), число родителей- 1300, число учителей -31. Русские дети составляют 57-60 % учащихся. В школе обуча-

ются дети украинцев, азербайджанцев, армян. В настоящее время интенсивная миграция идет у таджиков, узбеков, киргизов, привозящих с собой детей разного возраста. Опрос показал низкий уровень толерантных взаимоотношений у 28 % учеников, средний, в зависимости от ситуации, - у 63 %, на высоком лишь у 9 % обучающихся. Для 108 детей русский язык является не родным!

«Восприятие другого как иного дается нам трудно и порождает нетерпимость в общении. Первоначальная установка, что иной – он иной, он – не-Я, позволяет выстроить нормальное общение, в котором он мне интересен, ибо он иной: иные потребности, иное внутреннее содержание, иные способности. Это ставит психологическую задачу понять его, для чего необходимо проявить внимание, увидеть, услышать, воспринять, адаптироваться к собеседнику как к среде общения» [3, с. 42].

Поэтому педагогический коллектив должен решать параллельно задачи формирования толерантных взаимоотношений и эффективной организации учебного процесса, в котором прибывшие в школу дети мигрантов смогли бы полностью проявить свои возможности в условиях слабого знания русского языка и культуры народов кемеровской области.

Исходя из анализа состояния толерантных взаимоотношений учащихся, в среде учителей школы было разработано содержание методической работы по повышению толерантных взаимоотношений среди учеников. Это нашло своё отражение в программе по внеурочной деятельности «Мы вместе».

Целью программы является развитие чувства собственного достоинства и уважительного отношения к достоинству других народов. Формирование толерантных взаимоотношений в многонациональной школе, позитивного отношения к своему народу и людям других национальностей.

Программа рассчитана на вовлечение обучающихся школы с пятого по одиннадцатый класс, поэтому ее реализацию можно рассматривать как важное стратегическое направление перспективного развития школы, а также как инструмент реализации воспитательной работы, в том числе на этапе обучения в основной и средней школе. Реализация разработанной программы предполагается, преимущественно, во внеурочной деятельности посредством воспитательной и кружковой работы.

Представленная программа непрерывно развивается и совершенствуется в соответствии с меняющимися образовательно- воспитательными приоритетами и запросами государства и социума.

Этапы реализации программы по годам:

5 класс – 35 часов. «Волшебный мир общения». Программа данного курса позволяет обеспечить социальную адаптацию детей мигрантов, воспитание культуры национального общения, основанной на толерантных взаимоотношениях. Будут сформированы ценностные ориентации, отражающие индивидуально – личностные позиции, осознание себя как члена общества на глобальном, региональном и локальном уровнях (житель планеты Земля, гражданин Российской Федерации, житель своего региона);

6 класс - 35 часов. "Узнаю край". Программа является обобщением элементов краеведения в таких предметах как литература, география, история, естествознание. Она обеспечивает внимание к изучению края, в котором живут дети раз-

ных национальностей. Способствует воспитанию уважения к культурной, природной среде проживания. Программа призвана дать достаточно полное, целостное представление об историческом прошлом нашего края и нацелена на выработку у обучающихся навыка работать со всеми важнейшими источниками краеведческой информации – справочными и учебными пособиями, картами, рукописными материалами, фото, иллюстрациями, художественной литературой.

Игры, занятия в музее школы, экскурсии, сделают занятия интересными и увлекательными.

7 класс - 35 часов. «На пороге доброты». Развитие личности ребенка создает условия для культурного, социального самоопределения ученика. Это приводит к профилактике асоциального поведения. Формируются привычки и навыки нравственного поведения организацией практических работ, обогащается эмоциональный мир школьников, что содействует появлению у них нравственных чувств: терпимости, сопереживания, милосердия, доброты, формируется у детей ответственность за свое поведение, воспитание этнического сознания.

8 класс - 35 часов. «Я и мои друзья». Программа воспитывает уважение, принятие и правильное понимание всего многообразия культур, форм самовыражения и проявления человеческой индивидуальности. Понятию толерантных взаимоотношений способствуют открытость, знания, и свобода мысли, совести, убеждений. Основой является признание универсальных прав и свобод человека. Адаптация ребёнка мигранта в многонациональной школе путём обеспечения его сопровождения его в том числе и со стороны сверстников, в целях успешной адаптации его в социокультурной среде

9 класс - 35 часов. «Я-гражданин» .

В данной программе процесс образования и воспитания понимается не только с позиций усвоения системы умений и компетенций, знаний, но и как процесс развития личности, который осуществляется как в урочной, так и во внеурочной деятельности.

Целью программы является формирование личности ребенка как гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, ориентациями, установками, мотивами деятельности и поведения.

10–11 класс - 68 часов. «Разные, но равные». Деятельность образовательной организации, работающей по данной программе, способствует гармонизации межэтнических и межкультурных отношений среди подростков, профилактике экстремизма. Программа направлена на формирование толерантных взаимоотношений в многонациональной школе на основе принципов мультикультурализма, ценностей поликультурного российского общества, соблюдения прав и свобод человека, поддержание межнационального мира и согласия.

Литература

1. Громкова М. Т. Психология и педагогика профессиональной деятельности – М.:, 2003.
2. Декларация принципов толерантности.. – Париж : Грааль, 1995. – 12 с.
3. Дубин Б. В. Нарциссизм как бегство от свободы. // Ведомости. – 2014.
4. Солдатова Г. У. Психология межэтнической напряжённости. – М. , 1998.
5. Тер-Минасова С. Т. Язык и межкультурная коммуникация. – М.: Слово, 2000.

*М.Р. Шаяхметова,
ученица (научный руководитель – Г. И. Коаржа, учитель),
МБОУ Средняя общеобразовательная школа №27, г. Сургут*

ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ ЧУДЕСНЫЕ

Школьные годы – что может быть лучше этих незабываемых детских дней?

Вспомните Ваше первое сентября. Наверняка Вы боялись, ведь перед Вами открывались новые двери, в новую школьную жизнь. Безумное количество детей собрались у Вашей школы, все нарядные, с цветами, девочки в юбочках, а мальчики в костюмах. Все поздравляют своих классных руководителей, знакомятся и фотографируются на память.

Ваш первый учитель, какой он был? Может это была женщина, девушка или возможно мужчина? Вспомните, как в первый раз с ним заговорили, какое у Вас было чувство, помните ли вы его доброе и искреннее лицо, ярко улыбающееся Вам прямо в глаза?

Как прошел Ваш самый первый урок? Скорее всего, Вы с большим удовольствием начали просматривать все учебники, пытаться что-то написать или прочитать. Как выглядела Ваша первая азбука? Легко ли Вам запоминались буквы? Что интересного Вы узнавали на уроке окружающего мира. А может Вам нравилась математика?

А как прошел Ваш первый поход в актовый зал? Это было какое-то представление? Может это был концерт, посвященный дню учителя или дню матери? Вам понравилось?..

Да, дать ответы на все эти вопросы не так уж и просто, ведь тяжело вспомнить как выглядела первая азбука или что проходило в актовом зале. Но насколько сильно ты начинаешь погружаться в свое детство, вспоминать как прошло твое самое первое сентября или твои эмоции на самом первом уроке, действительно становится интересно и ты стараешься вспомнить как можно больше.

На данный момент, я в 8 классе, уже отучилась большую часть времени и уже с уверенностью могу сказать, что школьные годы летят действительно незаметно! Я безумно благодарна моей первой школе «Прогимназии» или школе №34, в которой я училась первые 4 года.

А что об остальных 4-х годах и предстоящих мне еще 3-х? Все эти годы я провела и проведу в замечательной школе №27, которой в этом году, 25 сентября исполнилось 30 лет!

Это довольно большая, очень уютная и красивая школа, находящаяся по адресу пр. Мира, д. 23.

Длинные коридоры, украшенные картинами-шедеврами наших талантливых учеников, большие и красивые кабинеты, самые лучшие, добрые и отзывчивые учителя, которые всегда рады тебе помочь, красивый актовый зал, в котором всегда проводят различные концерты, спортзал и большой спорт комплекс на территории нашей школы, кабинеты русского языка, математики, английского языка, химии и физики и многих других предметов – все это можно сказать о нашей любимой школе.

Наша школа, как и любая другая, пережила большое количество изменений и улучшений, давайте и рассмотрим их.

При первом директоре, Бархатовой Алине Константиновне, занимающую свою должность с 1989 по 2002 год, школа только формировалась.

Первые зачисленные ученики, новый и первый педагогический коллектив.

Началась разработка плана развития образовательного процесса, начинали закупаться учебники, техника и обустраиваться кабинеты.

Ближе к 2000 годам развивалось использование компьютерной техники в образовательном процессе. Уже в 2001 году наша школа начала практиковать информационно-коммуникативные технологии.

Начиная с 2002 по 2007 года должность директора занимала Степанова Светлана Николаевна.

Школа полностью проникает в мир компьютерной техники и информационной культуры, ставя перед собой цель – создать единое информационное образовательное пространство школы.

Педагоги начинают тщательно изучать информационные технологии и потихоньку добавлять их в сам образовательный процесс.

Появляются элективные курсы, направленные на изучение ИКТ.

Учителя становятся более активными, принимают участие в семинарах и конференциях, проводят педагогические советы в более улучшенных форматах, все больше и больше набираются опытом.

Третьим директором нашей школой была Маркус Екатерина Андреевна, 2007 год – 2009 год.

В учебный план образовательного учреждения включены элективные курсы инфо-технологического профиля с 6 по 11 класс, такие элективные курсы, как «Живая математика» и «Живая физика», организовано профильное обучение классов информационно-технологического профиля. Данный этап знаменателен пополнением информационной ресурсной базы школы компьютерами фирмы Apple. Учиться становится заметно интереснее как ученикам, так и учителям.

С 2009 года по 2016 год директором БЫЛ Казанцев Юрий Николаевич, почетный работник общего образования РФ.

Начиная с 2009 года, в школе происходило все больше и больше качественных изменений и преобразований, опорой которых являлось воспитание культурного и технически подготовленного ученика.

Была разработана программа по развитию образовательного учреждения, предусматривающая введение структурных изменений и качественных преобразований в организации учебно-воспитательного процесса. В 2009 году был создан высший орган общественного управления – Управляющий Совет школы, в состав которого вошли представители всех участников образовательного процесса: администрации школы, педагогов, родителей обучающихся и самих обучающихся. Управляющий Совет школы уполномочен решать важные для образовательного учреждения вопросы, связанные с компетентностью общественных органов управления. Функции ученического самоуправления перешли к Совету старшеклассников.

С 2016 года и по сей день директором нашей любимой школой является Шайдурова Светлана Викторовна, Почетный работник общего образования РФ, обладатель Гранта Президента РФ в номинации «Победитель конкурса лучших учителей РФ».

В 2015-2016 году открываются классы для детей с ОВЗ. Образовательная деятельность школы направлена на обеспечение равных возможностей всем учащимся в получении качественного образования. Подготовка выпускников соответствует требованиям государственных образовательных стандартов.

В 2017-2018 году школа определена методической площадкой по направлению «Профилактика буллинга», опыт работы школы по данному направлению представлен на муниципальном уровне.

Активное участие учеников в разных фестивалях и конкурсах: фестиваль-конкурс национальных культур «Калейдоскоп-2018», окружной конкурс плакатов, листовок и памяток «Выбор за нами», городской конкурс «АртОлимп, фестиваль – конкурс театрального и киноискусства «Весенняя премьера, фестиваль творчества для детей с ОВЗ «Солнце для всех», конкурс детско-юношеского творчества «Неопалимая купина», фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Радуга детства 2019», городской проект «ЭКООТРАЖЕНИЕ, Всероссийский турнир по шахматам на кубок Российского движения школьников, «Юнкор года -2018» (третье место в номинации «Лучший материал для печатного издания»), городские соревнования на кубок им. Ю. Солдатова, посвященные Дню Защитника Отечества, военно-спортивный турнир «Реальные парни» и многое-многое другое.

Достижения школы:

1. В 1999 году школа получила сертификат о статусе «Городской экспериментальной площадки по использованию информационных технологий в образовательном процессе».

2. В 2003 году школа получила статус «Федеральной экспериментальной площадки по влиянию информационных технологий на изменение содержания и структуры образования в условиях 12-летней школы».

3. В 2006 году школе присвоен статус опытно-экспериментальной площадки Института информатизации образования Российской Академии наук.

4. В 2007 году школа получила статус опорного образовательного учреждения по теме: «Использование программного обеспечения MAC OS для организации образовательного процесса». Этот период отмечен большими достижениями педагогических сотрудников: 5 участников конкурса профессионального мастерства «Учитель года», из них 1 – победитель, обладатель звания «Учитель года – 2007», 2 – лауреата, финалиста, 2 участника – молодые специалисты школы.

Достижения и награды учеников и педагогов муниципального уровня:

1. Всероссийский фестиваль патриотической песни «Димитриевская суббота» - диплом 2 степени.

2. Фестиваль-конкурс театрального и киноискусства «Весенняя премьера» – лауреат 1 степени в номинации ИЗО, лауреат 2 степени в номинации ДПИ, диплом 3 степени, номинация «Оригинальный жанр».

3. Фестиваль детского и юношеского творчества «Щедрый вечер» – 2 лауреата 1 степени, 3 лауреата 3 степени.

4. Фестиваль детского и юношеского творчества «Радуга детства» - лауреат 2 степени в номинации ГРАФИКА, 2 лауреата 2 степени и лауреат 3 степени в номинации «Вокальное творчество».

5. Городской конкурс чтецов, посвященный Победе в Великой Отечественной Войне 1941-1945 годов - 4 лауреата 3 степени.
6. Межшкольный конкурс «Всё начинается с любви...» – 1 и 3 место.
7. Муниципальный этап Всероссийского конкурса детского и юношеского литературного творчества «Шедевры из чернильницы» - 3 и 3 место.
8. IX сезон интеллектуальных игр «Что? Где? Когда?» среди обучающихся МБОУ в 2017-2018 учебном году – 2 место.
9. Военно-спортивная игра «Сектор испытаний» – 1 место.
10. Городские соревнования по стрельбе из пневматической винтовки, посвященных 38-й годовщине ввода Советских войск в Афганистан – 2 и 3 место.

Региональный уровень:

1. Всероссийский фестиваль патриотической песни «Димитриевская суббота» - финалист
2. Окружной конкурс рисунка «Терроризм – угроза обществу!» г. Ханты-Мансийск – 1 место в номинации «На страже покоя»
3. Региональный этап Международного конкурса-фестиваля декоративно-прикладного творчества «Пасхальное яйцо - 2018» - лауреаты 2 и 3 степени в номинации «Умелец»

Каждый из директоров, каждый из педагогического состава, кто работал в нашей школе и работает по сей день, каждый из учеников, кто принимал участие в образовательном процессе и продолжает это делать, вложил частичку себя, сделал школу чуточку лучше.

Только так, благодаря сплоченному и дружелюбному коллективу, наша школа добилась всего самого лучшего, и является одной из лучших школ города Сургута! Без слов, мы будем продолжать трудиться, делать все, чтобы наша школа была самой лучшей!

Источники

<http://school27.admsurgut.ru/>

СОДЕРЖАНИЕ

Басхаева И. И.	3
Цынгунова Е. Т. ОСОБЕННОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕМАТИЧЕСКИХ СМЕН В РАМКАХ ФЕДЕРАЛЬНОГО ПРОЕКТА «КАМПУС МОЛОДЕЖНЫХ ИННОВАЦИЙ» НА БАЗЕ ЛАГЕРЯ ТРУДА И ОТДЫХА «ЧАЙКА» ЦЕНТРА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЭДЕЛЬВЕЙС» ГОРОДА УЛАН-УДЭ	
Друщиц М. С.	6
ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ В ПРАКТИКЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДНЕВНОГО ПРЕБЫВАНИЯ	
Сухоцкая В. А.	9
ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА II СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Бекетова Ю. А.	13
ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩИХ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ МЕДИЦИНСКИХ СЕСТЕР МЕТОДОМ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
Маховых Ю. А.	15
КОРРЕКЦИЯ ЦЕННОСТНО-СМЫСЛОВЫХ ОРИЕНТАЦИЙ В ПОДРОСТКОВОМ ВОЗРАСТЕ И В ПЕРИОД РАННЕЙ ЮНОСТИ	
Слободянюк М. С.	19
ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ КОМПЛЕКСА НЕПОЛНОЦЕННОСТИ С ПРОКРАСТИНАЦИЕЙ	
Осипова Е. А.	23
СОВРЕМЕННАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ РОССИЙСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ 1917 Г.: РАЗВЕНЧАНИЕ МИФОВ	
Михалюк Е. А.	27
ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПОДХОД К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ АУДИОВИЗУАЛЬНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ НА 2 СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ	
Панова И. А.	30
ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ»	
Вечканова Ю. С.	32
ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЧУВСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК	
Ушакова К. А.	36
ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА КАК ОДИН ИЗ ФУНДАМЕНТАЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ МОЛОДЁЖНОГО ПРАВОСОЗНАНИЯ	

Арзуманян Н. С.	40
Журавлёв Д. М.	
Мхитарьян С. А.	
Пархомец Т. Ю.	
Плужникова М. Г.	
Червин Ю. Д.	
Чуб Т. В.	
ПРОЕКТ «ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА МО АРМАВИР»	
Габошвили Н. А.	44
Еремян А. А.	
Аракелян С. Ю.	
ЗОЖ: СОЦИАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ	
Кизима А. И.	48
Айвазян С. Ю.	
Решетова А. А.	
Кухлева В. Н.	
Круглова А. А.	
ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ	
Мхитарьян С. А.	51
Плужникова М. Г.	
Чуб Т. В.	
Гулахсзян В. Г.	
ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ НА ПРИМЕРЕ МОЛОДЕЖНОГО ДВИЖЕНИЯ В КРАСНОДАРСКОМ КРАЕ	
Пащенко Е. В.	55
МАТЕРИНСКИЙ ФОЛЬКЛОР И ЕГО ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЦЕННОСТЬ	
Шкута М. Д.	66
ФОРМИРОВАНИЕ ПОЗИТИВНОГО РОДИТЕЛЬСТВА	
Воробьева Д. В.	69
ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ: ВОЙНЫ И ТЕРРОРИЗМ.	
ЗЕМЛЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ	
Гриднева О. С.	71
ФОРМИРОВАНИЕ КОНСТРУКТИВНОГО ВЗАИМООТНОШЕНИЯ	
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ	
РАБОЧЕЙ ТЕТРАДИ «ПОБЕДИМ КОНФЛИКТ!»	
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ	
Алешонкова Р. Я.	73
МАСТЕР КЛАСС «АЖУРНАЯ ПОДУШЕЧКА»	
Николаева Л. Ф.	75
НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ КАК УНИКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	
Старухин И. А.	77
ИЗУЧАТЬ СТАРОЕ, ИСКАТЬ И НАХОДИТЬ НОВОЕ	
Стельмах И. Г.	80
ДЕТСКИЙ ТАНЕЦ, ЕГО ПОЛЬЗА ДЛЯ ЗДОРОВЬЯ	
И РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА РЕБЕНКА	

Токарева Т. А.	82
Сибирякова О. В. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В СИСТЕМЕ ПРИОБЩЕНИЯ ИХ К ЗДОРОВОМУ ОБРАЗУ ЖИЗНИ ПОСРЕДСТВОМ ВОВЛЕЧЕНИЯ В СИСТЕМУ ЗАНЯТИЙ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ "СПОРТИВНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ"	
Тамоева Н. В.	85
РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ КОНСТРУИРОВАНИЯ ИЗ БУМАГИ	
Абрамова Н. В.	88
НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)	
Аюшиева Е. П.	93
ЭТНОХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА КАК ВАЖНЫЙ АСПЕКТ В СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИКЕ	
Бужинский К. А.	97
ХОЧЕШЬ СТАТЬ СПОРТИВНЫМ ВОЛОНТЕРОМ? ГОВОРИШЬ ПО-АНГЛИЙСКИ?	
Гавриленко О. А.	99
ОРГАНИЗАЦИЯ РАЙОННОЙ ВАХТЫ ПАМЯТИ КАК СИСТЕМООБРАЗУЮЩАЯ ФОРМА РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ ПО РАЗВИТИЮ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ	
Дремова Е. Н.	101
ПСИХОЛОГИЯ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ ИЛИ КАК ПОНЯТЬ ДРУГ ДРУГА	
Кривенко О. И.	104
ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА. МЕДИАОБРАЗОВАНИЕ. ИНТЕРНЕТ	
Марьясова Е. В.	107
Габидулина Т. А.	
Фоменко Е. В.	
Максимова В. Н.	
Метальникова Ж. В.	
СИСТЕМА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ	
Радюк Л. П.	119
КОЛЛЕКТИВНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭФ- ФЕКТИВНОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В ШКОЛЬНОМ СООБЩЕСТВЕ	
Русинова М. В.	121
Галушкина О. В.	
ФОРМИРОВАНИЕ ТОЛЕРАНТНЫХ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ В МНОГОНАЦИОНАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	
Шаяхметова М. Р.	124
ШКОЛЬНЫЕ ГОДЫ ЧУДЕСНЫЕ	

Научное издание

Вопросы социализации, воспитания, образования детей и молодёжи
Выпуск 18. Часть 2.

Ответственный редактор:
Поляков Алексей Геннадьевич

Издательство ООО «ВЕСИ», 610000, г. Киров, ул. Большевиков, 50а

E-mail: ooovesy@yandex.ru

т. (8332) 69-50-15

Формат 60х84/16.

Бумага офсетная. Гарнитура Times New Roman.

Усл. п. л. 8,2. Тираж 150 экз.

Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии ООО «Лобань»
610000, г. Киров, ул. Московская, 52.

IV-2019